







# ناصر جنگ شہید

رہبر فاروقی





سلطنت آصفیہ کا گم شدہ دور

# ناصر جنک شہید

حضرت نظام الملک صنف جاہ اول (طائرہ) بانی سلطنت آصفیہ (دکن)

خلف الرشید جانشین کے

نواب میر اسمد خان نظام الدولہ کے

خون چکاں سوانح

ہندوستان میں ملک گیری کے لیے یورپی اقوام کے  
ابتدائی کارنامے

مُرتبہ

میرزا فاروقی (ابن مظہر قاضی معین الدین) (مؤلف اسلامی طب)

قیمت (عالی)  
اعظم ایم پرین گورنٹ یوٹیل پبشرز لیمیٹڈ

# فہرست مندرجات

ماخذ (۵) پیش کتاب (۷) نقشہ حدود مملکت ناصر جنگ (۱۳)  
نصا ویر حضرت آصف جاہ اول و ناصر جنگ شہید (۲) زمان نواب شہید  
پہلا باب دوسرا باب

لڑکپن سے تخت نشینی تک

تخت نشینی اور دوسرے حالات

(از صفحہ ۱۵ تا ۲۶)

(از صفحہ ۲۷ تا ۱۲۲)

- ۱۔ ولادت و خطابات ..... (۱۵)
- ۲۔ تعلیم و تربیت ..... (۱۶)
- ۳۔ شادی اور اولاد ..... (۱۸)
- ۴۔ نیابت دکن اور اپنے والد ..... (۲۰)
- ۵۔ ناصر جنگ کی بغاوت کے زمانہ میں  
ان پر باجے راؤ مرہٹہ کی فوج کشی (۲۶)
- ۶۔ ساتھ دینے والوں کی بے وفائی سے  
بھارت بغاوت ناصر جنگ کی گوشہ نشینی (۲۸)
- ۷۔ ناصر جنگ کا گوشہ نشینی ترک کر کے  
آصف جاہ سے مقابلہ اور انکی گرفتاری (۳۳)
- ۸۔ مائٹ لارمر کا سبب تالیف ..... (۳۰)
- ۹۔ ناصر جنگ کی تادیب، غوجہ رام  
اور اس کا رقت انگیز منظر ..... (۳۲)
- ۱۰۔ تخت نشینی اور عہد داروں کا عزل و نصب ..... (۳۷)
- ۱۱۔ ناصر جنگ کے عہد میں حدود سلطنت  
آصفیہ اور انداز آمدنی ..... (۳۸)
- ۱۲۔ ناصر جنگ کی دلی میں طلبی ..... (۵۲)
- ۱۳۔ ناصر جنگ کے مقابلہ میں مظفر جنگ  
کی وجہ بغاوت ..... (۵۵)
- ۱۴۔ چند صاحبکار مظفر جنگ کی بغاوت پر اکسانا  
اس کی رفاقت اور اس کے حالات ..... (۵۸)
- ۱۵۔ افواج سمسی کی شان و شوکت (ضمیمہ ۱) ..... (۱۸۵)
- ۱۶۔ انور لدین شاہ کی زبانی ارکاٹ واقعہ ..... (۶۱)
- ۱۷۔ چند صاحبکار کے بغیر حالات ..... (۶۲)
- ۱۸۔ جنوبی ہند میں مغربی اقوام کی آمد ..... (۶۵)
- ۱۹۔ انگریزوں اور فرانسیمیں کی عداوت  
باہمی کے اسباب و احوال ..... (۶۹)

۳۱۔ میدان جنگ میں فرانسیسیوں اور

انگریزوں کی باہمی جانب داری۔ (۹۳)

۳۲۔ مظفر جنگ کا ساتھ چھوڑ کر فرانسیسیوں

کی فراری۔ (۹۵)

۳۳۔ مظفر جنگ سے چند اصحاب کی یوفائی

فرانسیسیوں کو بھاگتا دیکھ کر خود اس کی

بھی فراری۔ (۹۶)

۳۴۔ مظفر جنگ کی شکست اور گرفتاری (۹۷)

۳۵۔ پانڈیچھی کے محاصرے کے لیے۔

ناصر جنگ کی روانگی تاکہ اپنی ہمشیر

یعنی مظفر جنگ کی والدہ اور سیوگی

چھڑا دیا جائے۔ (۱۰۰)

۳۶۔ ناصر جنگ کا ساتھ دینے والے۔

بیٹھان نوابوں کی اُن سے بددلی۔

اور ان کے قتل کی سازش کا آغاز۔ (۱۰۲)

۳۷۔ سازش کے مقصد سے ڈولپے کا۔

بظاہر صلح کی خاطر ناصر جنگ کے۔

دربار میں نہانے و پیام اور کسی فرنگی

سردار کی لڑائی سے شادی کا لالچ۔ (۱۰۳)

۳۸۔ ڈولپے کی دوسری عسکری ناصر جنگ کے

دربار میں اور فرانسیسیوں کی آمد۔ (۱۰۵)

۲۰۔ دربارِ صغی میں انگریزوں کی

سب سے پہلی عرضی۔ (۷۰)

۲۱۔ فرانسیسی فوج سے دہلی فوج کا۔

اولین مقابلہ۔ (۷۲)

۲۲۔ ارکاٹ کی فوج کا فرانسیسیوں سے

دوسرا مقابلہ اور فرانسیسیوں کی شکست (۷۳)

۲۳۔ فرانسیسیوں کی ہندوستانی سیاست

میں دخل کی ابتدا اور ڈولپے کی

مظفر جنگ کی طرف داری۔ (۷۵)

۲۴۔ مظفر جنگ کو ناکام پر قبضہ اور۔

انوالدین خاں کا قتل۔ (۷۶)

۲۵۔ مظفر جنگ کی بنیاد میں کر۔

ناصر جنگ کی فوج کشی۔ (۷۷)

۲۶۔ انگریزی استہداد کے لیے ناصر جنگ کے

راضی کیا گیا۔ (۸۲)

۲۷۔ ماموں بھانجے کی جنگ۔ (۸۷)

۲۸۔ مظفر جنگ کو لڑائی سے قبل ناصر جنگ

کی نصیحت کی کوشش۔ (۸۸)

۲۹۔ حملہ سے پہلے ناصر جنگ سے چند انگریزوں

کی مشورت اور اختلاف رائے۔ (۹۰)

۳۰۔ فرانسیسی فوج کا، بہن میدان بگمیں، بنانا۔ (۹۲)

۳۸۔ ناصر جنگ کے قتل کی پہلی کوشش صفحہ ۱۲۶

۳۹۔ آصف جاہ کا کلمہ ..... (حاشیہ) (۱۲۶)

۵۰۔ ناصر جنگ کی فرانسیسوں سے صلح .....

کے یہ سلسلہ جنابانی، لیکن صلح .....

نہرو نے سے طلوعہ جی کی طرف روانگی ..... (۱۳۰)

۵۱۔ نجف علی خاں کا قلعہ سلٹ کھڑوہ .....

قبضہ اور ناصر جنگ کا اُسے .....

نجف گڈھ سے موسوم کرنا۔ ..... (۱۳۲)

۵۲۔ ناصر جنگ کا قطعہ جی پر حملہ .....

اور ترتیب سپاہ ..... (۱۳۵)

۵۳۔ ناصر جنگ کے حکم سے فرانسیسوں کے

پھوٹے پھوٹے قتلوں پر نجف علی .....

کا قبضہ ..... (۱۳۸)

۵۴۔ مظفر خاں گاروی کی گرفتاری ..... (۱۴۰)

## تیسرا باب

ناصر جنگ کی شہادت اور

اس کی تفصیلات

ارضی (۱۳۳ تا ۱۴۲)

۵۵۔ صلح کے دھوکے میں رکھ کر ڈوپلے .....

کا سازش کے ساتھ شب خون مار کے

ناصر جنگ کو شہید کر دینا ..... (۱۴۳)

۳۹۔ انگریز کمانڈر کا ناصر جنگ کو ان کے قتل صفحہ

کی سازش سے آگاہ کرنا لیکن ترجمہ کا کمانڈر کے

مطلب کا غلط ترجمہ عرض کرنا۔ ..... (۱۱۰)

۴۰۔ انگریزوں کا ناصر جنگ سے ملک طلب کرنا

اور درخواست نامنظور ہونے کی وجہ سے

ان کی علی حدگی۔ ..... (۱۱۱)

۴۱۔ انگریزوں نے تحائف میں ناصر جنگ کے

فونٹین بن پیش کیا۔ ..... (۱۱۳)

۴۲۔ انگریزوں کے ملک طلب کرنے پر خود

ایک انگریز مورخ کی رائے ..... (۱۱۴)

۴۳۔ انتہائے راہ ارکائیں طلوعہ اور فروا

(ڈنڈی داس) کی اطاعت ..... (۱۱۵)

۴۴۔ سٹی ٹیم پر ناصر جنگ کی فوج کا حملہ ..... (۱۱۸)

۴۵۔ فرانسیسوں کا تروڈی کے مندر پر

حملہ اور محمد علی خاں کا انگریزوں سے

مدد طلب کرنا۔ پھران سے انقطاع

اور اس کی شکست ..... (۱۱۹)

۴۶۔ قطعہ جی (نصرت گڈھ) پر فرانسیسوں

کا قبضہ ..... (۱۲۳)

۴۷۔ مظفر جنگ کو قید سے فرار کرانے

کی کوشش ..... (۱۲۵)

صفحہ (۱۶۷)	۶۷۔ نواب صاحب کا جانوروں پر رحم	صفحہ	۵۶۔ قتل سے قبل ناصر جنگ کے
	۶۸۔ نواب صاحب کے متعلق انگریز اور	(۱۵۱)	خاص حالات و کیفیات
(۱۶۹)	دیگر مؤرخین کی رائے۔		۵۷۔ ناصر جنگ کے اخلاق اپنے قاتل
		(۱۵۳)	کے ساتھ
		(۱۵۵)	۵۸۔ تاریخ و مقام قتل
			۵۹۔ نواب شہید کے والد اسباب اور
		(۱۵۶)	ان کے کتب خانہ و جواہرات کی نوٹ
			۶۰۔ تدمین اور ناصر جنگ کے خون باقی
		(۱۵۸)	کا بدلہ
			۶۱۔ شاہ نواز خاں پر ناصر جنگ کے قتل
(۱۶۳)	اور خطاطی۔	(۱۶۰)	کر دینے کا غلط اقدام
(۱۶۴)	۶۰۔ ارباب کمال کی سیادت	(۱۶۱)	۶۲۔ ناصر جنگ کے شہید کہلانے کے اسباب
	۶۱۔ علمی لطائف	(۱۶۳)	۶۳۔ ناصر جنگ کا ہیلہ
(۱۶۵)	۶۲۔ نواب صاحب کی فارسی شاعری		۶۴۔ دکن میں ناصر جنگ کے نام سے
(۱۶۶)	۶۳۔ ایک شاعرانہ علمی بحث	(۱۶۵)	ایک کھیل..... حاشیہ
	۶۴۔ ناصر جنگ کا ایک خاص		۶۵۔ ناصر جنگ کے قتل کی یادگاریں
(۱۶۹)	قلمی دیوان	(۱۶۶)	ڈوپے فتح آباد اور ایک مینار کی تعمیر
(۱۸۴)	۶۵۔ ناصر جنگ کی اردو شاعری	(۱۶۷)	۶۶۔ سیرت و اخلاق
(۱۸۴)	۶۶۔ ناصر جنگ کی کبت کا نمونہ		

## چوتھا باب

علوم و فنون و نجی اُس میں  
ہمارت اور ان کی شاعری۔

از صفحہ (۱۷۳ تا ۱۸۴)

۶۹۔ ناصر جنگ کی تصویری 'موسیقی'

اور خطاطی۔ (۱۶۳)

۶۰۔ ارباب کمال کی سیادت (۱۶۴)

۶۱۔ علمی لطائف (۱۶۵)

۶۲۔ نواب صاحب کی فارسی شاعری (۱۶۶)

۶۳۔ ایک شاعرانہ علمی بحث (۱۶۷)

۶۴۔ ناصر جنگ کا ایک خاص

قلمی دیوان (۱۶۹)

۶۵۔ ناصر جنگ کی اردو شاعری (۱۸۴)

۶۶۔ ناصر جنگ کی کبت کا نمونہ (۱۸۴)

# ماخذ تقصیات

- (۱) احوال سرداران کن (تاریخ) نام مشفق فارسی
- (۲) انشائے موسوی خاں جرأت - ریشترخیرت
- آصف جاہ بہادر فارسی
- (۳) انشائے میر محمد ہاشم بہ محمد ہاشم موسوی خاں
- جرأت ریشتر صبار آصفی فارسی
- (۴) انورنامہ (منظوم تاریخ) مولانا سلیمان ابراہیمی
- مکتوبہ ۱۳۱۶ فارسی
- (۵) بساط الغنائم (تاریخ) کچھی نازان شعیق
- اوزنگ آبادی فارسی
- (۶) بہارستان سخن (تذکرہ) علی محمد ہاشم
- خلف شاہ نادر خان مصمم الدلہ دیوان کن ہندی
- (۷) تاریخ آصف جاہی منشی قادم خاں سیدی مکتوبہ ۱۲۹۹
- در قلعہ بیدر فارسی
- (۸) تاریخ اساس یا ست کرنا ملک خیل دین
- حمود جنگ فارسی
- (۹) تاریخ ظفر گرہ صاری لال
- (۱۰) تاریخ فتیحہ یوسف محمد خاں مظہر شاہی
- مکتوبہ ۱۲۷۷ ملوکہ قزوینی مکرانی فارسی
- (۱۱) تاریخ مظہری محمد علی خاں انصاری ولد
- ہدایت اشعار شمس الدین زبانی ۱۲۸۷
- (۱۲) تحفۃ الشعراء (تذکرہ) مرزا فضل قاتل
- اوزنگ آبادی تالیف ۱۲۷۵
- (۱۳) تاریخ فرخندہ منشی قادم خاں سیدی
- مکتوبہ ۱۲۵۲ (دو نسخے)
- (۱۴) تونک والہا جاہی (تاریخ) سید برادر خاں بن
- سید حسین خاں اندلی تالیف ۱۱۹۵ ملوکہ
- موسیٰ محمد ظہور میاں مسک
- (۱۵) خزانہ رسول خانی (تاریخ) فیض علی ۱۲۹۹
- (۱۶) راحت افزا (تاریخ) محمد علی بن محمد صادق مکتوبہ
- ۱۱۹۷ (دو نسخے) فارسی
- (۱۷) سوانح دکن (تاریخ) نعم خاں جلالی ۱۲۱۱
- (۱۸) شجرہ آصفیہ بدالیہ خاں تمیز
- (۱۹) گوہر شاہ وار (تاریخ) فیض علی
- (۲۰) لائق شمس (منظوم سوانح عمری) محمد تقی بھٹ



(۲۱) ماه نامه (تاریخ) غلام حسین جوهر فارسی

(۲۲) مرآة الصفا (تذکره) محمد علی بن محمد صادق شیرازی

مصمم آلاء شاه نواز خان کتوبه ..... "

(۲۳) مکاتیب سر داران دکن و تیسرے سلطان مملوکہ

مولوی شیخ محمد بکوان صاحب - فارسی

(۲۴) مکتوبات شاه نواز خان - عبدالرزاق

مصمم آلاء صاحب فرالامراء وزیر اعظم خجنگ

مصحوبہ بہ دیگر کتب ..... فارسی

## مطبوعات

(۲۵) اے ہسٹری آف دی مرہٹا زگلانت ڈنٹ

ریڈینٹ سنار مطبعہ ۱۸۳۶ء انگریزی

(۲۶) برتان آصفیہ (تاریخ) ٹانک اوٹھل راولی

(۲۷) پرائیوٹ آف انڈیا زگلانٹ

مطبوعہ گورنمنٹ پریس مدراس ۱۹۰۳ء انگریزی

(۲۸) تاریخ دکن نواب خجنگ و نواب خجنگ

بہادر جلیل ..... اردو

(۲۹) تاریخ و لیجسلی - محمد عظیم الدین صاحب لاہور

(۳۰) تاریخ ریاست جید آباد دکن نجم الغنی اردو

(۳۱) تاریخ یادگار مھن لال ..... فارسی

(۳۲) چمنستان شعراء (تذکرہ) کچھی زینتیں

(۳۳) حدیقۃ العالم میر ابوالقاسم الخا طغیاب

میر عالم بہادر وزیر اعظم دکن ..... فارسی

(۳۴) خزانہ عامرہ (تذکرہ) علاؤ آباد بگاری

(۳۵) خورشید جاہی (تاریخ) غلام احمد بھر

(۳۶) دبدبہ نظام (تاریخ) ..... اردو

(۳۷) دربار آصف (تاریخ) غلام صلی گوہر اردو

(۳۸) دیوان امر جنگ مرتبہ ولایت جگت علی فارسی

(۳۹) ڈولپلے اینڈ کلانیوہری ڈاؤنل بنجیوالت

جید آباد ۱۹۲۷ء اصل مطبوعہ ۱۹۲۰ء انگریزی

(۴۰) رسالہ دربار آصفیہ لالہ نثار امیش کابل

آصف جاو اول ..... فارسی

(۴۱) رشید الدین خانی (تاریخ) غلام حامد خاں اردو

(۴۲) سرو آزاد (تذکرہ) علامہ میر غلام علی آزاد

بگاری ..... فارسی

(۴۳) سیر المتاجرین (تاریخ) نشتی غلام حسین - فارسی

(۴۴) گل نثار آصفیہ (تاریخ) کچھی خجنگ حسین ..... فارسی

(۴۵) مآثر الامراء (تذکرہ) شاه نواز خان ..... "

(۴۶) نگارستان آصفی (تاریخ) نشتی اتنا حسین ..... "

(۴۷) ہٹاریکل سیکچر آف دی سائوتھ انڈیا

کرنل مارکس ویکس پولیشل ریڈینٹ مسو مطبوعہ

مدراس ۱۸۶۹ء ..... انگریزی

# ۷۲۹ پیش کتاب

سب ہی جانتے ہیں کہ مسلسل ہزاروں سال تک ہندوستان کی تاریخ اس کے شمال مغربی گوشوں سے سرکاری گنگا، جمنائی وادیوں میں سیراب ہوتی اور تمام ہند پرچھاتی رہی لیکن اس کا کوئی ”ڈانائے راز“ ہے کہ کیوں؟ صدیوں بعد دکن کی سرزمین منتخب ہوئی، اور وہاں سے ایک ”اجلی مٹھی“ پر سیلاب اٹھا، صرف جزیرہ نمائے عظیم کی بساط بیٹ پر محیط ہو گیا، بلکہ ”سواد ارض“ کے اکثر حصے غرقاب ہو گئے اور اسی جنوبی ہند کے قریب دو سال قبل کے واقعات اور ان کے نتائج ہیں جن کی بنیادوں پر آج بھی ہند کی موجودہ تاریخ کی عمارت کھڑی ہے سب سے پہلے اس کا آغاز ”جس عہد سے ہوا“ وہ حضرت نظام الملک آصف جاہ اول (علیہ الرحمہ) بانی سلطنت آصفیہ کے صاحبزادے دکن کے اجداد نواب ناصر جنگ شہید کا دور ہے جو اتنی اہمیت رکھنے کے بعد باد جو اس کے دامن میں اس قدر کم معلومات تھے جس سے تاریخ دکن ہی ”تشنہ تکمیل“ نہ تھی بلکہ ہندوستان میں مغربی اقوام کی ابتدائی تاریخ کے ابواب بھی نامکمل تھے۔ اسی لیے جب تک جنوب کے حالات تحقیق و تفصیل سے بیان نہ ہوں گے اس وقت تک یقیناً ”موجودہ تاریخ کا نشو و ارتقا“ سمجھ میں نہیں آسکتا۔ یہ کتاب ”مقامی حیثیت“ ہی نہیں رکھتی بلکہ کل ہند اثر کی حامل اور اس کی پہلی کڑی ہے۔

عہد آصفی کی تاریخ کے نفوذ کا تو یہ درجہ ہے، لیکن وہ ابھی ”اک“ ”قوی غفلت“ سے کالج رڈ المنتشر کی صورت میں پڑی ہے۔ خصوصیت سے ناصر جنگ، مظفر جنگ اور صلابت جنگ کے دور تو انتہائی تاریکی میں ہیں۔ یہ صورت حال اسی خاندان تک محدود نہیں، بلکہ دکن کے سارے گزشتہ آدوا بھی اسی کس پر سی کا شکار ہیں۔

ایک ترقی پذیر قوم کے لیے اس کی تاریخ، جس قدر ضروری، اور اس کے واسطے جتنی اہمیت رکھتی ہے، اس سے کون انکار کر سکتا ہے ہماری ملکیت بھی دو دمان آصفی کے گل سر سبند حضرت آصف جاہ سابع ادا م اللہ ایا ملہ کی بے مثال جہاں بانی سے آج جو شائستہ و ترقی یافتہ ممالک کے دوش بدوش کھڑی ہے اگر اس کے پاس اس کی صحیح مکمل تاریخ موجود نہ ہو تو یہ اس کی تمہد نہ مرتبت، نئے لیے بہت بڑا نقص ہے اور اس فرض کی ذمہ داری ہماری حکومت پر عائد ہوتی ہے۔ اگر اس جانب جلد توجہ نہ کی گئی تو یہ عیب ہمارے ہی واسطے شرمندگی کا سبب نہ ہوگا، بلکہ آئندہ نسلیں بھی مطعون کریں گی۔

ہمیں اکثر تعجب رہا کہ ہماری ”سلطنت ابدت“ جہاں مختلف قوم سازی کی ہمت میں مصروف ہے، وہاں اس نے جامعہ عثمانیہ میں (جو قومی ترقیوں کا ایک عظیم سرچشمہ ہے) مختلف ملکوں کی تاریخوں کے درس و تدریس کا تو انتظام کر رکھا ہے اور نہیں کیا ہے تو اسی وطن کی سرزمین کی تاریخ کا، جس پر، اور جس کے فرزندوں کے واسطے اُسے وجود میں لایا گیا، اور جس خانوادہ جلیلیہ کے بادشاہ نے اُسے شہو و بخشا ہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ ہماری قوم ساری دنیا کی تاریخ سے تو خوب واقف ہے۔ لیکن اپنے ہی ملک کی تاریخ سے جس کی گود میں وہ پل رہی ہے، جہاں اس کا تمدن ماضی سے وابستہ اور روایات آبائی پر کھڑا ہے اور اُسے اپنی ساری صلاحیتوں کو اپنے ہی وطن میں صرف کرنا ہے، بے بہرہ نظر آتی ہے تعلیم یافتہ طبقے میں بھی اس موضوع کے ماہر نہیں ملتے اور جو کھنے والے موجود ہیں ان کا موضوع خاص ” نہ ہونے کی وجہ سے ان کے معلومات کوئی معیاری درجہ نہیں رکھتے (اللہ ما شاء اللہ)

اگر ہماری حکومت مختلف طبقات میں ہم آہنگی، رواداری کی آرزو مند اور ملک کے خوش حال و فادار ویران رکھنا چاہتی ہو تو اسے چاہیے کہ وہ تاج و تخت آصفی کے ساتھ ساری میں سچی عقیدت اور گہری محبت کی روح بھونک دے، اور یہ سچائی صرف تاریخ سے ممکن ہے ساتھ ساتھ اس کا اظہار بھی ضروری ہے کہ ”دکن کی تاریخ“ صرف کسی سرکاری محکمے کے علمی سربراہ

محفوظ نہیں، علاوہ ہندو بیرون ہند کے، یہاں کے علم دوست اصحاب اور امراء کے خاندانوں میں بھی قلمیات کی صورت میں بند پڑی ہے، اسی لیے یہ مضمون وسیع تلاش اور عیس مطالعے کا محتاج ہے۔

اصحاح اور سلاطین سے صرف نظر کر کے راقم الحروف کی شکل پندی نے اپنی سلطنت اور اپنے ملک کی حقیقی خدمت، سب سے اہم اور پیچیدہ دور یعنی نواب صرخنگ شہید کے حالات قلم بند کرنے میں کبھی چٹناں چہ ۱۳۵۲ میں اس کام کا آغاز کیا، جب اس کی نسبت مکرم و محترم ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادی زور (پروفیسر جامعہ عثمانیہ) سے گفتگو کی تو ان ہی کے ارشاد پر ۱۳۵۳ میں اس کو بڑی حد تک مکمل کر کے ”ادارہ ادبیات اردو“ کے حوالے کیا تھا، اور ادارے نے ”سرگزشت ۱۹۴۳ء“ میں اسے اپنے سلسلے میں شامل کر کے طبع کرنے کا اعلان بھی کیا، لیکن قسمتی سے شایع ہونے کا موقع نہ مل سکا۔ اس کی موجودہ اشاعت سے قبل تک اس موضوع پر مطالعہ برابر جاری رہا اور نہایت اہم مواد دست آیا ہوا۔ اس تعویق سے یہ فائدہ پہنچا کہ یہ کتاب مولف کی امکانی حد تک مکمل معلومات پر حاوی ہو گئی۔ کئی سال تلاش و غوص کے جاری رہنے اور اس قدر اہم اصل ماخذ کے فراہم ہو جانے سے ایقان ہوتا ہے کہ یہ سب کچھ مظلوم نواب شہید کی روحی تائید کے سوا ممکن نہ تھا، چوں کہ ”ادارہ ادبیات“ سے ابھی اس کی اشاعت میں تعویق تھی اور ایک طویل عرصے تک اپنی محنت کا اسی طرح پروہٹھایاں رہنا گوارا نہ ہوا، کاغذ کی عدم دستیابی اور خوف ناک گرانی کے باوجود خود کمر ہمت باندھی غم کیا، کارساز نے اسباب مہیا فرما اور طباعت سے سخرین ہو کر ناظرین تک پہنچ گئی۔

آج تک دورِ آصفی، پرتختی مقبرہ کتابیں، فارسی، انگریزی اور اردو میں لکھی گئی ہیں (خواہ وہ قلمی ہی ہوں) ان میں کسی نے نواب شہید کے حالات استقصا کو تفصیل سے بیان نہیں کیے۔ جو کچھ مواد ملتا ہے، ان کی کائنات معدود صفحات سے زیادہ نہیں،

اور بد فیصبی سے ناصر جنگ کی شہادت کے کئی برس بعد تک، دکن سے سکون و اطمینان مفقود رہا، اسی لیے اس دور میں کسی مورخ کو انقلابات نے موقع نہ دیا کہ وہ اس طرف متوجہ ہوتا اور نہ بعد ہی کے مؤرخین، معرکوں میں شریک رہنے والوں سے معلومات حاصل کر کے ان کو تفصیل تحریر میں لاسکے، لیکن اس کے باوجود یہ دیکھ کر سرت ہوتی ہے کہ نواب مرحوم کے دربار کے اکثر اہل علم نے جدا جدا طور پر جو جو واقعات اپنی آنکھوں سے دیکھے ان کو اپنی ایفادات میں مرتب کرنے سے غفلت نہ کی۔ ان ہی بزرگوں کا احسان ہے کہ دکن کی اُلجھی ہوئی سیاست کا یہ ابتدائی باب جو یک سمر مفقود تھا، گم نامی سے نکل آیا۔

کسی مؤلف و مصنف کو دعویٰ نہیں ہو سکتا کہ اس نے اپنے موضوع کا با تمام احاطہ کر لیا ہے، اسی لیے نواب ناصر جنگ کی نسبت کہیں کچھ مزید معلومات موجود ہوں، یا نکل آئیں تو تعجب نہ ہو گا۔ اس کتاب کو ہم نے قصداً اپنا انداز بیان چھوڑ کر بہت ہی سیدھے سادے اسلوب میں لکھا ہے اور عبارت میں اس قدر روانی اور تسلسل پیدا کرنے کی کوشش کی ہے کہ مطالعے میں تاخیر کی مشہور بے لطفی ایک حد تک محسوس نہ ہونے پائے۔ کاغذ کی نمایاں کمی باعث واقعات پر تفصیلی مورخانہ تنقید و تبصرے سے بھی احتراز کیا گیا ہے لیکن واقعات کی طرز ترتیب خود ناظرین کو اسی نہکتہ خیال پر۔ آسانی پہنچا دے گی جس کو مورخ بیان کرنا چاہتا ہے۔ ہم اس کتاب سے بطور مثال چند اہم نتائج پیش کرنا مناسب سمجھتے ہیں ان میں سے (۱) ایک نویہ کہ، ناصر جنگ کی شہادت نے اس مملکت پر فتنوں کا دروازہ کھول دیا۔

(۲) دوسرا آصفی تاریخ میں سب سے پہلا موقع تھا کہ اس سلطنت کے بعض ع

ننگ آدم ننگ دیں، ننگ وطن

غدار بنی خود غرضی اور قوم فروشی کا شکار ہوئے، یہی باعث ہوا کہ حکومت کو یہی خواہ ملک و مالک عہدہ دار بہت کم میسر آئے، اور سلطنت ان حد و پیر پہنچ گئی، جواب باقی ہیں (صالح اللہ عن الشر الفاتن)

(۳۱) مرے مہلوں کو بڑا بھلا کہنے کا وقت نہیں، لیکن جب موجودہ اور آئندہ نسل کو انگلوں کے عیب و صواب سے آگاہ کرنا مقصود ہو تو اس حقیقت کے اظہار میں کوئی تاہل نہیں ہونا چاہیے کہ دولتِ کھنڈیہ کہ ابتداءً دو آدمیوں کی وجہ سے نقصانِ عظیم پہنچا، ایک ان میں سے حسینؑ سخیل (چند صاحب) اور دوسرے محمد علی خاں، الاجاہ ہیں، اور جنوبی ہند کی تاریخ میں جس طرح چند صاحب کی ذات رسولؐ نے سربازار ہے اسی قدر محمد علی خاں کی شخصیت بھی اس خصوص میں کافی نمایاں نظر آتی ہے۔ انھوں نے سیاست کے نشیب و فراز سے آنکھیں بند کر کے جن امور کا ارتکاب کیا، وہ صرف اس سلطنت ابدیوند“ ہی کے لیے ضرورتاً نہ ہوئے بلکہ ہند سے اسلامی سلطنت کے زوال کا باعث بن گئے۔ حضورِ نظام کے ماتحت ہونے کے باوجود جس سے آگے چل کر انھوں نے انکار کرنا شروع کیا جو علاقے ان کے اپنے تھے اور بطور خود کسی کارروائی کے مجاز نہ تھے حاکمِ وقت سے منظوری لیے بغیر اپنے اقتدار سے اپنے استحکام کے لیے جو کچھ کیا، اس کا کوئی اور نتیجہ نہ ہو سکتا، ”مرکافات“ کیا کم ہے کہ خود ان کے خاندان سے کرناٹک کی حکومت جس عبرت ناک طریقہ سے ختم ہو گئی، اُسے ارکاٹ کی تاریخ پر نظر رکھنے والے خوب جانتے ہیں۔ ان کے متعلق تاریخِ سلطنتِ خدا واد (میسور) کے مولف کا یہ لکھنا حرفِ بکھر صحیح ہے کہ ”نواب والاجاہ محمد علی خاں کا خیال تھا کہ چند صاحب کو مٹا کر آپ خود ایک مستقل حکم راں بن جائے، اسی لیے اس نے حیدرآباد کے خلاف سازش کی اگر حیدر و ٹیپو میدان میں نہ آتے تو عجب نہ تھا کہ حیدرآباد مٹ جاتا۔“

ان سواط“ میں، بیشتر واقعات ان ہی افراد کے گرد گھومتے ہیں، اور آپ دیکھیں گے کہ ان کی ”شدید و غرضی“ کے متعلق پڑکن و ہند کی قسمت قربان ہو گئی اسی واسطے ان لوگوں کی زندگی بڑا درسِ عبرت رکھتی ہے۔

آخر میرے امید ہے کہ کاغذی صورتِ حال کے منظر اس انتخاب میں آلود و متغیبا متعلق جو یادداشتیں درج نہیں ہو سکی ہیں، اور اشارہ کی عدم موجودگی کو کوہِ افراتالیا بجا کیے

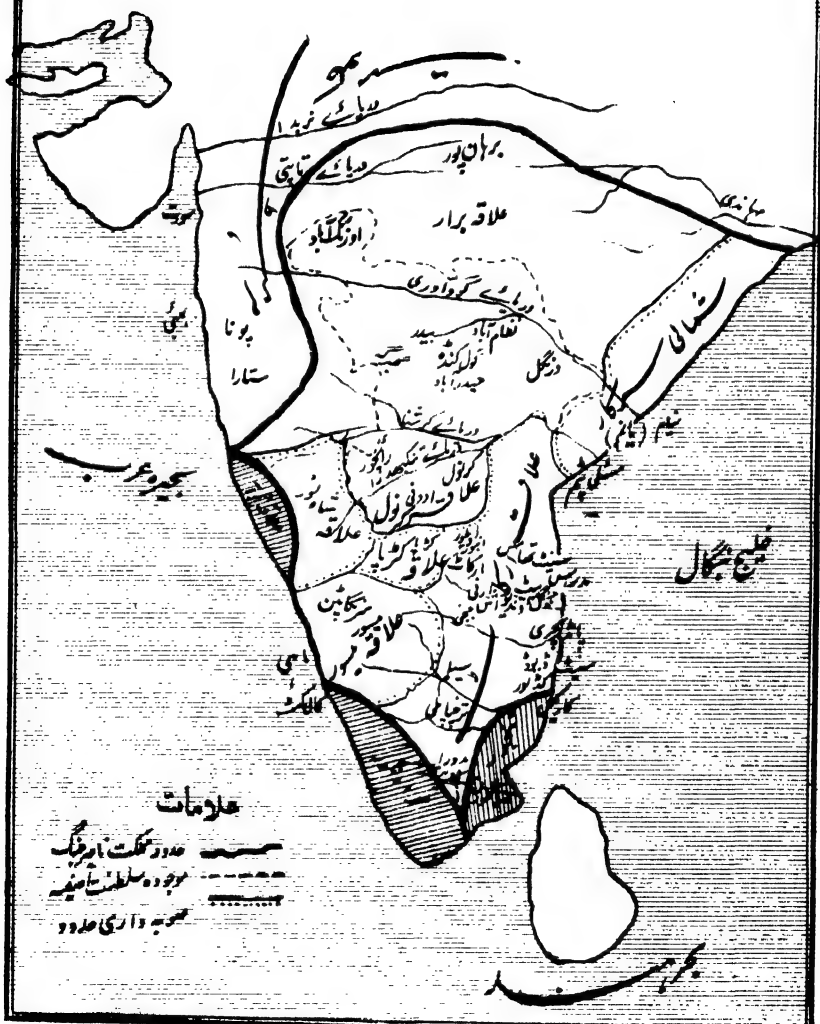
اگر اس کاوش کو قبولیت نصیب ہوئی، اور خوش قسمتی سے ہمت افزائی کے اسباب ہتیا ہو گئے تو صرف یہی کمی طبع ثانی میں دُور نہ ہو جائے گی، بلکہ بعد اصف جاہی کے اس سلسلہ کا پایہ تکمیل تک پہنچ جانا کچھ مشکل نہیں۔ انشاء اللہ المستعان !

انتقام پر میں اس امر کے اظہار میں کوتاہی کو "احسان ناشناسی" تصور کرتا ہوں کہ یہ ساری محنت شاقہ سی طح دھری رہ جاتی، اگر میرے پُرجوش علم دوست، مخلص کرم فرما مولوی محمد جیم خاں صاحب اس کی اشاعت میں درجے قدمے اور سخی مدد نہ فرماتے اس کتاب کی افادیت کا شکریہ ان ہی کو ملنا چاہیے۔ ان کے انتہائے خلوص و محبت کے آگے میں اپنے "دامن سپاس" کو کوتاہ تر پاتا ہوں۔

نیز محتشم ڈاکٹر زور (مدظلہ) اور مولوی محمد غوث صاحب (ام۔ اے) مدیر مجلہ طلیسائین عثمانیہ کا شکر گزار ہوں کہ "نواب شہید" کی تصویر اور ان کے فرمان کے بلاکس مجھے ادارہ ادبیات اردو اور انجمن طلیسائین سے حاصل ہو سکے جن سے کتاب کی رونق بڑھ گئی۔ استاد سی حضرت صفی اورنگ آبادی (نہاد قدرا) نے بھی کافی مصروفیت اور مزاج درست نہ ہونے کے باوجود ان اوراق کو ملاحظہ فرمایا موصوف کے علاوہ اکثر اور احباب بھی ہیں جن کا اس سلسلہ میں میں کسی نہ کسی طرح ممنون رہوں گا۔ ۱۲

یکم جمادی الاولیٰ ۱۳۶۲  
حریعہ شوکت  
میرزا فارق  
میرزا یاقوت پورہ۔ امی بن۔ حیدرآباد دکن

# ناصر خٹک شہید کے عہد ۱۱۶۱ھ میں سلطنت آصفیہ









دفترت مآب حضرت نظام الملک آصف چہ اول  
 نواز - نواب میراج خان نظام الدولہ ناصر جمک شہید





ان کی والدہ کا نام سید النساء بیگم تھا۔ جو میر عیوض خاں ثانی (عضد الدولہ صوبہ دار اورنگ آباد) کی بیٹی تھیں۔ سیادت و نجابت کی وجہ سے، حضرت آصف جاہ نے ان کا انتخاب کیا تھا میر محمد پناہ غازی الدین خاں فیروز جنگ ثانی بھی (ناصر جنگ کے حقیقی بڑے بھائی) ان ہی کے بطن سے تھے۔

سلسلہ میں مثل تاج دار محمد شاہ نے ”نادری فتنہ“ فرو کرنے کے لیے جب ذواب نظام الملک کو دکن سے دلی طلب کیا، تو ان کی دلجوئی کی خاطر میر احمد خاں کو خطاب ناصر جنگ سے سرفراز کیا۔ جب مغرت مآب کے بعد خود انھوں نے غان سلطنت ماتھ میں لی، تو سلطانہ میں احمد شاہ نے صوبہ داری دکن کے فرمان استقلال کے ساتھ خطاب نظام الدولہ بھی مرحمت کر کے ان کو عزت بخشی تھی۔

**تعلیم و تربیت** | ناصر جنگ کی تعلیم و تربیت کا حضرت آصف جاہ نے خاص اہتمام فرمایا تھا، چنانچہ ان کے پیشکار دربار لالہ منسارام لکھتے ہیں کہ مجھے یہ حکم تھا کہ میں روزانہ اس کے متعلق ہفتے یا دو ہفتے میں ایک بار کتابوں کا انتخاب کر کے ان کی خدمت میں گزارنا کروں، جب یہ انتخاب پیش ہوتا تو اولاً حضرت اس پر نہایت گہری نظر ڈال لیتے، اور اس کے بعد اس کے درس کی اجازت عطا فرماتے تھے۔ چونکہ دکن میں ان کو اپنا جانشین بنانا مرکزِ خاطر تھا، اس لیے اکثر خود بدولت نے بھی ان کی تعلیم و تدریس میں علاء الدین لکھنوی کی بدولت ناصر جنگ بہت جلد مختلف علوم و فنون میں ماہر بن گئے۔ یہی وجہ ہے کہ نظام الملک کے تمام بیٹوں میں ان کا ہم پلہ کوئی نہ تھا، اور نہ اس کے سلاطین آصفیہ میں ان کے ایسے علم و فضل والا، دوسرا صاحبِ تخت و تاج پیدا ہوا۔ فارسی زبان کے ایک

لہ حدیقۃ العالم تھا کہ دوم صاحبِ پرنس ناصر جنگ کی والدہ کے متعلق جو لکھا ہے کہ وہ گلبرگ کے کسی شاخ کی بیٹی تھیں غلط ہے،

دوسری معتبر تاریخوں سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی۔ ۱۲

۱۳ تذکرہ مرآۃ العیاض علی ملا اور تاریخ راحت افزا علی ملا پر لکھا ہے کہ (احمد شاہ نے نہیں بلکہ محمد شاہ نے نظام الدولہ کا خطاب دیا۔

اچھے شاعر بھی تھے، نا صہر خالص اختیار کیا تھا، بعض تذکروں میں اردو شعری طے ہیں، کبھی بھی کہا کرتے تھے، اور سنسکرت زبان میں بھی بہارت بہم پہنچانی تھی، (ان کی شاعری پر ہم آخر کتاب میں روشنی ڈالیں گے)۔

تعلیم کے بعد ان کی تربیت سے متعلق بھی بطور نمونہ ایک آدھ واقعہ کا اظہار مناسب معلوم ہوتا ہے، تاکہ ان کی زندگی کے آئندہ حالات کو صحیح طور پر سمجھا جاسکے، جو لوگوں کی اس دیباچہ زندگی کا، متعین ہوتے ہیں۔

ایک تاریخ نے علامہ کا یہ واقعہ لکھا ہے کہ مغفرت آباد کو کھڑکی دار دستار نہایت ناپسند مزاج تھی، لیکن ناصر جنگ اسی کے دل دادہ تھے، دو ایک دفعہ دیکھ کر ممانعت فرمائی لیکن جب تہدید کے باوجود شہزادے کو اسی رنگ میں دیکھا، تو تنبیہ کے خیال سے حکم دیا کہ ناصر جنگ کو ہمارے پاس سے جدا کر کے، ان کی والدہ کے پاس قلعہ گول کندہ روانہ کر دیا جائے (جو پہلے ہی سے دوسری بیگموں کے ساتھ وہاں رہا کرتی تھیں) اور اس کے ساتھ ساتھ یہاں کے قلعہ دار عطا یار خاں کو یہ حکم بھیجا کہ اس امر کی کافی نگرانی کی جائے کہ میر احمد (ناصر جنگ) سے سوائے محمد ثنا، مولوی محمد خاں، اور مشہور خاں ناظر کے،

لے چغتایان شعرا و محبی، نارائن شنیک (مطبوعہ ۱۳۱۴)

مے لیکن اس کے خلاف، لالہ نسلم نے رسالہ دربار اصفیہ میں لکھا ہے کہ کھڑکی دار، کی مغفرت آباد بڑی عزت فرماتے تھے اور خود ناصر جنگ اس طرز کی دستار بڑی اچھی باندھتے، اکثر چھینٹ کا لباس ان کے مرغوب مزاج تھا، ایک ان کو اصف جاہ کی بارگاہ میں حاضر ہوتے دید لگ گئی تو حضرت نے وجہ تاخیر دریافت کی، جواب میں عرض کرنے لگے کہ یہاں جب ایک رتبہ دستار باندھی تو درست معلوم نہ ہوئی، پھر کر رہا بھی اس لیے تاخیر ہو گئی۔ یہ سن کر فرمایا کہ لباس کی نیت و آرایش میں رد کو اس قدر الجھا کہ نہ چاہیے کہ کوئی ایسا شخص دنیا میں نکلا اور ناکارہ ہو جائے، اسی روز سے ناصر جنگ دستار کو بچ و بندش لگا دے تین حصوں میں تقسیم کیا، اور دستار بند کو اس کی ہریت کی کارگر کسی وقت لکھنؤ بھی سر پر نہ بوجھا تو فوراً اس کی کاٹ ڈالے۔ نواب شہید کو اکثر زبان بادی و حصار پر تھی اور حضرت اصف جاہ کی خدمت میں کبھی کچھ رنگ کی دستار پہنایا کرتے تھے۔

کوئی اور نہ ملا کرے۔ یوسف محمد خاں مؤلف تاریخ فتنہ نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں خدمت واقعہ نگاری پر مامور تھا اور قلعہ گول گندہ کے موجودات و کارخانہ جات کو ضبطِ تحریر میں لانے کے لیے جا رہا تھا پلتے وقت میں نے نواب نظام الملک سے یہاں پہنچ کر شہزادے کو سلام کرنے کی اجازت حاصل کی تھی۔ چنانچہ جب پہنچا تو ان کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ جب کچھ دنوں بعد آصف جاہ بہادر اورنگ آباد سے حیدرآباد آئے تو ناصر جنگ کی ماں نے بیٹے کا قصور معاف کرایا۔ اس کے بعد ان کو برار میں برگنہ اونٹنوں کو مال وغیرہ کی ایک جاگیر دی گئی اور حکم ملا کہ وہاں جا کر مفسدوں کی سرکوبی کریں۔

**شادی اور اولاد** | جب ان کی اکیس برس کی عمر ہوئی تو ۱۱۵۵ھ میں نواب مغرمت نے انہیں وجہہ النساء بیگم (یا نواب بیگم) کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک فرمادیا جو دربار دہلی کے ایک امیر روشن الدولہ طرہ باز خاں طغر جنگ کی لڑکی تھیں۔ شادی کی تفصیلات میں لکھا ہے کہ دہن ظہیر الدولہ کی بیوی فاطمہ بیگم (آصف جاہ کی چھوٹی) کے ہمراہ دہلی سے دکن آئی روشن الدولہ نے عطا علی خاں کشمیری (داروغہ اسلحہ خاں شاہی) کو ایک امیرانہ ٹھاٹ کا جہیز دے کر روانہ کیا اور نواب نظام الملک نے دہن کے استقبال کے لیے محتشم خاں شہتی اور بدیع الزماں خاں کو بھیجا۔ حفیظ الدین اور ابوالخیر خاں نے برار پور سے اور خواجہ قلی خاں نے مقام کھرگون سے پیشوائی کی اس طرح دہن شان شوکت کے ساتھ اورنگ آباد میں داخل ہوئی۔ تاریخ مظفری کے مؤلف نے اس تقریب کی نسبت لکھا ہے کہ :-

”دیں جشن نشست لک روپیہ پدر از خزانہ خود خرچ نمود نفس الامر

در امرائے قزاق تا این زمان شادی چہیں نہ شد بلکه حرف بر لوک

آں جااست“

۱۵ تاریخ یادگار مہمن لال مطبوعہ ۱۹۵۵ء

۱۶ تاریخ فتنہ قلمی ۱۹۵۵ء

۱۷ تاریخ مظفری قلمی ۱۹۵۵ء

۱۸ تذکرہ مرآۃ الصفا جلد دوم قلمی ۱۹۵۲ء

وجہ النساءِ بیگم (یا نواب بیگم) کے بطن سے ناصر جنگ کو کوئی اولاد نہ ہوئی، لیکن بعض مورخین نے لکھا ہے کہ ایک لڑکی ہوئی تھی جس کا عقد قمر الدولہ سے ہوا تھا۔ نیز نواب صاحب کے ایک قلمی دیوان سے پتہ چلتا ہے کہ انہیں ۱۷۵۷ء میں ایک لڑکا بھی ہوا تھا جس کا نام خواجہ نصیر الدین محمود تھا، ممکن ہے کہ یہ صغیر سنی میں انتقال کر گیا ہو۔ البتہ یہ مسلم ہے کہ دیگر

۱۷ دیوان ناصر جنگ قلمی مکتبہ - اس دیوان کے سواران کے کسی لڑکے کا نام، اور اس کی ولادت کے متعلق کسی تاریخ سے کوئی مواد نہیں ملتا۔ دیوان میں اس موقع کی نسبت کسی نامعلوم شاعر کے جو اشعار درج ہیں، اس کی تصدیق ہوتی ہے جس کے کچھ منتخب اشعار یہاں درج ہیں۔ پیش نظر مخطوطہ ان ہی کی زندگی کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے اور نہایت اہمیت رکھتا ہے اس کے متعلق ہم نے تفصیلی معلومات ان کی شاعری کے ضمن میں گے بیان کیے ہیں۔

ز صلب پاک نواب محمد      قوام دولت میں میر احمد

نظام الدولہ ناصر جنگ غازی      بہ فریاش بود، ترکی و تازی

بہ باجی را و دادہ گوشمالی

بہ تاریخ سید و بخت فیروز      عطا گردید، فرزندی دل افروز

ز اصحاب بزرگانِ عظیم است      کریم، ابن الکریم ابن الکریم است

چہ نعمت ہائے گوناگوں بہم شد

معنی، نعمت عشاق، خواندہ      دہان اہل حیرت باز ماندہ

ز یک سو تعبیت ہندی چن پوش      چو طاد ساں ردے ہنر بردوش

زدگر سوبتانِ سرخ ساری

فرین کردہ، دوش را، کناری

نودم فکر در تحسیر ساش      رواں گشتم یہ سیلاب خیال

بگوش ہوش من آواز دادند      از انم، ستر این معنی کشادند

بگو تاریخ آن مولود مسعود      بود، خواجہ نصیر الدین محمود



حملات سے دولڑکیاں تھیں، ایک کا نام فرحت بیگم تھا، جو بغیر والدہ عبد الہادی خاں  
 قنبرہ جنگ (عوض خاں ثانی صوبہ دہلاؤنگ آباد کے دوسرے لڑکے) کے ساتھ بیاہی  
 گئی تھی۔ یہ لڑکی لاولدہ مر گئی۔ دوسری سید النساء بیگم عرف حاجی بیگم تھی۔ جس کا عقد  
 قطب الامراء میر محمود خاں منصور جنگ کے ساتھ کیا گیا تھا۔ پھر اس کو دولڑکیاں ہوئیں  
 ایک اماجی بیگم اور دوسری وزیر النساء بیگم سے موسوم تھی۔ پہلی نام اور جنگ پسر بیاہن  
 سے منسوب ہوئی، اور دوسری کی شادی نظامت جنگ عرف ”گل بادشاہ“ سے  
 کر دی گئی۔ اس کو صرف ایک لڑکا ہوا تھا۔

**نیابت دکن اور اپنے والد** | اس عرض مدت میں آصف جاہ نے ناصر جنگ کو ملکی  
**آصف جاہ سے بغاوت** ہمت کا کافی اہل بنادیا تھا، تاکہ وہ ان کے بعد

ان کی سلطنت نبھال سکیں اور اصر دار الخلافہ دہلی میں بادشاہ کے حضور ان کے بڑے  
 بھائی حافظ میر محمد پناہ (امیر الامراء غازی الدین خاں فیروز جنگ ثانی) اپنے والد ماجد  
 کی جانب سے خدمات نیابت ادا کر رہے تھے اور خود نواب نظام الملک یہ اطمینان نام  
 دکن کے نظم و نسق کے انصرام میں مصروف رہے۔ جب سالہ میں محمد شاہ نے نادری  
 فتنہ فرو کرنے کے لیے ان کو دار السلطنت طلب کیا، تو نواب صاحب نے ناصر جنگ کو

لے یہ بادشاہ بیگم دختر آصف جاہ کا لڑکا تھا، اور بادشاہ بیگم ناصر جنگ کی حقیقی بہن تھیں جو خواجہ  
 بابا خاں بخاری سے بیاہی گئی تھیں منصور جنگ بخشی گری سالہ سائرہ و تعلقہ تلگندہ و دیول کنڈہ  
 (یاد یور کنڈہ) پر نواب نظام علی خاں کو وہیں امور تھے انہیں جاگیر میں نہ گادوں وغیرہ عطا ہوئے تھے۔

لے اسی سلسلہ کو نولف تاریخ یادگار کمین لال نے اس طرح بیان کیا ہے :- ناصر جنگ کو تین لڑکیاں تھیں۔

(الف) پہلی حاجی بیگم منسوبہ منصور جنگ ولد خواجہ بابا خاں اور اس لڑکی کو خود دولڑکیاں ہوئیں ایک کا

نام وزیر النساء تھا، جو کہ نظامت جنگ خوش برادر خانان بلخ سے منسوب تھی، اور پھر اسی وزیر النساء کو

ایک لڑکا اور ایک لڑکی موسومہ بیگم بادشاہ متولد ہوئے، مؤلف کہتا ہے :- (بقیہ صفحہ آئندہ)

اپنا "نائب السلطنہ" مقرر کر کے دلی کی راہ لی۔ اس چھبیس سالہ نوجوان نے اپنی قابلیت سے امور ریاست کی انجام دہی میں بیدار مغزی کا ثبوت تو ضرور دیا، اور پدر بزرگوار کے غیاب میں حکومت کے نظم و ضبط کو قائم رکھنے کی اچھی کوششیں کیں لیکن سن سال کے اقتصاد سے اور کچھ ان کی نرم دلی کے باعث دربار کے بعض فتنہ پر دازوں نے اُن کے مزاج میں اس حد تک دخل پالیا کہ نیک نفس و ناتجربہ کار شہزادے کو باپ کے خلاف ہنگامہ آزار ہونے کے لیے ابھارا۔ اس وقت ناصر جنگ کے دیوان، عبد الرزاق صمصام الدولہ شاہ فوار خاں تھے اور اتالیقی میں خواجہ عبداللہ خاں تھا۔ مالی معاملات انوار اللہ خاں کے سپرد تھے، جس نے بعد میں حسن تدبیر سے ان کی بغاوت کو دیکھ کر ان سے علیحدگی اختیار کر لی اور گول کندہ چلا آیا۔

منویوں کی چال بازیوں کی بناء پر آصف جاہ کی قریباً تین سالہ غیر حاضری کے زمانے میں ناصر جنگ سے بہت کچھ نامناسب حرکات سرزد ہوتی رہیں۔ چنانچہ انھوں نے جمال خاں سپہر عوض خاں عضد الدولہ کو دوبارہ خطاب قصورہ جنگ عطا کیا، جس کو کسی غلطی کی پاداش میں آصف جاہ نے چھین لیا تھا۔ فرید براں اس کو دس لاکھ روپے بھی خزانہ شاہی سے اس عنوان کے تحت دے دیے کہ وہ فوج کی تنظیم اور اس کے ساز و سامان کی فراہمی میں صرف کرے۔ عبدالعزیز خاں (بن عبد الرسول خاں) فوج دار جنیر، مہمت خاں تعلقدار جالندہ اور متھور خاں خوشگی کو اپنے دربار میں طلب کر کے مقرب بنایا۔ اور بعضوں کو اپنے والد ماجد کی اجازت کے بغیر فراخ دلی کے ساتھ جاگیریں دینی شروع کیں، اکثر زمینیں (بقیہ صفحہ گذشتہ) "ایک سپہریک دختر بیگم بادشاہ از بطین وزیر النساء، بیگم زندہ است و بیگم مذکور فوت کرد۔" (ب) ناصر جنگ کی دوسری لڑکی کا نام "امانی بیگم لکھا ہے" اور کہتا ہے کہ یہ نام "ناصر جنگ" (ج) دوسری لڑکی فرحت بیگم تھی جو عبدالہادی خاں قصورہ جنگ لاجپور خاں ثانی سے بیاہ گئی تھی۔

قدیم و خیر خواہ ہمدہ داروں کا غزل و نصب کیا، چنانچہ سب سے بدتر سلوک انہوں نے اپنے ماموں زاد بھائی طالب محی الدین خاں کے ساتھ کیا، جو سعد اللہ خاں (وزیر اعظم شاہ جہاں بادشاہ) کے پوتے اور متوسل خاں (منظر جنگ کے والد) کے بھائی تھے جنہیں آصف جاہ نے دھونی کی فوجداری پر مامور کر رکھا تھا۔ ناصر جنگ نے اُن سے اُن کے اپنے علاقہ کے حساب و کتاب کی نسبت غزیداری کا لحاظ کیے بغیر اس قدر سخت باز پرس کی کہ چند الزامات عائد کر کے انہیں کر لیا۔ اس بے حرمتی اور بے مروتی کو دیکھ کر طالب محی الدین خاں، پاس عزت و فرط الم سے زہر کھا کر مر گئے اور ان کی جگہ ناصر جنگ نے اپنے حقیقی ماموں ہمت جنگ کو مامور کر دیا۔

اس سانحہ کی تصدیق اُن کے ایک فرمان سے بھی ہوتی ہے، جو اسی دورِ نیابت میں انور الدین خاں سے قبل کے حاکم کرناٹک، صفدر علی خاں کے نام بھیجا گیا تھا۔ یہ فرمان اس ہمدہ کی یادگار ہونے کی وجہ سے، اور چونکہ بعض امور پر بھی روشنی پڑتی ہے، اس لیے یہاں اس کا اقتباس درج ہے۔

شہادت دستگاہ صفدر علی خاں، مشمول عواطف پادشاہی باشند خط  
مرسل رسید، ..... سابق سمت رقوم پذیرفت کہ  
غزم ایں طرف از حجتہ بنیاد، محض ہمیں بود کہ اشتیاق روئے اے دبار  
بہ سمت جیدر آباد و محمد آباد گزاشتہ در مویں آباد کہ مسکن مالوف  
بسالت مرتبت راجہ چندر سین است محاصرہ دارند تبلیغہ کردہ  
گمراہ ضرور است چنانچہ بہ مہابت .....

لہ مرآۃ الصفا (قلمی) ص ۷۳

لے بعض تاریخوں میں ہمت خاں لکھا ہے، لیکن شجرہ آصفیہ میں ناصر جنگ کے دو ماموں کے نام ملتے ہیں ایک عبدالرشید خاں اور دوسرے عبدالشہید خاں، اور ان میں سے ہر ایک کا ہمت جنگ بھی خط لکھا ہے۔

مکب اسلام دست از محاصره مومن آباد برداشته برآه گدال واپس رفته  
 را پھر ا خالی دانسته بجزه سکنه قصبه را قتل نموده، سورچال بر قلعه زده نقب  
 نمایه خندق رسانیده بودند که به دریافت قرب وصول عساکر نظر شمول .....  
 ..... رخت شتفاوت به محال کرپه کشیدند - چون دانستند که بجای ان اسلام  
 پاشنه کوب می رسند، در آن جا فرصت نیافته، لنگر نبات از سفینه طاقت  
 برگرفتند، از آن جا که بر عهد الفنی (النبی) خاں که جمیعت کم داشت و شهر  
 کرپه جلے درو دیوار بود، به سبب آمد آمد عساکر اقبال نہ توانستند دست یافت  
 دلی دوست خاں خود ملک وسیع آباد و جمیعت شائسته دارند،  
 علاوہ آن موہم بر شکال قرب شده، فرصت نماند و گمان نمی شد کہ  
 اشقیاء آوارہ ارکاٹ شوند - چند مقام بر کالورنگم اتفاق افتاد - دین  
 منمن معلوم شد کہ از مقدرات، فوج متفرق فراهم نیامده، باضطراب  
 جنگ روداد، و اعلیٰ رتبہ شہادت نصیب خاں مذکور شد - از آن جا کہ  
 ارادت و عقیدت موروثی داشتند، باعث تاسف گشته، محض برائے  
 اعانت آن شہامت دستگاہ، وصیانت جمہور خلایق .....  
 ..... از مقام "کالورنگم" عزیمت  
 بعمل آمد -

چون واقعہ طالب محی الدین خاں بہادر در میان آمدہ بود، و  
 مردم سہ بندی، براہلیہ و پسر متوفی، ہنگامہ نمودند، در مقدمہ قلعه  
 اتیاذ گڑھ استادگی داشتند - لاچار سہ روز اتفاق مقام افتاد  
 ہممل گذشتن مناسب نہ بود - احمد شرکہ قلعه مذکور از خود منقض

و منصوب شد - عزم با عزم بود که روز دیگر به آل صوب به عزم امداد  
 به سرعت سرعیه حضرت شود - که جواسیس سرکار متواتر  
 خبر آیدند ..... جمله برگشته بخان : توانستند وقت  
 انداخت ؛ و به خراب گاه خود رجعت کردند و کار به صلح کشید .....  
 ازاله جاکه بهیگی نیست صافی طوبی، مصروف به دفع فساد آل سرزمین  
 و عون و عون آل شہامت دستگاه و عموم خلایق بود لیکن به خاطر  
 رسید که صدمه عظیم به آل ملک از فرقه واجب التفرقه رسیده است  
 اگر عبور و مرور عسا کر نصرت آتش شود، رعایائے رسیده خاطر را مبدا  
 مضرت نہ رسد، و مقصود از کوتاہ ساختن دست تیره روزان آل بود که  
 آوار و تیره نا کامی گشتند - هر چند که صورت عزم سیمنت جزم از زمین  
 داران سری رنگ سپین و پالی گراں و غیره و غیره فوائد کلی متصور بود -  
 لیکن ایں مقدمات را موقوف بروقت داشته، برائے ایں کہ آب دریا  
 نیز تلاطم و طغیانی آفازہ ندادہ عطف عنان و صحت شد .....  
 در کاخانہ بهیگانہ و بیگانہ اتفاق ورزیده، در برسات از قرار واقع بیست  
 و تسلی قلوب و دشت دود رعایا و ترتیب فرج و استعداد سپاہ و ہمیشہ  
 توپ خانہ و تیاری آلات آتش بازی پرداختہ، با عزیز القدر سموالکمان  
 بہمت بہادر خان کہ نیابت صوبہ داری و دیوانی بیجا پورو فرج داری و قلعه  
 امتیاز گدازہ عرف ادعوی و فیروز نگر حرف را پھر و غیرہ کمال استقلال با فرج  
 نمایان و آتش بازی نمایاں است، تعیین یافته اند، متحد و ہم داستان بنام  
 و قبل از انفصال برسات در قریب زمان فرو شدن آب دریایا، با خان  
 عزیز القدر کنارہ کشا، رحل اقامت انگندہ منتظر باشند کہ از شیوہ ایں روئے

دادِ نالائِم علی دوستِ خاںِ خاطر، اقصیٰ غایتِ ناخوش شدہ و عرقِ  
 عزتِ دین، بہ حرکتِ آمدِ مابہِ عونِ غنایتِ معینِ مستعان، تدارکِ شہادت  
 علی دوستِ خاں و انتقامِ خونِ مومنان، از زمرہٗ ضلالتِ کیشاں کشیدہ  
 شود۔ ..... باید کہ بے توقف بہ جوشِ  
 اقبالِ ملحقِ شوند کہ جزائے اعمالِ نکو ہیدہ برسائیدہ آید، نتیجہٗ لطافتِ  
 و تدارکِ ..... عقیدتِ اشتغالِ گردد و دیں باب  
 تاکید و قدغنِ طبعِ دانستہ سامی و جازمِ بایستد کہ اصلًا و مطلقًا  
 بیسجِ تساہلِ راہِ نہ یابد و بہ عبدِ نبیِ خاں و طاہرِ محمدِ خاں و عبدِ لمجدِ خاں  
 و بہادرِ خاں نیز تاکیداتِ رفتہ کہ قبل از انعنائے برساتِ باتفاق  
 خانِ عزیزِ اقلید بہ موبکِ منصور بہ رسند۔

اسی زمانہ میں ناصر جنگ مظفر جنگ کی نسبت بھی کوئی تدارک کی فکر میں تھے،  
 جس کا پتہ شاہ نواز خاں کے ایک خط سے چلتا ہے، لیکن خان مذکور نے اس موقع پر،  
 ان کو جس سیا ساد رنگ میں منبقتہ کیا ہے، وہ عجیب پیچیدہ ہے، ان کے اصل الفاظ  
 پڑھنے کے قابل ہیں :-

ازیں پیغامِ لم تیا مل (شاید یہ کوئی نام ہے) معلوم می شود  
 کہ گذشتنِ حضرتِ مرکوزِ خاطرِ بندگانِ عالی (مراد آصف جاہ)  
 نہ بود۔ بہ پاسِ خاطرِ شریفِ صلاے سمرقندی زودہ اند۔ والا  
 بہتری دانند کہ ہر گاہ مظفر جنگ را بہ ہیئتِ کذائی، لکڑ اندازن ج  
 مبارک چہ قسمِ تحملِ نوعِ دیگر تو اندشد۔ و یا سفرِ شمالی مصممِ جنابِ علی

لہ مجموعہ مکاتیبِ امیرِ سلطان و نظامِ علی خان و حاکمانِ کرول و دیگر سردارانِ دکن درق ۳۹۲  
 محمی مولوی شیخ محمد بکران صاحب کایس شکر گزاریہوں کہ انھوں نے اپنا یہ ناد مجموعہ مجھے استفادہ کی خاطر عرصتِ

نہیست در ہر صورت، اباقرین صلحت بودہ۔ واجیاناً اگر ماندن  
حضرت، دل خواہ ”جناب عالی“ خواہد بود لابد حسب متمنائے حضرت  
مئی گذارند۔ ایں امر زیادہ بریں غور سے ندارد، لہذا بعرض آں جرأت  
نمودہ۔ اقبال روزافروں باد۔“

ناصر جنگ کے ان باغیانہ جذبات کی آگ کو ہوا دینے والے جواہر ام اسباب ہوئے  
وہ یہ تھے کہ ایک طویل عرصہ سے اُدھر شاہ جہاں آباد میں ”معفرت مآب“ مغلیہ سلطنت  
کی گتھیاں سلجھانے اور نادر شاہی ہنگامے کے فرو کرنے کے لیے جاں ہار کوششیں  
فرما رہے تھے اور اُدھر ناصر جنگ کے قبضہ قدرت میں حکومت کی ساری فوج  
اور ایک کثیر خزانہ موجود تھا، اس لیے انھوں نے اس موقع کو غنیمت جانا اور علی  
الاعلان اپنے مدبر و تجربہ کار باپ کے مقابلہ میں بغاوت شروع کر دی، اپنی بادشاہت  
کے منصوبے باندھے اور انھیں رُوبہ عمل لانے کے لیے تدبیریں بنائیں۔ چنانچہ ان ہی  
الادول کو لیے ہوئے اور نگ آباد سے نکل کر سیدھے حیدر آباد آئے، اور ناعاقبت  
اندیش مقررین کے زیر اثر اپنے باغیانہ حکم و احکام کے اجراء و نفاذ کا آغاز کیا۔  
یہاں جو کچھ گذر تا تھا، ”من و عن ان واقعات کی تفصیلی اطلایس آصف جاہ کے چچا  
نصیر الدولہ (میر عبد الرحیم خاں) جو ان دنوں صوبہ دار برہان پور تھے ان کے پاس  
دلی بھیجتے رہے۔“

ناصر جنگ کی بغاوت کے زمانہ میں | نادر شاہ کے حملے اور مغلیہ سلطنت کے  
اُن پر باجی راؤ مہرٹھ کی فوج کشی۔ | بڑے دنوں سے جہاں آوروں نے

۱۔ مکتوبات شاہ نواز خاں قلمی (مصحوبہ دیگر کتب قلمی) ص ۲۱۵ اس خط کا عنوان لکھا ہے۔  
”عرضداشت یہ نواب ناصر جنگ شہید وقتے کہ پد رایشان را“ در دکن مئی گذاشتند و بانمودند۔

فائدہ اٹھانے کی کوشش کی، وہاں مرہٹوں نے بھی اپنے اطراف و جوانب میں شور و فساد برپا کر دیا۔ آصف جاہ کی عدم موجودگی، اور ایک بہت ہی کم عمر نوجوان شہزادے کو زمام سلطنت سنبھالے ہوئے دیکھ کر، ان لوگوں نے دکن کا میدان صاف سمجھا، اور مغفرت آباد کی دی ہوئی جاگیریں ضبط کر کے ان میں لوٹ مار شروع کر دی۔ اس صورت حال کے باعث ابتداً ناصر جنگ نے نقش بند خاں کو اپنا ایلیچی بنانے کی بجائی راؤ کے پاس بھیجا، اور بڑے حسن تدبیر کے ساتھ اس سے دوستانہ تعلقات قائم کر لیے۔ جس کا اثر یہ ہوا کہ جیشوا نے ضبط کردہ جاگیروں سے کنارہ کشی اختیار کر لی، قریباً دو سال تک ان تعلقات کی بدولت ملک ان کی دست برد سے محفوظ رہا۔ لیکن ۱۷۵۷ء میں پھر اُس کے حرص سہائی اور نیت بدل گئی۔ دولت آصفیہ پر قبضہ جانے کی خاطر، پچاس ہزار کی ایک جہاز فوج کے ساتھ، اورنگ آباد کے جنوب میں آکر اپنے ڈیرے ڈالے۔ ناصر جنگ نے اس وقت راست مقابلہ کی بجائے دارالامارہ پونا، کو خالی پائے، اُس کی تاخت کا ارادہ کیا، تاکہ غنیمت اپنے گھر کی تباہی کے ڈر سے حواس باختہ ہو جائے، لیکن سُر اتفاق کہ اٹنار راہ میں ۲۸ شوال ۱۱۷۷ھ کو دودھوں کے شکر ایک دوسرے سے متصادم ہو گئے، اور جانیں میں گھسان کارن پڑا جس کا سلسلہ عید قربان تک جاری رہا، مگر مرہٹے جو قزاقانہ جنگ کے خوراک اور پہاڑیوں کے نشیب و فراز میں چھپ چھپ کر حملے کرنے کے عادی تھے، پچاس ہزار سپاہ کے باوجود، حریف کے آگے نہ ٹک سکے، اور انہیں اپنی تلوار ڈال دینی پڑی۔ حالانکہ ناصر جنگ صرف دس ہزار کی جمعیت کے ساتھ میدان میں آئے تھے۔ پے در پے ہزیمت اٹھانے کے بعد، باجی لالو نے صلح کے لیے سلسلہ جنبانی کی۔ عہد نامہ کی تکمیل کے بعد، خود شہزادے کی بارگاہ میں حاضر ہوا..... بیان مودت سے انحراف کر کے، مقابلہ کرنے کے باوجود انھوں نے دشمن کے ساتھ بہترین سلوک کو رد رکھا، اور اس درجہ لطف و کرم کیا کہ اپنی سرکار سے



اُسے سرکار کھڑگوں اور ہانڈیہ بطور جاگیر مرحمت کر دیئے جس کے بعد یہ مالوہ چلا گیا۔ صاحبِ مرآۃ الصفا کا بیان ہے کہ آصف جاہ نے دلی سے (یہ خبر سن کر) سید لشکر خاں کو بھیجا تھا اور انھوں نے آکر باجی راؤ اور ناصر جنگ میں صلح کرائی تھی۔

دکن کی تاریخیں استعجاب کے ساتھ لکھتی ہیں کہ 'باجی راؤ' پر اس اعلیٰ حاکم اور کچھ اپنی شکست کا اس قدر اثر ہوا کہ اس واقعہ کے سبب اس کے مہینہ بھر بعد ہی ۱۲ محرم ۱۱۵۳ھ کو دریائے نربدا کے کنارے اس کی زندگی کا سفینہ سائلِ عدم سے جا بٹا۔

سید لشکر خاں کو بھیجنے کے بعد خود حضرت نظام الملک بادشاہ سے اجازت حاصل کر کے ناصر جنگ کی مدد کے لیے دلی سے نکلے اور پے درپے کوچ کرتے ہوئے آرہے تھے کہ راہ میں دونوں کی مصالحت کی خبریں ملیں تو پھر شاہ جہاں آباد کی طرف مراجعت فرمائی۔ محمد شاہ کو جب ناصر جنگ ایسے کم سن نوجوان کی اس دلیرانہ مقاومت کی اطلاع ملی تو بہت خوش ہوا اور اعلیٰ اجازت پر لکھا کہ :-

”قابلِ تحسین ہے ایسا باپ جس سے ایسی جرأت والا بیٹا وجود میں آئے۔“

اور خود آصف جاہ کو دربار میں بلا کر مبارک باد دی۔ مرہٹوں پر ناصر جنگ کی اس کامیابی کی شہرت سارے ہندوستان میں پھیل گئی اور بالاتفاق جمیع موزین ہند نے اس کو ان کا غیر معمولی کارنامہ تصور کیا ہے۔

ساتھ دینے والوں کی بے وفائی سے | لیکن جب آصف جاہ کو دلی میں بحالت بغاوت ناصر جنگ کی گوشہ نشینی | ہر روز ناصر جنگ کے تہرؤں اور

لے مرآۃ الصفا جلد دوم قلمی ص ۴۲

لے تاریخ مظفری (قلمی) ص ۱۹۹ پر دو ازیم صفر لکھا ہے اور با ما انفائلم (قلمی) ص ۱۲ پر صرف سنہ لکھا ہے ۱۲

ان کے رنگ ڈھنگ سے معاملات حکومت کی ابتری کی خبریں ملنے لگیں، تو انھوں نے مزید تویق کو مناسب نہ سمجھا، اور دہ بار شاہی میں پہنچ کر، بادشاہ سے دکن جانے کی درخواست کی۔ محمد شاہ نے اجازت دیتے ہوئے، 'فرط عنایت سے اپنی دستا' ان کے سر پر رکھ دی۔ آصف جاہ اکبر آباد اور راجپوتانے کے رستے، عین موسم بارش میں نکل پڑے کوچ کرتے ہوئے، جب مالوہ پہنچے، تو یہاں یار محمد خاں پسر دوست محمد خاں مانروا بھوپال نے ان کا استقبال کیا، حضرت نے خوش ہو کر انہیں ماہی مراتب بخشے (جو آج تک بھوپال کے عجائب خانہ میں محفوظ ہیں)۔

الغرض دریائے نرہ کو عبور کر کے سلخ شجاع رحمۃ اللہ علیہ کو برہان پور میں منزل کی اور دو ماہ تک یہیں قیام کیا، اور اس عرض مدت میں ناصر جنگ کو نصیحت و ہربانی کے ساتھ بغاوت سے باز رکھنے کی سعی کی، مگر خدار عاشر نشینوں نے نہ معلوم کین کین پہلو دے ان پر ان کے شفیق باپ کے نصلح کا اثر مرتب نہ ہونے دیا۔ بڑا افسوس ہوتا ہے اور اس واقعہ سے قطعاً انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ناصر جنگ نے اس وقت اپنے عزیز باپ کے پدرانہ مراتب کا کوئی لحاظ نہ رکھا، بلکہ بڑی بے باکی سے کام لیا، چنانچہ تھوڑا سا خوشگئی، صف شکن خاں مجاہد جنگ، پیرزادہ میر علی اکبر اور حکیم عبدالحسین خاں کے ذریعے (جو پہلے آصف جاہ کا خانِ ساماں تھا) ایک گستاخانہ پیام بھیجا، جس کا مقصد یہ تھا کہ :-

”اس پیراۂ سالی میں آپ سے سلطنت کے معاملات اور جنگ

و جدل کی صعوبتیں برداشت نہ ہو سکیں گی، اس لیے حکومت میرے

حوالے فرما کے، خود سبکدوشی اختیار فرمائیں تو مناسب ہوگا۔“

آصف جاہ نے اس موقع پر بڑے ہی صبر و ضبط سے کام لیا۔ اور حکم بھیجا کہ

”ہم تمہیں بیجا پور کی صوبہ داری سرفراز کرتے ہیں، وہاں جا کر انتظام کرو، اور اپنے

ارادوں سے باز آ جاؤ۔“ لیکن ناصر جنگ نے قبول نہ کیا۔ قریب سے واقعات کا مطالعہ کرنے والے مؤرخین لکھتے ہیں کہ وہ یقین کے ساتھ یہ سمجھتے رہے کہ، نادر شاہ کے معرکے، دُور دراز سفر کی تھکان، اور دوسرے حلوں کی مداخلت کرتے کرتے آصف جاہ کے مزاج میں اضمحال پیدا ہو گیا ہے، اس لیے اطاعت نہ کی۔ یہ رمضان کا مہینہ تھا، جب عید الفطر کا دن آیا، تو ”مغفرت مآب“ نے انتہائی تدبیر سے ایک دانش مندانہ صورت اختیار کی، یعنی ناصر جنگ اور اُن کے رفقاء کو مرغوب کرنے کے لیے غیر معمولی شان شوکت اور پورے ضامانہ لازم کے ساتھ عید گاہ روانہ ہوئے، رکاب میں سامانِ حرب سے آراستہ ایک مجترافوج چلتی تھی۔ نماز عید ادا فرما کے قیام گاہ کو مراجعت کی۔ جب فوج اور اُس کے تھوک و احتشام کی اطلاع ناصر جنگ اور اُن کے ہوا خواہوں کو ہوئی، تو سب پر بدحواسی چھا گئی، اور ساتھ دینے والے دل ہی دل میں ڈرنے لگے۔ چناں چہ بعضوں نے جرات کر کے شہزادے سے یہ کہہ کے کنارہ کشی اختیار کی کہ مدتوں جس کا نمک کھایا ہے، اس ولی نعمت کے مقابلے میں ہم سے تلواریں اٹھ سکے گی، اس لیے ہم ساتھ دینے سے معذور ہیں۔ ان علی حدہ ہونے والوں میں ہمت یا خاں اور ناصر جنگ کا ایک حصہ۔ عبدالعزیز خاں بھی تھا۔ موخر الذکر جب ان کے پاس سے نکل کر نظام الملک کی خدمت میں پہنچا

لہ تذکرہ ختمہ اشعار مرزا افضل قاشال اورنگ آبادی سے ظاہر مزل ہے کہ ہمت یا خاں ایک علامہ روزگار و ذوقنون آدمی تھا۔ رنگینی طبع کی وجہ سے شرفا کی دوستی کا زیادہ مشتاق رہا کرتا تھا، اس گھر میں نہایت پُر لطف صحبتیں میسر آتی تھیں جس میں افضل اکثر و بیشتر خربک رہا ہے۔ چناں چہ اس موقع کا (جب کہ یہ ناصر جنگ کو چھوڑ کر گھر چلے آیا تھا) یہ واقعہ لکھا ہے کہ، میں جس وقت ہمت یا خاں کے گھر میں داخل ہوا تو اس کو دیکھا کہ وہ خلوت میں بیٹھا نغمہ و سرود کی لذتوں میں محو ہے۔ میں نے اُس سے اس کے ٹوٹ آنے کا سبب پوچھا تو کہا کہ یہ پوچھنے کی کیا بات ہے؟

تو یہاں اس پر بہت سے الزام عائد ہوئے، جس کی وہ صفائی نہ کر سکا، اس لیے مہم ہو کر پھر ناصر جنگ کے پاس چلا آیا، جس نے ان کو والد کے مقابلے میں بڑی حد تک لڑائی کے لیے اُبھارا، چند اور بد بالٹوں نے بھی ساتھ دیا۔ چون کہ ان نام نہاد وفاداروں کی تعداد قلیل تھی، اور اکثر و بیشتر ساتھ چھوڑ چکے تھے، اور اُدھر یہ خبر مشہور ہو رہی تھی کہ آصف جاہ ایک کثیر جمعیت کے ساتھ ان کی تادیب کے لیے برہان پور سے نکل چکے ہیں، تو ناصر جنگ نے اس یا اس انگیز موقع پر ہوشیاری کر کے بجائے جنگ و جدال، فقیرانہ روپ اختیار کر لیا، اور حضرت شاہ برہان الدین غریب علیہ الرحمہ کے فرار پر جا کر گوشہ نشینی اختیار کی۔ صاحب مرآۃ الصفا تو یہاں تک لکھتے ہیں کہ انھوں نے لباسِ فقری کے لوازم بھی یعنی آٹیاں (سیل) وغیرہ گلے میں ڈالیں اور چرمی ڈول کمر سے باندھ کر روضہ غریب میں مجتہد رہ گئے۔

حضرت آصف جاہ کو جب اپنی معمولی سی حکمت عملی کے متوقع نتائج اور ناصر جنگ کی عزت گزینی کی خبر ملی، تو برہان پور سے فی الحقیقت نکلنے کا ارادہ کیا اور چلنے سے پہلے محمد شاہ کی بارگاہ میں ایک عرضداشت روانہ کی جس کا مفہوم یہ تھا کہ:-

”چار سال تک یہ جان نثار خدمتِ اقدس میں حاضر رہا، تو ادھر

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) کیونکہ ”پدر صاحب“ و ”پسر صاحب“ زادہ، ومن از ناک آں! پرورش یافتہم  
 بکدام آں! شمشیر بکشم۔“ ایسے بعد کو آصف جاہ کے دل میں بھی اس کی نسبت کوئی نگرانی پیدا نہیں  
 ہوئی۔ فتح کے بعد اصل کے علاوہ پانچ ہزاری دو ہزار سوار کا منصب عطا کیا۔ طبل و علم بخشا۔ اور  
 صوبہ داری بیجا پور و فوجداری ادونی و رانچور بھی دی۔ ..... ناصر جنگ جس رات شہید  
 ہوئے ہیں، اس وقت ان کی جانب سے وفاداری دکھاتے ہوئے ان پر سے جان نثار  
 کر دی ص ۳۵ (قلمی)

نہ تاریخ مرآۃ الصفا قلمی ص ۴۴۔

صوبہ دکن میں، میری عدم موجودگی سے خاندان اٹھا کر دشمنوں نے بڑے بڑے فتنے جگا دیے۔ چنانچہ ناصر جنگ کو اس حد تک بھڑکایا کہ وہ ان کی حمایت کے غور میں، اس خانہ زاد کے مقابلہ پر اتر آیا اور اپنے کو مستقل صوبہ دار دکن سمجھنے لگا تھا، مگر وہ نا تجربہ کاری نہ سمجھ سکا کہ اگر فدوی پر اس کو فتح بھی نصیب ہو جاتی، تو خود وہ اور اس کا ملک ان بد سرشت غدار نمک حرام حاشیہ نشینوں کی دراز دستیوں سے کب محفوظ رہ سکتا تھا۔ اس کھلی حقیقت کے باوجود کہ انھوں نے مجھ سے بے وفائی کر کے، اس سے جو وفاداری کے مواعید کیے تھے وہ کس طرح مضبوط رہ سکتے تھے، آخر بے سمجھ تھا، اس لیے کوئی تمیز نہ کر سکا، اس نے ان لوگوں کو من مانے اور بے غل و غش جاگیریں دے رکھی تھیں اور بڑے بڑے انعام کے وعدے کیے تھے۔

ہر چند اسے نصیحت کی لیکن فتنہ پرداز و باریوں نے اُس پر اس کا کچھ اثر نہ ہونے دیا، بلکہ جنگ کے ارادے سے تیس ہزار جمیست کے ساتھ قتل فردا پور میں، جو برہان پور سے تیس کوس کے فاصلہ پر ہے، مقابلہ کے لیے اتر پڑا، اولاً مشہور خاں کے ذریعے اور بعد میں مکرر عبدالرحیم خاں میر سامان کے توسط سے یہ پیام بھیجا کہ دکن کی صوبہ داری اس کے سپرد کر دی جائے، اور فدوی حضور میں واپس چلا جائے۔ جب دیکھا کہ اس نوجوان کا فاسد مزاج کسی دوا سے بھی اچھا نہیں ہوتا، تو بموجب ”اٰخِرُ الدِّیْنِ اَوَّلُ الْکَلْبِ“ (آخری علاج داغ ہے) فدوی نے بھی مجبوراً فوج جمع کرنی شروع کر دی اور ابھی برہان پور سے نکلنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اس کی اطلاع ناصر جنگ کے

لشکر کو ملی، جس سے سرداران فوج سراسیمہ ہو گئے، اور لڑائی سے  
 انکار کیا، چنانچہ ہتھم خاں، بختی منسب دارانِ دکن، خانِ عالم، اور  
 سنبھائی دہنہ اپنی اپنی فوج اور توپ خانے لیے ہوئے اس عقیدت کیش  
 کے پاس آ گئے۔ جب اس نادان نے اپنی سپاہ کا یہ رنگ دیکھا تو  
 فی الفور جنگ سے کنارہ کشی اختیار کر کے، لباسِ فقیری پہن لیا ہے اور  
 سنا کہ اب حضرت برہان الدین غریب کے روضہ مبارک میں پناہ ملی ہے۔  
 ”خدا نے بزرگ و بزرگ کا احسانِ عظیم ہے کہ ایک شورشِ جویاۓ فساد  
 تھی، رفع ہو گئی، مگر اب تک بطنِ قلعے، مثلاً درگدہ، عجبر وغیرہ غنائین  
 کے قبضہ تصرف میں ہیں۔“

”فدوی درگاہ کو یہ بھی اطلاع ملی ہے کہ مرہٹوں نے ملک کرناٹک  
 پر قبضہ کر لیا ہے اور اب ایک جرار فوج جمع کر کے حیدر آباد پر حملہ  
 کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں، اس لیے حقیر کا خیال ہے کہ ان ہنگاموں  
 کو فرو کرنے کے لیے اور باغیوں کی سیاست کی خاطر آگے بڑھے اور  
 ملک کو فتنہ و فساد سے پاک صاف کرے۔ اس کے بعد جو واقعات  
 پیش آتے رہیں گے، فدوی عائش کے ذریعے خدمتِ اشرف میں  
 ان کی اطلاع بھیجا رہے گا۔“

ناصر جنگ کا گوشہ نشین ترک کر کے | شورش پسندوں نے جب یہ دیکھا کہ  
 آصف جاہ سے مقابلہ اور ان کی گرفتاری | اس وقت آصف جاہ اکیلے اور  
 بے سروسامانی کے عالم میں ہیں، تو ناصر جنگ کے پاس جا کر پھر مقابلہ کے لیے

لے تا بیخ طغی (قلمی) ص ۵۷۔

کسیا اس خصوص میں زیادہ تر عبدالعزیز خاں اور فتح یاب خاں نے حصہ لیا جن کے کہنے سننے سے ناصر جنگ سات ہزار سوار جمع کر کے قلعہ لمبھیر سے نکلے، اور ۱۹ جادی ۱۱۸۱ھ کو چار شنبہ کے دن بہ ارادہ جنگ روضہ حضرت غریب کے متصل ڈیرے ڈالے۔ جنگ آزمودہ مدبر اور علیل القدر باب (آصف جاہ) نے جب یہ خبر

سُنی تو نہایت استقلال سے جس قدر بھی سپاہ اور توپ خانہ باقی رہا تھا، اسی کو ہمراہ لے کر شہر اورنگ آباد سے کوچ کر کے عید گاہ کے قریب پڑاؤ ڈالا۔ توپوں کے کھینچنے کے لیے اس وقت ان کے پاس جانور تک موجود نہ تھے، اس لیے کسانوں سے بیل لیے گئے۔ ایسی بے سروسامانی کے موقع پر انھوں نے اپنی فطری بہادری و ثبات قدمی کا وہ ثبوت دیا جسے دیکھنے والے دیکھ کر دنگ ہو گئے، حالانکہ فرج اس قدر کم تھی کہ خود سپاہیوں کے دل ٹوٹے جا رہے تھے اور ان پر خوف و ہراس طاری تھا۔ آصف جاہ نے شاہ ولی خاں نامی ایک فقیر کے ذریعے ناصر جنگ کو پھر نصیحت کی لیکن سود مند نہ ہوئی۔ ادھر ناصر جنگ خلد آباد کے بزرگوں کے فراروں کا طوفان کرتے اور اپنے عالی قدر باپ پر فتح بابی کی دعائیں مانگتے پھر رہے تھے، اور ادھر آصف جاہ بڑے ثبات و استقلال سے کھڑے فوجوں کی صف بندی فرما رہے تھے۔ چنانچہ کتاب لعتہ الشمس (منظوم) میں محمد تقی حدم برہان پوری نے اس واقعہ کو تفصیل سے بیان کیا ہے، جس کے متعوب اصل اشعار ہم یہاں درج کیے دیتے ہیں۔ واقعے کو منظم کرنے سے قبل اس کا عنوان لکھا ہے:-

”داستان نواب نظام الدولہ مرحوم کہ ناصر جنگ مُلقب بود۔

و آمدن او پیشِ حضرتِ مولیٰ قدس سرہ و عرض نمودن کہ برائے

جنگ پدرِ خود روم فاتحہ برائے من بخوان۔ و نصائح فرمودن

شمس الدین و فرمودن کہ خیریت خواہد شد۔

بد نظام الدولہ ناجی، یک امیر  
 روزے آمد، از پئے اخذ مراد  
 با امیران و رفیقاں، ذکران  
 آمد و خم گشت از ہر سلام  
 آن یار اللہ دست بر سینہ گذاشت  
 آمد و نشست پیش بندہ وار  
 پیشش استاد جملہ صفت صفت  
 گفت مولیٰ جلد را، بنے و اہمہ  
 در شستن کردہ اند، آں ادنگ  
 گفت ناصر جنگ را، مولائے پاک  
 پس بہ کش جملگی پرشت اند  
 در جنابش با ادب، پور نظام  
 کہ ہمے دارم، لے ابن اسد  
 گفت مولایٰ حیت عزت، فاش گو  
 گفت، خواہم جنگ کردن با پد  
 پاخش فرمود مولایٰ کائے امیر  
 کہ بود، در بیچ مذہب ایں روا  
 چونکہ بشنید ایں جواب از شاہ بیبا  
 سرزبر آگندہ زان عالی مکان  
 کہ مرا باشد بدل، ایں غم جزم  
 گفت مولیٰ خیریت خواہد شدن

ابن آصف جاہ، خسرو را وزیر  
 پیش آں مقبول عبادعہ  
 با جلال و خشم و فوج گراں  
 رو بروئے شمس دیں، مولایٰ امام  
 کہ براؤ، الطاف از دیرینہ داشت  
 ہم امیر انش ہمہ خدمت گزار  
 نوکرائش در محفل ہر دو طرف  
 کہ نشینید ایں زماں، پیش ہمہ  
 از ادب، بے حکم آن ناصر جنگ  
 کہ بفرا، تا کہ نشیند پاک  
 لمحہ از بند گیش رستہ اند  
 عرض کرد از عجز و زاری تمام  
 فاتحہ بہر شش بخوان..... شود  
 تا شوی از مطلب خود کام جو  
 تا بیا رم در تصرف بحر و بر  
 صاحب علمی دین و دنیا.....  
 کہ پسر با والدش ورزد و غا  
 از خجالت سر و گشت و دل خریں  
 با و دیگر طمس شد، ہم چناں  
 فاتحہ خوان، تا شوم غالب، بہ رزم  
 باش صابر وقت اندوہ و حزن



پس طلب کرد سبویے پر شکر  
 از حرم بہر امیر نام و در ...  
 چوں سبورا، خادماں آورداد  
 از میان ترکید و پیشش برده اند  
 خود از اں قدرے بخود و فرد فرد  
 جملہ را اوزاں تبرک بخش کرد  
 گشت خصمت از شد و الا کہر  
 شد رواں بہر غزا سوائے پدر  
 ہم از اں سوا آصف از ہند آئے  
 سوئے ملک خویش رہ پیمانے  
 با قلیل الفوج دستہ از سفر  
 تکر مند از خیمہ آں باغی پسر  
 یک ہزار از فوج پیشش بلکہ کم  
 آمدے منزل بہ منزل پُر زغم  
 یا پسر بودہ قریب شش ہزار  
 از سپاہ فوج بشتو، در شمار  
 داخل اورنگ آباد او شد  
 ہم پسر زیں سو، چنگش آمد  
 عاقبت آصف، ز شہر آمد بدر  
 تا ما یہ جنگ با، باغی پسر  
 تاخت بائش بر پدربانگ نام  
 جنگ شد مغلوبہ و ہنگامہ جت  
 او فتاد فوج او جملہ گر بخت  
 از شجاعت فیل را خود راندہ است  
 پس حمائے گشتہ و کردہ اسیر  
 بر دیو لیش نمودہ آفریں  
 غیرت شد موجب امر ولی  
 بر دیو خود آصف از امر معین  
 شمس دین پاک، فرزند علی

الغرض حضرت مغفرت مآب نے خواجہ قلی خاں اور توسل خاں کو ہراول پُر  
 مقرر کیا جیل بیگ خاں اور رحیم اللہ خاں کی سرکردگی میں مینہ دیا گیا اور ابوالخیر خاں

لہ لمعۃ الشمس (منظوم) تلمیض ۲۲ از محمد تقی برہان پوری

وخواجہ حامد اللہ خاں (پسر مبارک خاں مرحوم صوبہ دار حیدر آباد) کو میسر ہو پر امور کیا، تہہ خاں  
وسلم خاں مکہ پہنچانے کے لیے متعین ہوئے۔

آدھی رات کے قریب (کہ اس کے بعد صبح ناصر جنگ سے مقابلہ ہوا ہے)  
خبر ملی کہ صاحب زادے فتح باب خاں کی سرکردگی میں چاہتے ہیں کہ مرے ہر سول پر  
قبضہ کر لیں۔ تاکہ یہاں جو سرکاری باروت اور سامان جنگ موجود ہے اس سے فائدہ اٹھائیں  
اس اطلاع کو سن کر آصف جاہ نے فتح الدین علی خاں عرض یگی کو حکم دیا کہ کسی رسالہ  
کو جس کی جمعیت اچھی ہو انتخاب کر کے مرے مذکور میں تعین کر دو۔ عرض یگی نے  
مرزا افضل قاتشال (صاحب تذکرہ تحفۃ الشعراء) کا نام پیش کیا، تو اس انتخاب کو  
سن کر پسند کیا، اور حکم دیا کہ اس کو بلایا جائے، جب یہ خدمت میں پہنچا تو سید لشکر خاں  
ابوالنجر خاں اور دوسرے اہل عظام جو حاضر تھے ان کو مخاطب کر کے فرمایا کہ:-

”بہ عالم علی خاں و مبارک خاں چہ نصائح و مواظک نہ نوشتیم  
نہ شنیدند، و بہ ایں ہا (یعنی ناصر جنگ) را ہم آں چہ شرط نصیحت  
بود، کردیم۔ اصغافنی نمایند۔“

و ایں بیت بر زبان مبارک راند

لطف حق با تو مواسا اکنند چوں کہ از حد بگذرد رسوا کنند  
اس گفتگو کے بعد افضل قاتشال کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تم مرے جاؤ وہاں  
احتیاط کے ساتھ اس کی نگرانی کرو۔ پان سو سوار اور اسی قدر جزا ایل انداز تمہارے  
ہمراہ مقرر کرتا ہوں۔

دوسرے دن ۲۰ جمادی الاولیٰ کو ناصر جنگ خلد آباد کی طرف روانہ ہوئے

تذکرہ تحفۃ الشعراء (قلمی) قاتشال ۵۵

ان کے مصاحبین نے (جیسا کہ ابھی تذکرہ کیا گیا ہے) انھیں یہ مشورہ دیا کہ سیدھے شہر اور نگ آباد کو آصف جاہ کے خیموں کی طرف چلنے کے بدلے، دہلی دروازہ کی جانب چلنا چاہیے کہ جہاں سرے ہر رسول میں بہت سا سامان جنگ موجود ہے اس پر قبضہ کر لینے کے بعد اسی راہ سے شہر میں داخل ہوں گے۔ اس مشورہ کی بناء پر مقام ”کٹی گھاٹی“ تک پہنچے، جہاں ناصر جنگ نے پھر کی نماز باجماعت ادا کی مقررہ مشورہ کے بجائے یہاں پھر ایک نئی تجویز قرار پائی کہ: نہیں! اس طرف کو نہیں چلنا چاہیے بلکہ راست آصف جاہ کے خیموں کی طرف ہی کوچ کرنا مناسب ہوگا۔ اس طرح چلنے سے ناصر جنگ کی فوج کی ترتیب بگڑ گئی۔ ہر کارے نے نواب صاحب کو اطلاع دی کہ شہزادہ صاحب، مقام ”کٹی گھاٹی“ سے آرہے ہیں، تو حضرت نے اُس کی زبان سے یہ الفاظ سُن کر، فال نیک لی اور دو مرتبہ لفظ ”کٹی گھاٹی“ کی تکرار کی۔ جنگ کے موقعوں پر جن دعاؤں کا درو کیا کرتے تھے، ان کو پڑھتے ہوئے، ہاتھی پر سوار ہو گئے۔ سہ پہر تک ناصر جنگ کا لشکر، مغفرت آباد کے پڑاؤ کے قریب پہنچ گیا۔ دشمن کے علم دیکھ کر جانین ایک دوسرے پر پل پڑے، اور شام تک خوب گھمان کی لڑائی ہوتی رہی۔ ناصر جنگ کے سپاہی بڑی بے ترتیبی سے لڑتے رہے، جس کی وجہ یہ تھی کہ ان کی فوج میں اکثر دیہاتی، اور گنوار نوکر ہو گئے تھے۔ یہ توپوں کی آوازیں سُن کر بھاگنے لگے، ان کے علاوہ، سید جمال خاں، عبدالغریز خاں اور فتح یاب خاں، جو صاحب زادہ صاحب کا بڑا دم بھرتے تھے۔ اور اپنی بڑی جوان مردی کا انھیں یقین دلا کر بغاوت برآمدہ کیا تھا، اپنے اپنے ہاتھیوں سے اتر کر فرار ہو گئے۔ دھوئیں اور گروس میدان جنگ تاریک ہو رہا تھا، اور اسی طرح شام بھی قریب آتی جا رہی تھی۔ بعض

لوگ اس تاریکی اور دھوئیں کی وجہ سے، ان کے لشکر سے ہٹ کر جدا بھی ہو گئے،  
 بان اندازی کی بدولت، چھ سات ہاتھی بھی اکھڑے، جس کی وجہ سے ناصر جنگ  
 کی فوج بھاگ کھڑی ہوئی، لیکن خود وہ، دو تین سو سواروں کے ساتھ ہاتھی پر  
 بیٹھے ہوئے جرات سے مقابلہ کرتے رہے، اور یہاں تک جسارت کی کہ جب ان کے  
 داروغہ فیلبانان، محمد عابد کو، جو ان کی فیل بانی کر رہا تھا، کنور جان چند نے مقابلہ کر کے  
 بندوق سے ہلاک کر دیا، تو خود انہوں نے اس کی جگہ لی، اور ہاتھی کو ہوتے ہوئے  
 اپنے چند رفقاء کے ساتھ صفوں کو چیرتے آصف جاہ کے ہاتھی کے قریب پہنچے ہی  
 تھے کہ دو معمولی زخم ان کے لگے، یہ دیکھتے ہی حضرت نے بہ آواز بلند یہ شعر پڑھا  
 ”مارنا عاشق کا کارِ بہل ہر لے دلُ با! صید کو جیتا پکڑنا، صنعتِ صیادِ بزر“

اس اثناء میں آصف جاہ کے داماد، متوسل خاں نے اپنی کمان راست کی، اور تیر  
 چھوڑ کر انہیں ہلاک کرنا چاہا، لیکن ان کے بیٹے، ہدایت محمدی الدین خاں (مظفر جنگ)  
 نے، جو عماری میں ساتھ ہی بیٹھے ہوئے تھے، فوراً اپنے باپ کا ہاتھ پکڑ لیا، اور اپنے ماموں  
 (ناصر جنگ) کو مارنے سے بچا لیا، اس غصہ میں مغفرت آب کے سپاہی بھی چاروں طرف  
 سے پہنچ گئے، اور ناصر جنگ کو گھیر لیا۔ سید لشکر خاں نے تیزی کر کے اپنا ہاتھی ان کے  
 قریب پہنچایا اور عرض معروض کر کے، ان کو اس پر سوار کر لیا۔ شہزادہ صاحب کے

لے تاریخ آصف جاہی مصنفہ قادیان بیدری (علمی) ص ۱۱۱ مکتوبہ ۱۲۶۱ ہجری۔

۱۲۶۱ھ الشہداء کا مولف لکھتا ہے کہ سید لشکر خاں ان دنوں آصف جاہ سے آزدہ خاطر تھے اور انگڑاؤ  
 میں، منصب و فخر سے استعفا دے کر خانہ نشینی اختیار کی تھی۔ جس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے اپنے لیے  
 جاگیر کی درخواست کی تھی، جو منظور نہ ہوئی۔ جب اس بغاوت کا ہنگامہ پیش آیا، تو ننگ حلالی اور اس  
 محبت کیوجہ سے جو ان کو مغفرت آب کے ساتھ تھی، اس معرکہ میں نکل آئے، جب یہ فتنہ فرو ہو گیا، تو پھر  
 خانہ نشین ہو گئے۔ ناصر جنگ کو صبح و سلامت بچانے میں اس وقت انہوں نے جو کسی کی تھی، (باقی صفحہ ۱۲۶)

سید موصوف کے ہاتھی پر سوار ہوتے ہی آصف جاہ کی فوج میں فتح کے نقارے بجنے لگے۔  
**ماثر الامر کا سبب تالیف** | یہ پڑھ کر تعجب ہوتا ہے کہ اس معرکہ میں، ناصر جنگ کے طرف داروں میں (عبد الرزاق) مصمصام لدلہ شاہ نواز خاں بھی تھے۔ جب لڑائی ختم ہو گئی تو حرز اللہ خاں (نبیرہ سعد اللہ خاں وزیر اعظم) نے مصمصام الدولہ سے اپنے قدیم تعلقات اور بے تکلفی کے باعث تسخیر انداز میں کہا کہ:-

”بیٹا تو اب اپنے باپ کے گھر جاتا ہے، مگر آپ کہاں جائیں گے

جتنا ہو سکا، حق رفاقت تو ادا کر دیا۔ مناسب ہو گا کہ اب آپ

کنارہ کشی اختیار کر لیں۔“

گویہ بات بہ طور مزاح کہی گئی تھی، مگر شاہ نواز خاں پر اثر کر گئی، اور وہ فوراً اپنے ہاتھی سے اتر پڑے، یہاں سے نکل کر اپنے گھر پہنچے اور ایسے عزت گزریں ہوئے کہ پانچ برس تک باہر قدم نہ رکھا، اور اسی زمانہ فرصت میں ”ماثر الاہلہ“ عیسیٰ بے نظیر قصاب لکھی، گویا سمجھنا چاہیے کہ قدرت نے اس عظیم کارنامہ کی خاطر ان کے لیے یہ سارے اسباب ہتیا کر دیے تھے۔

جب ناصر جنگ کی گرفتاری کی خبر آصف جاہ کو ہوئی، تو حکم دیا کہ انہیں رات بھر ایک علیحدہ خیمہ میں، بے نگرانی تمام رکھا جائے۔ لالہ منسار ام ناقل ہیں کہ اس وقت حضرت نے غصہ کی حالت میں حاضرین کو مخاطب کر کے صرف اس قدر فرمایا کہ:-

”جب میرا حمد کو چپک نکلی تھی، تو میرے قلب پر کمال اضطراب طاری تھا“

(نبیہ ناشیغہ گذشتہ) اس کی وجہ سے ہمیشہ نواب شہیدان کو مراسلت میں ”برادر سجاں بخش“ لکھا کرتے تھے۔ (نخفۃ الشعراء ص ۵۹) ۱۲

اس بے چینی کے عالم میں ایک عجیب مضحکہ خیز اور خلاف عقل حرکت  
 محل کے لوگوں کے بے حد اصرار پر، مجھ سے سرزد ہوئی تھی یعنی عورتوں  
 کے کہنے سننے پر میں نے گدھے کو اپنے دامن میں دانہ کھلایا، اور اس  
 کی صحبت میں یہ خلاف شرع کام کیا تھا، جو کسی مسلمان کے لیے زینبا  
 نہ تھا، لیکن افسوس کہ یہی وہ ناہنجوار ہے جو ہماری اتنی محبت اور  
 مہربانیوں کے باوجود آج ہم سے برسرِ پرکار ہوا۔

الغرض اس گفت و شنید کے بعد، عشا کی نماز کے وقت میرا جنگ  
 سے نکل کر دولت خانے میں داخل ہوئے، جہنم اور انگ آباد کی عید گاہ کے غریب ہاں  
 واقع تھا، یہاں آنے کے بعد ہر اقتصادے محبت پروری اپنے کپڑے بھیجے، تاکہ ناصربنگ  
 کے خون آلود لباس کو اتار کر پہنا دیے جائیں اور خود جو دو شالہ اوڑھنا تھا، وہ  
 بھی بھیج دیا۔ زخموں کی مرہم پٹی کے لیے جراح بھی مامور ہوئے۔

مورخین لکھتے ہیں کہ مغفرت مآب کو اس فتح سے تین خوشیاں نصیب  
 ہوئیں جس کے باعث وہ بے حد مسرور تھے۔ ایک مسرت تو اس بات کی تھی کہ ان کے  
 فرزند سلامتی کے ساتھ گرفتار ہوئے۔ دوسری خوشی اس کی تھی کہ لڑائی کے وقت انہوں نے  
 ناصربنگ کو نہایت درجہ سپاہیانہ و دلیرانہ جرأت سے مقابلہ کرتے ہوئے دیکھا تھا، کہ  
 وہ بغیر کسی ہین پیش کے جان پکھیل گئے، اور فیل بان کے مارے جانے کے باوجود اس کی  
 جگہ خود ہاتھی کی گردن پر سوار ہو کر مقابلہ پر ڈٹے رہے، اور ایسے نازک لمحہ میں جنگ  
 سے منہ نہ موڑا۔ تیسرا سبب یہ تھا کہ بہت ہی تھوڑی سیلہ اور بڑی بے پروائی کے  
 باوجود فتح نصیب ہوئی۔

اس موقع پر ملازمین اور بارے سبب سے پہلے میں شخص نے ناصربنگ کی نہ بولنے لگا  
 (مورخ شاہ علی ہر سہ خاندان کے گاہ) تھے، انہوں نے جب یکے بعد دیگرے دو ہندریں

پیش کیں تو نواب صاحب نے دو سری نذر کے متعلق دریافت کیا ابوالخیر خاں نے کہا کہ یہی نذر فتح کی، اور دو سری شہزادے کی سلامتی کی ہے۔ یہ سن کر نظام الملک بے حد مسرور ہوئے، اس کے بعد سبھوں نے دو دو نذریں گزرائیں۔

جب معرکہ کی رات ختم ہوئی، تو اس کی صبح کو یعنی ۲۱ جمادی الاولیٰ ۱۱۵۴ھ کو جمعہ کے دن، صبح صبح شہر نجستہ بنیاد کوٹ آئے، اور عبدالغزنی خاں (مقبول عالم) کی جوبلی میں ناصر جنگ کو نظر بند رکھنے کا حکم دیا، اور واجد علی خاں کو ان کا نگران بنایا۔ ان کے علیفوں سے، عبدالحسین خاں پر بھی نگرانی قائم کر دی گئی۔ اور سید جمال خاں کو خانہ نشین کر دیا گیا، ابراہیم علی پسر حاجی محمد علی خاں اور مرزا حسن علی طبیب ناصر قلی خاں قلعہ دولت آباد میں جا کر پناہ گزیں ہوئے اور دیگر رفقا بھی بھاگ بھاگ کر مختلف مقامات پر چھپتے رہے، لیکن نواب صاحب نے پرچشم عفو ان سے کوئی تعرض نہ کیا۔

ناصر جنگ کی تاویب، عفو جرائم اور اس کا رقت انگیز منظر

ہر چند محبت پدری موج زن ہوتی تھی لیکن آصف جاہ کافی ضبط و تحمل سے کام لیتے رہے۔ ناصر جنگ کی تاویب اور وقار سلطنت باقی رکھنے کے لیے حکم دیا کہ کوئی شخص ان کے دربار میں، شہزادے کا ذکر، ان کے خطاب کے ساتھ نہ کیا کرے۔ صرف ان کا نام میر احمد لیا جائے۔ ان کا سلام مجرا بند کر دیا، اور اسی طرح وہ خطابات بھی منسوخ کر دیے، جو ناصر جنگ نے لوگوں کو دیے تھے، اور ساتھ ساتھ ان لوگوں کی جاگیریں بھی ضبط کر لیں۔

ناصر جنگ کے اسباب سے جب ان کا قلمدان خاصہ، نواب صاحب کی خدمت میں پیش ہوا، تو انھوں نے اس کو موسوی خاں میر منشی دربار کے حوالے کر دیا،

جب یکھولا گیا تو اس میں سے (۳۸) عرائض ان اراکین دولت کے نکلے جنہوں نے ان کو اپنی رفاقت کا یقین دلایا تھا۔ لکھا ہے کہ جس وقت یہ قلم وان کھولا جا رہا تھا ان میں سے اکثر حضرات اس وقت آصف جاہ کی بارگاہ میں حاضر تھے۔ یوسوی خاں نے یہ عرضیاں نکال کر ملاحظہ میں پیش کیں، تو حضرت ملتفت نہ ہوئے، اور خاموش ہو کر دوسری بار پھر جب توجہ دلائی اور ایک غرضی کھول کر پڑھنے کا ارادہ کیا تو روک دیا، اور کہا کہ فتنہ فرد ہو جانے کے بعد کیوں سناتے ہو؟ اب بے کار کسی کا راز فاش نہ ہونے پائے اور یہ بلا وجہ باعث کدورت و بدظنی نہ بنیں، چناں چہ اپنے اور حاضرین دربار کے روبرو ان سب عرائض کو فی الفور دھلوادیا۔ آصف جاہ کے تدبیر اور ان کے عفو کرم کی یکس قدر اعلیٰ مثال ہے۔

الغرض اواخر شعبان ۱۱۷۱ھ میں نواب نظام الملک، اورنگ آباد سے قلعہ ملھیر کی تسخیر کے واسطے روانہ ہوئے تو ناصر جنگ بھی بحالت نظر بندی، پاکی میں ساتھ تھے یہاں سے فارغ ہو کر حیدر آباد کے غزم سے نکلے، تورہ میں، قلعہ قندھار میں مقام کیا، یہاں ناصر جنگ کو چھوڑ کر، قلعہ ملہرک پہنچے، شاہی محلات ساتھ تھیں اور وہ براہِ راج قصور کی معافی کی کوشش کر رہے تھیں، یہاں پہنچ کر ان بیگیوں نے موقع پایا اور اصرار کے ساتھ درخواست کی، خود حضرت کا دل بھی بھر آ رہا تھا، اس لیے ناصر جنگ کو قلعہ قندھار سے یہاں (قلعہ ملہرک) اپنے پاس طلب کیا، جس وقت شہزادے صاحب حاضر ہوئے، خود بدولت فتح چوکی پر بیٹھے ہوئے تھے، بخشی الملک محشم خاں نے خدمت میں پہنچایا، ان کے ہاتھ روال سے بندھے ہوئے تھے، حضور نے دیکھ کر حکم دیا کہ ہاتھ کھول دو۔ ناصر جنگ بے ساختہ چیخ مار کر قدموں پر گر پڑے اور یہ شعر ان کے مدِ زبان تھا

کاش کہ! مادہ زادے بہ بدے      جائے شیرم ز ہر دادے بہ بدے  
آصف جاہ کا حال بھی دیدنی تھا، باوجود ضبط و محبت پدری، اپنا اثر دکھائے بغیر نہ سکی،



آنکھوں سے آنسو رواں تھے، اور حاضرین دربار پر بھی اس منظر سے رقت طاری تھی ناصر جنگ کو قدموں سے اٹھا کر گلے لگا لیا، پھر اپنے روبرو غلامت پہنائی، حکم ہوا کہ چند روز میں قیام کر دے کہ تم میں ابھی نفاہستہ باقی ہے۔ اس کے بعد آصف جاہ خود ہاتھی پر سوار ہو کر یہاں سے نکلتے، جب تک قلعہ نظر آتا، ادھر ہی دیکھتے رہے، آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔

ناصر جنگ کو راجہ کی طرف سے بعد حکم ملا کہ جب ہم یاد کریں، سلام کے لیے حاضر ہوا کرو، کچھ دنوں تک تو رکاب میں پیچھے چلنے کا حکم رہا، اور ان کے لیے علیحدہ خیمہ ایستادہ ہوا تھا، جس وقت آصف جاہ نے صوبہ برار کی طرف کوچ کیا تو ناصر جنگ یاد کر کے، خلعت، شمشیر اور کٹار غطا کی، خطاب بھی بجالا کر دیا، اور ان کے سارے منصب کا رخا نے اور ساز و سامان بھی واپس فرما دیا۔

۱۵۵۱ھ میں نواب صاحب کرناٹک کے ارادے سے نیکمہ، تو ناصر جنگ کو بھی ہم راہ لیا، کیونکہ اطلاع ملی تھی کہ ہمت جنگ صوبہ دار بھی آجہا ناصر جنگ کے ہاں اور جن کو انھوں نے اس خدمت پر مامور کیا تھا، اور آصف جاہ نے بھی بجالا رکھا تھا، ہمت غاں حاکم کرنول نے قتل کر دیا۔

۱۵۵۲ھ میں مغفرت آباد نے ناصر جنگ کو اورنگ آباد کی صوبہ داری بخشی جب ۱۵۵۳ھ میں حیدر آباد سے دھارو آئے تو انہیں اورنگ آباد سے طلب کیا، اس وقت شہزادے صاحب، علامہ میر غلام علی آزاد بلگرامی کے ساتھ، والد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آصف جاہ ان کو لے کر مقام واکتیا تک بڑھے، اور یہاں سے راجہ میسور کے پاس پیش کش وصول کرنے کے لیے روانہ کیا، کیوں کہ ان دنوں علاقہ میسور سلطنت دکن کی عمل داری میں آچکا تھا، اور یہاں کا راجہ باج گذارتھا۔ حکم کی تعمیل میں ناصر جنگ سری ننگ پور

اور ایک کثیر رقم وصول کر کے والد ماجد کی خدمت میں ٹوٹ آئے۔  
 جب احمد شاہ ابدالی کے حملہ کی برافعت کے لیے شاہ دلی نے آصف جاہ  
 کو طلب کیا، تو آپ فران کی تفصیل میں نکل پڑے، اور اپنے ساتھ ناصر جنگ کو  
 بھی لیا، دلی پہنچنے سے قبل، اثناءِ راہ میں، جب محمد شاہ کی وفات اور احمد شاہ  
 کی تخت نشینی کی خبریں سنیں تو واپس ٹوٹ رہے تھے کہ رستے ہی میں، ان کا  
 ۵۔ جمادی الآخرہ ۱۱۱۰ کو دو شنبہ کے دن انتقال ہو گیا۔

صمصام الدولہ شاہ نواز خاں نے اس حادثہ کے متعلق، ناصر جنگ کو  
 جو عرضی لکھی ہے، وہ پڑھنے کے قابل ہے، جس میں ایسے نازک موقع پر جب کہ  
 ان کے بڑے بھائی، اور ان کے بھانجے ہر دو، دعوے دارانِ تخت موجود تھے،  
 انھوں نے حالات کو قابو میں رکھ کر، دور اندیشی کے ساتھ جو موافق مرام بنایا، اس کو  
 سراہا ہے۔ عرضی کے اصل الفاظ یہ ہیں :-

”در تعزیت ارتحال نواب آصف جاہ، و تہنیت تعلق

گرفتہ ریاست دکن، بہ نواب ناصر جنگ شہید۔“

”نیرنگی روزگار بر گوید، یا چگونگی تقدیر گذارد، ہیہات ہیہات !  
 آں جان چہاں بل جہان جاں را کہ اگر چرخ دو ہزار سال دگر چرخ  
 زند چہیں صاحب اقبال، بلند حوصلہ، کم تر پائے عرصہ وجود بند۔  
 از سر عالم و عالمیان برگرفت، کہ وہمہ، شکیبائی در باخت، بہ دور  
 و نزدیک شورش راہ یافت۔ الم و اندوہ حضرت ولی نعمت را کہ اندوہ  
 تو اند گرفت اما از اں رُو کہ، چین شکایت، برابر وے عبودیت، بہ حکم  
 فطانت گنجائش نہ دارد۔ بہ امن صبر خرامیدہ، بد انجہ ناگزیر وقت است  
 توجہ باید گماشت انشاء اللہ المستعان۔“

"رموز انفسی و آفاقی که در ذاتِ با برکات، مودعِ درستِ قدرتِ الٰہی  
 است تقریباً و تجدیدِ اسمتِ ظہوری یابد۔ آں چه مجدداً، ذہن  
 وضع و شریف گردید، غیبِ دانی و الٰہ است، کہ اگر بر وفقِ تکلیفِ حضرت  
 خلد آرام گاہ افاستِ نجمتہ بنیاد، اتفاق می افتاد، جز این انکار  
 و جمیع این افتراق کہ لازمہ چنین حوادث است چگونه صورت می گرفت  
 و خدا سخاوت، آشوبِ اُردو بہ آں جاد اطرافِ سرایت می کرد۔ الحمد للہ  
 بہ میامن ضبط و تسلط جناب مستطاب، اُردو از تفرقہ مصنون و  
 ملک از تخلل، ہمون مانند انتظام بخشِ حقیقی وجودِ فایضِ العبود را، منتظم  
 ملک و ملت دارد۔"

## دوسرا باب

### تخت نشینی اور دوسرے حالات

تخت نشینی اور عہد داروکل  
عزل و نصب

چوں کہ نواب نظام الملک کے بڑے بیٹے  
غازی الدین خاں، دربار دہلی میں، ان کی  
نیابت کرتے تھے۔ اسی لیے ہمیشہ دکن کے نظم و نسق میں، ناصر جنگ شریک  
کار رہے، چنانچہ آصف جاہ کے انتقال سے دو تین روز قبل ہی وہ ریاست  
کے کاغذات پر دست خط کرنے لگے تھے، وصیت کے لحاظ سے اور بوقت  
انتقال پاس موجود ہونے کی وجہ سے بھی، ان ہی کو تخت نشینی کا موقع نصیب  
ہوا، تین روز تک ناصر جنگ، دریائے تاپتی کے کنارے، ”مومن نلے“ کے  
قریب مراسم سوگ ادا کرنے کے بعد، چوتھے دن ۱۱ جمادی الاخریٰ ۱۱۱۱ھ کو،  
آصف جاہی مسند پر متمکن ہوئے، اور نوبت بجانے کا حکم دیا۔ نویں کو برہان پور  
نکل کر، ”شاکر کھیرہ“ کی رامے اور نگ آباد آئے، رہتے ہی سے تغیر و تبدل کے  
احکام کا صدور ہوتا رہا، میر احمد خاں دیوان کو خواجہ مومن خاں کی جگہ برہان پور  
کی صوبہ داری بخشی۔ اور نگ آباد پہنچنے کے بعد، مزید انتظامات میں مصروف ہوئے  
پورن چند کو دیوانی سے معزول کیا، اور اس کی جگہ پھیر عبدالرزاق کو  
شاہ نواز خاں کا خطاب عطا کر کے، دیوان دکن مقرر کیا، موڑو پنڈت کو،

راے بشن واس کا خطاب مرحمت کر کے پیش کاری دی۔ حکیم عبدالحسین خاں صلیب حکیم نقی خاں کو میر آتش اور قاضی محمد دائم صوفی تخلص کو منصب ہزاری دے کر صدر دکن بنایا۔ ابوتراب خاں بہرام جنگ کو علی حدہ کر کے ان کی جگہ اپنے خاں سامان خاص عوض بیگ خاں کو شاہ بیگ خاں کا خطاب اور خان سامانی کل کی خدمت سپرد کی۔ اس طرح متعدد عہدہ داروں کا غزل و نصب کیا۔

ناصر جنگ کے عہد میں حدود آصف جاہ کے انتقال پر ناصر جنگ چھے سلطنت آصفیہ اور اندازہ آمدنی صوبہ بات دکن کے تنہا وارث قرار پائے جن

کی سلطنت کے حدود شمال میں دریائے تپتی سے شروع ہو کر جنوب میں دریائے کاویری سے گزر چکے تھے۔ ان میں سے ہر ایک صوبہ بجائے خود ایک بڑی سلطنت تھا، اور جہاں عرصہ دراز تک بڑی بڑی خود مختار حکومتیں قائم رہ چکی تھیں۔ ان حدود مملکت میں قریباً (۹۵) سرکار اور (۱۳۴۹) محال تھے۔ مجموعی آمدنی ۲۵ کروڑ کے قریب پہنچ چکی تھی۔ جس میں سات کروڑ سے زیادہ پیش کش ہائے زمینداران کی بھی رقم شامل تھی۔ ان صوبوں کی شان شوکت اور وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ صرف صوبہ بیجاپور، ناصر جنگ کی تخت نشینی تک (۱۱۶) سرکار اور (۲۸۱) محال میں منقسم تھا، جس کی اصل آمدنی سات کروڑ پچاسی لاکھ تھی۔ چھوٹی چھوٹی بندرگاہوں سے محال میں ستانے ہزار وصول ہوتے تھے، اور اس صوبہ کی باج گزار ریاستیں قریباً (۵) کروڑ پچیس لاکھ اکٹھ ہزار سالانہ دولت آصفیہ کو خراج ادا کیا کرتی تھیں اس طرح بیجاپور کے جملہ رقبہ وصولات تیرہ کروڑ گیارہ لاکھ اٹھادون ہزار تک پہنچتے تھے، یہاں بنا در اور باج گزاروں کی تفصیل موجب دل چسپی ہوگی۔

(۱) بندر وابل دیسوی (جوتارے کی مغرب میں تھا) ..... (۶) ہزار

(۲) بندر کھل ..... (۶) ہزار

(۳) بندر پول (جو پونا کی مغرب میں تھا) .....	(۱۵) ہزار
(۴) بندر سنکر .....	(۱۰) ہزار
(۵) اسلام بندر عرف راجپور (یہی پونا کی مغرب میں تھا) .....	(۲۴) ہزار
(۶) بندر ساستی .....	(۱۰) ہزار
(۷) کھاری پٹن .....	(۵) ہزار
(۸) بھر چری .....	(۵) ہزار
(۹) ساتونی .....	(۴) ہزار
(۱۰) محمد آباد سدھوٹ .....	(۵) ہزار
جملہ آمدنی بنادس .....	(۹۷) ہزار

### زمینداران باج گزار

(۱) زمیندار سری رنگ پٹن .....	(۳ کروڑ آٹھ لاکھ باون ہزار)
(۲) دیگر .....	(ایک کروڑ دو لاکھ چھٹے ہزار)
(۳) سوندھا .....	(۷) لاکھ اکیس ہزار
(۴) پیتل درک .....	(۱۱) لاکھ پچیس ہزار
(۵) چسری .....	قریباً (۵۹) لاکھ بیانوے ہزار
(۶) ترکھیرا .....	(۱) لاکھ بہتر ہزار
(۷) رتن گری .....	(۹۴) ہزار
(۸) سرہتی .....	(۷۵) ہزار
(۹) یادگیر .....	(۱) لاکھ چار ہزار
(۱۰) مالک پالا .....	(۱۵) ہزار
(۱۱) چک پالا .....	(۱) لاکھ ترانوے ہزار

(۱۳)	زمیندار کورتی گیرا	..... (۷۵) ہزار
(۱۳)	منوری	..... (۶) ہزار
(۱۴)	ہاکل واری	..... (۳۸) ہزار
(۱۵)	دیگر	..... (۹۳) ہزار
(۱۶)	ہرپن ہٹی	..... (۱۰) لاکھ ۲۹ ہزار
(۱۷)	رانی گندی	..... (۱۱) لاکھ ۷۴ ہزار
(۱۸)	کنگوری	..... (۲) لاکھ ۲۵ ہزار
(۱۹)	کنک گیری	..... (۹) لاکھ ۹۱ ہزار
(۲۰)	بلاری	..... (۸۶) ہزار
(۲۱)	سلرکو	..... (۳۸) ہزار

### مینان وصولات خراج ..... (۵۶) کروڑ ۲۵ لاکھ ۶۱ ہزار

غرض کہ تخت نشینی کے بعد ناصر جنگ نے ہدایت محی الدین خاں مظفر جنگ کو اپنے پاس طلب کیا، جیسا کہ ہم نے آگے لکھا ہے کہ یہ متوسل خاں رستم جنگ کے بیٹے اور آصف جاہ کے بہت ہی چہیتے نواسے اور ان کی بڑی لڑکی، خیر النساء بیگم کے فرزند تھے۔ انہوں نے جواب میں یہ کہہ دیا تھا کہ ادھونی اور راجپور کی حکومت میرے نانے نے مجھے سرفراز کی ہے، اس لیے میرے حاضر دربار ہونے کی چنداں ضرورت نہیں۔ اس سخت جواب سے ناصر جنگ بہت رنجیدہ خاطر ہوئے چونکہ اس وقت بادشاہ دہلی کی طلبی پر وہ دلی جا رہے تھے

لے تاریخ دکن سلسلہ آصفیہ (مطبوعہ حصہ سوم ص ۵۲۵ تا ۵۲۶) - دربار آصف (مطبوعہ گلزار ووم ص ۱۱۵) - عملی اعداد ان ہر دو کتابوں نے جس قدر لکھے ہیں - ان میں تفصیلات کے لحاظ سے فرق ہے۔ اس لیے ہم نے اعداد کے بیان کرنے میں تفصیلات کا اعتبار کیا ہے ۱۲

سوائے صبر و تحمل کوئی چارہ نہ دیکھا۔

ان ناموافق حالات میں جلنے نہ جانے کے متعلق شاہ نواز خاں سے بھی مشورہ کیا، انھوں نے منع کیا اور جو جواب دیا وہ اس وقت کی سیاست کو بڑی حد تک بے نقاب کرتا ہے :-

”ذی بنابر ادب باطناب در نیامده احوال کہ حضرت سرکلاہ سخن  
 وا کردند، امتثالاً لکلام جلال قلمی لازم افتاد۔ اما صورت زلفین ہندوستان  
 کہ منظون اکثرے و مجزوم برخے است، بسیار سجا و بموقع، بلکہ دریں صورت ہمہ  
 این اسایب کہ قرار یافته، برہم می خورد۔ و بر تقدیر رفتن ظاہر است کہ  
 بایں بے اسلوبی مانند خرابی ہار گروہ دارد، و انواع تحمل متصور است اگرچہ  
 می گویند از شخص ما شخص تفاوت دارد۔ حضرت ہم قسم کہ باشند و عب  
 تسلط باقی است۔ غافل ازین کہ در بدین دیگر ایں ہرچہ شود، مضائقہ  
 نہ دارد، و در بدین حضرت عیاذاً باللہ اگر اندک و ہمہ ہم رود، سبکجا می رود  
 لیکن فوائد رفتن حضور، برائے حضرت، بخاطر خاطر نمی رسد، پادشاہ وقت  
 متعلق و صاحب غم نیست کہ نوکری بالاصالہ نوازشد۔ مثل عالم گیر  
 بادشاہ می باید۔ ہنگامے کو نواب صاحب فرخفران پناہ جدا شدہ رفتند  
 پس از روزے چند کہ دوسر در بہتریا کیے۔ و پیش آوردہ ایں جا ایں  
 مراتب معلوم۔ حضرت را در مرتبہ سویم باید بود۔ اگر بسیار شد، ربطے  
 لصد اخفا، بہ صندرجنگ یا سادات خاں، یا اسحاق خاں، یا یکے  
 از خواجہ سرا ایں ہمہ می رسد، و ایں ہمہ با مزاج مبارک تباین کلی دارد  
 و تحمل نہ خواہد شد، و خدا نخواستہ امرے رود، باز بہ دکن آمدن خیلے  
 دشوار، و در بدین ایں جا، اگر چندے بطور دل خواہ نہ باشد، ہر وقت



ہرچند دیگرے سر پہ فلک رسانیدہ باشد خاک پا است، یہ مجھو ایسا  
ہر کہ بہت مستعد رسیدن رکاب خواہد بود۔ بیچ کس خود را نمی تواند  
جمع کرد۔ تا بہ خیال دیگر چہ رسد، با وصف این ہرہ اقبال کار با دارد  
بفضل الہی بخت خداداد حضرت یاور است، آں چہ بہ وہم در نیاید  
از پردہ غیب، یہ ظہور خواہد رسید۔ فاذا عزمت فتوکل علی اللہ ۛ

**ناصر جنگ کی دلی میں طلبی** | چند مورخین لکھتے ہیں کہ تاج دار مغلیہ احمد شاہ نے  
شاہ ابدالی کے حملے کے خوف سے، اپنی امداد و اعانت کے واسطے انہیں نفعی شتہ منہا  
بیجھ کر دار اسطنت طلب کیا تھا، اور جاوید خاں خواجہ سر نے بھی ان کو لکھا تھا کہ جس  
طرح ہو سکے جلد شاہ جہاں آباد پہنچے، اس لیے کہ بہت سے کام آپ کے آنے پر  
منحصر ہیں۔ بعض یہ وجہ بیان کرتے ہیں کہ بادشاہ نے ابو المنصور خاں وزیر سے ناراض  
ہو کر انہیں طلب کیا تھا۔ الغرض فرماں شاہی کی تعمیل میں، اس خطرے کے باوجود  
جو ان کو ہر وقت مظفر جنگ کی بغاوت سے لگا ہوا تھا، اور اگرچہ اپنی غیر موجودگی  
میں انھیں دیگر فتنوں کے بھی اٹھ کھڑے ہونے کا سخت اندیشہ تھا، ان میں سے  
کسی کی پروا کیے بغیر اپنی آبائی اور جلی اطاعت کفشی کی بنیاد پر ستر ہزار سوار اور ایک لاکھ  
پیا دوں کے ساتھ دلی روانہ ہو گئے۔ نکلنے سے قبل قاضی محمد داکم کو ابو انخیر خاں کی جگہ  
فوجداری بکلائے پر مامور کر کے، ابو انخیر خاں کو خدمت سے معزول کیا، لیکن اس کے  
باوجود ”شمشیر بہادر“ کا خطاب بخشا۔ سید شریف خاں کو شجاعت جنگ کے خطاب  
کے ساتھ برار کی صوبہ داری دی، اور سید لشکر خاں کو اورنگ آباد میں اپنا نائب بنایا  
اور مدار الہام شاہ نواز خاں کو ممالک محروسہ کے بند و بست کے لیے چھوڑا۔

لے مکتوبات شاہ نواز خاں قلمی ص ۱۹۳ اس خط کا عنوان ہے ”عرضداشت بہ نواب ناصر جنگ در مقدمہ  
عزیمت رفتن ہندوستان پیش خسرو زمان ۱۷۲۵“

ان کے غیاب میں موخر الذکر ہر دوسرا، مظفر جنگ کو نصیحت کرنے کی خاطر اتفاق کر کے نکلے اور قلعہ کو بل کٹھہ تک پہنچے تھے کہ برسات کا موسم شروع ہو گیا، جس کی وجہ سے چار ماہ تک ان لوگوں کو یہیں رک جانا پڑا اور خط و کتابت کے ذریعے سمھانے منانے کی کوشش کی، لیکن اس کا نتیجہ کچھ نہ نکلا۔

ادھر ناصر جنگ کو چمکرتے ہوئے، جمادی الاولیٰ ۱۲۶۲ھ میں برہان پور پہنچے یہاں والد کی برسی کے لیے پانڈھار کے نالہ پر چار روز تک قیام کیا اور پھر دلی کے طرف بڑے۔ ۱۲۶۱ھ جمادی الاولیٰ کو دریائے زبد کے کنارے پہنچے ہی تھے کہ بادشاہ کا دوسرا فرمان ملا، جس میں یہ حکم تھا کہ ”فی الحال ادھر آنے کا ارادہ ملتوی کر دو۔“ اس لیے ٹوٹتے ہوئے بادشاہ کی خدمت میں ایک عرضی بھیجی، جس کا مفہوم یہ تھا کہ۔

”اس سے پہلے حضور کا شفقہ قدسی جس وقت پہنچا، کثرتِ افکار و مصائب اور صوبہ دکن کے حالات نازک اور پرخطر ہونے کے باوجود مذہبی نے اورنگ آباد سے دارالخلافہ پہنچنے کے لیے فی الفور کوچ کی تیاری شروع کر دی، اولاً ایک بڑے توپ خانے کے ساتھ، کثیر سپاہ کو سامانِ جنگ سے آراستہ کیا، اور امرا و پوربہنچ کر محالِ ریاست کو ان کے نام زدہ مقامات پر متعین کرنے کے احکام دیے پھر یہاں سے برہان پور آیا۔ تمام فوجیوں کو اضافے اور امرار و زلفا کو مراتب عطا کر کے شرفِ ملازمت کے اشتیاق میں، کثرتِ باد و باراں، اور رستوں میں کیچڑ ہونے کے باوجود مسلسل کوچ کرتے ہوئے، تین سو کوس کی مسافت طے کر کے ساحلِ زبد تک پہنچا، اور ۱۲۶۲ھ جمادی الاولیٰ

کو اس کے عبور کی تیاری کر ہی رہا تھا کہ حضور کے دست مبارک کا  
 شفقِ خاص ملا جس میں صوبہ جاتِ دکن کی تفویض اور دوسرے  
 عطایا کی خوش خبری کے ساتھ بارگاہِ سلطانی کی ملازمت سے  
 امتناع کا حکم دیا تھا، عنایتِ شاہی کا شکر و سپاس، فدویؒ دلت  
 کی طاقت سے باہر ہے، افسوس کہ خانہ زادِ آستانہ خلافت کی  
 عقبہ بوسی کی سعادت سے جس کا افتخار نصیب ہونے ہی کو تھا محروم  
 رہا۔ اس وقت فرزانِ اقدس کی تعمیل میں فدویؒ لوٹ تو رہا ہے  
 لیکن توقع ہے کہ آئندہ کسی قریبی موقع پر ضرور بارگاہِ مبارک کی  
 شرفِ حضوری میسر ہوگی۔

عرض داشت روانہ کرنے کے بعد، ناصر جنگ نے اورنگ آباد کا  
 رخ کیا، بارش کی کثرت، اور دریائے تپتی کے چڑھاؤ کے باعث اس سے پیشکل تلاء  
 عبور ہو سکا عین شدتِ باراں میں شہر اورنگ آباد میں داخل ہوئے، اور برسات  
 کے ختم تک، یہیں قیام رہا۔ اس اثناء میں انہیں اپنے بھانجے مظفر جنگ کی بغاوت  
 کی پیہم خبریں ملنے لگیں۔

اس موقع پر راست افزا کا بیان ہی کچھ اور ہے، اس کا مؤلف کہتا ہے  
 کہ ۱۱۶۲ھ میں ناصر جنگ، نظامتِ دکن کی سند اور اجازت نہ ملنے سے، دلی کے  
 ارادے سے نکلتے، جب نہ بدینہ پہنچے تو اس وقت شاہِ دہلی کو ان کے دربار شاہی  
 آنے کے ارادے کی اطلاع ملی، حکم بھیجا کہ :-

”آمد آمد آں فرزندِ عزیز بے طلبِ حضور چہ وجہ خواہد بود اگر منظو“

از حصولِ سند است، ہاں جا فریتا وہ می شود، دیں صورتِ آمدن چہ حضور  
در ملکِ دکن فسادِ رُو خواهد نمود۔<sup>۱۷</sup>

ناصر جنگ کے مقابلہ میں | جیسا کہ ہم نے قبل لکھا ہے، مظفر جنگ  
مظفر جنگ کی وجہ بغاوت | آصف جاہ کی بڑی صاحبِ نادِی خیر نشا

کے بیٹے تھے۔ جن سے نواب مغفرت آباد کو بے حد محبت تھی اور ہمیشہ ان ہی کے پاس  
رہا کرتے۔ نواب صاحب کے انتقال کے بعد ان کی اس بے انتہا محبت کے باعث  
یہ خبر مشہور ہو گئی تھی کہ حضور نے مرتے وقت مال و دولت اور ریاست کا بہت بڑا  
حصہ انہیں دینے کے لیے وصیت کی ہے، اس کے سوا خود ہدایتِ محی الدین  
بھی اس بات کے دعویٰ دار تھے کہ مجھے بادشاہِ دہلی نے مظفر جنگ کا خطاب عطا  
کر کے صوبہ جاتِ دکن کی سند بخشی، اور انا نے بھی مجھ ہی کو اپنا جانشین قرار دیا ہے۔  
اس لیے دکن کی صوبہ داری کا مجھ سے زیادہ کوئی اور مستحق نہیں۔

اس بیان میں صرف اس قدر حقیقت ضرور ہے کہ آصف جاہ انہیں  
بے انتہا چاہتے تھے اور دمِ مرگ جو نصیحتیں کی تھیں، ان میں سے ایک وصیت  
میں، ہدایتِ محی الدین خاں کے ساتھ بطورِ خاص شفقت و عنایت کے لیے  
تاکید بھی فرمائی ہے، چنانچہ ان کی زبان سے جو الفاظ نکلے وہ یہ ہیں:۔

”برادرانِ صغیر خود را بہ جائے فرزندانِ خود دانستہ پرورش نمایند“

و در تربیتِ آن ہا سعی بلیغ فرمایند، و افزونیِ قدر و منزلت فرمایند۔

کوششِ موفور بہ عمل آرد، و شفقت و تلمظ در بارہِ ایں ہا بہ درجہ بند

دارند کہ ایں ہا غمِ خوار باشند، و از دل داند کہ ایں ہا قوتِ بازو

و تقویت ناموس اند۔ ہر گاہ مرفہ الحال خواهند بود، ہرگز زوال نہ خواهند  
و تھے کہ گرنہ و غفلت یا شد، سلطنت آصفیہ را بہ فساد و فتنہ، قطع قطع  
زمین خواهند فروخت۔“

”و ہدایت محی الدین خاں را از اجلہ فرزندان خود تصور فرمودہ، بہ شفقت  
و عنایت، از آن خود تصور فرمودہ، بہ شفقت و عنایت از آن خود  
گرداند، و در صد و شکست نباشد۔“

تاریخ فتحیہ میں یہ سب لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے آصف جاہ کی وفات  
کے بعد جو، جو اہر تاتی ان کے انوہ کے نام فردا فردا وصول ہوئے تھے، ان میں سے  
ناصر جنگ نے، مظفر جنگ کے ہی جو اہر ان کے پاس نہیں بھیجے، یہی واقعہ مظفر جنگ  
کے لیے ماموں کی طرف سے بڑے واہمے اور بدگمانی کا سبب بن گیا۔

کچھ آگے چل کر تفصیلات میں یہ بیان کرتا ہے کہ، ناصر جنگ، مظفر جنگ  
کے رتبے کے لائق سلوک بھی نہیں کیا کرتے تھے، چونکہ طرفین میں سوتے مزاجی تھی  
اس لیے اس میں شدت پیدا ہو گئی۔ بجا پور میں بہت سے مفدا اور سرکش زمیندار  
تھے، اس لیے مظفر جنگ کو بجا پور کے نظم و نسق کے لیے بہت سی فوج جمع کرنی پڑی۔  
اس اثنا میں، ترسوں محمد خاں نامی ایک شخص، ناصر جنگ کی طرف سے قطع چلپاڑ

لے، منشاء موسوی خاں کے ایک ملی نسخہ کے حاشیہ پر مظفر جنگ کی نسبت وصیت کے جو الفاظ لکھے ہیں،  
وہ اس سے کچھ مختلف ہیں، لیکن مفہوم ہر دو کا ایک ہی ہے۔ ”و ہدایت محی الدین خاں کہ اصل بازو ست،  
بفطر التقات از آن خود سازند و در صد و شکست ادنہ باشند و از اقربا انتقام نہ جویند۔“ ۱۲

لے فحیہ کا مؤلف، مظفر جنگ کا طرف دار اور ان کے ساتھ ان سرکوں میں شریک رہا ہے، اکثر بیشتر  
مقامات پر، مظفر جنگ کی جانب داری کی کوشش کی ہے، جسے ہم سوانح مظفر جنگ میں  
بہ تفصیل بیان کریں گے ۱۲

اور خجھر صغ اس عنوان سے لے کر پہنچا کہ یہ تحائف بادشاہ دہلی کے پاس سے آپ کے لیے آئے ہیں۔

یوسف محمد خاں (مولفِ فتحیہ) اس موقع پر ایک عجیب بدگمانی کا اظہار کرتا ہے جو کسی طرح بادر نہیں آتی۔ کہتا ہے کہ یہ غلعت و خجھر ناصر جنگ کے یہاں سے تبدیل ہو کر آئے تھے چوں کہ یہ تعزیتہ بھیجے گئے تھے اس لیے اس کا استقبال نہیں کیا گیا۔ جو زبانی پیام کہ ترسوں محمد خاں نے پہنچایا اس پر بھی تو ہات کیوجہ سے ..... مظفر جنگ کو قطعاً یقین نہ آیا۔

حاصل یہ کہ ان حالات کی بنا پر مظفر جنگ نے ناصر جنگ کے مقابلے میں علانیہ بغاوت شروع کر دی اور نامے میں لکھا ہے کہ ۱۶۶۲ء میں اولاً انھوں نے ملک اودونی میں اور پھر جیتل مدک اور قلعہ سنت بدور کے علاقوں میں شورش بپا کر دی اور جاہا کہ سہ

”کنہ رخنہ“ در غاغان کہن بجایش شود خود خدیو دکن  
باجماع فوج و پے حفظ راز بر آں قلعہ کردہ در فتنہ باز

اور بعضوں کا بیان ہے کہ وہ (۲۵) ہزار کی فوج جمع کر کے نواح گول کنڈہ میں وقت اور ناصر جنگ پر حملے کے منتظر رہے۔

لے تاریخ فتحیہ ص ۱۷۱ (کتب خانہ دفتر دیوانی مال و ملکی سسرہ کار عالی) ۱۲

۱۳ مظفر جنگ اور ناصر جنگ کی معرکہ آرائی سے متعلق مولانا نظام الدین احمد ضیاء لکھی بن محمد عبدالستار عید ارکات نے عربی زبان میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ”وقایع نہفتہ امیرالامرا نظام الدولہ ناصر جنگ و مجبہ الدف فساد الظفر الطاعنی فی الدیار التنگ“ ہے۔ لیکن حکیم مظفر حسین صاحب اس کا نام ”فتح نامہ اردکان“ لکھا ہے اور یہی لکھا ہے اس کا ایک نسخہ ان کے کتب خانہ میں موجود ہے (مضمون مطبوعہ بہ سال گرہ فہر اخبار صبح دکن جید آباد بابت ۱۳۵۲ء) مولف کتاب کے حالات تاریخ النواط مطبوعہ عزیز الطالع جید آباد ۱۳۵۲ء دیکھئے ۱۲

عام تاریخوں سے ہٹ کر صاحبِ حقیقۃ العالم نے مظفر جنگ کی بغاوت کی وجہ ان الفاظ میں لکھی ہے :-

”نواب ناصر جنگ ..... در ماہ شوال از اورنگ آباد برآمدہ  
 باہفتاد ہزار سوار جوار و توپ خانہ بے شمار و یک لک پیادہ بغیر متنبیہ  
 باغیاں متوجہ شدند و بہ کوچ ہائے متواتر در فرصت قلیل قریب ادھونی  
 (ادونی) وراپکور رسیدند دریں اثنا و محدث نامہ جات مظفر جنگ متضمن  
 این کہ آں چہ زبردواجی از دیگران بر سر کار واصل می گردد ازیں جانب  
 گرفتہ ہم چو مردم دیگر عامل تصور فرمایند و دست از مناعت  
 بردارند نواب ناصر جنگ در جواب آں زبان خود را بجز الفاظ تہدید  
 و حرف ہائے خشونت آشنا ساخت ..... لا علاج مظفر جنگ  
 آمادہ پیکار گشت“

لیکن اس بیان کی دوسرے ہم عصر مؤرخوں سے تائید نہیں ملتی۔  
 چند اصحاب کا مظفر جنگ کو بغاوت پر حملے سے قبل مظفر جنگ کے ان  
 اکسانا۔ اس کی رفاقت اور اُس کے حالات ارادوں کو سن کر ایک شخص ان  
 کی مدد کے لیے اٹھا جس کا نام حسین دوست خاں تھا، جو جنوبی ہند کی تاریخ میں  
 ”چند اصحاب“ کے نام سے بے حد معروف ہے۔ یہ سعادت اند خاں کا  
 پوتا اور دوست علی خاں حاکم کرناٹک کا داماد تھا۔ ڈوپے سے پہلے فرانسس  
 کاجوگورز ”دیوا“ تھا، اسی نے ابتداً چند اصحاب کے خسر دوست علی خاں سے  
 روابط پیدا کیے تھے، اور خود یہ بھی اپنے خسر سے دوستانہ مراسم کے باعث فرانسس

راہ ورسم رکھنا تھا، چوں کہ چند اصحاب ایک حریف، چالاک اور سازشی آدمی تھا اس لیے اس کو رہ کر یہ ہوس ستاتی تھی کہ دوست علی کے بعد اس کے بیٹے صفدر علی کی بجائے ارکاٹ کی نوابی اُسے ملے۔ اس ناداراجی تنہا کی تکمیل کے واسطے وہ طرح طرح کے منصوبے اور ڈھنگ سوچا کرتا تھا۔ انگریز مؤرخین تو اس کو شجاع جنگ جو اور اولوالعزم کہتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ ترچاپلی، تجور اور مدورا کی قدیم سلطنت کو اس کے فتح کرنے کا مقصد اپنے لیے دوست علی خاں کے بعد حکومت کا نقشہ جمانا تھا لیکن اس کی ان فتوحات سے، ہندوؤں کی اس وقت کی بڑی حکومت یعنی مرہٹے اس کے خلاف ہو گئے، اور ان لوگوں نے <sup>۱۷۵۷ء</sup> میں دوہست علی نواب کرناٹک پر حملہ کر دیا، جس میں یہ نواب مقابلہ کرتے ہوئے مارا گیا، تو اس کے لڑکے صفدر علی نے مرہٹوں سے اس شرط پر صلح کر لی کہ وہ چند اصحاب کو حدود ارکاٹ سے نکالنے میں اس کی مدد کریں، جس کی بنا پر کہتے ہیں کہ مرہٹوں نے ترچاپلی کے مقام پر چند اصحاب کو دھوکے سے گھیر لیا، اور اُسے گرفتار کر کے تارالے گئے، اور سات سال تک اپنے پاس محبوبس رکھا۔

مقدرات سے ناواقف، بظاہر صفدر علی اپنے بہنوئی چند اصحاب کو مرہٹوں کے ہاتھوں گرفتار کر کے مطمئن ہو گیا، اور سمجھتا رہا کہ اب کسی دشمن کا خدشہ نہیں لیکن اس کی توقع کے خلاف، وقت کا منظر ایک اور دشمن جاں چھپا تھا، چنال چہ بیسہا موقع ملا، اس کے سارے قرضی علی نے اس کو غالباً ۱۷۵۷ء میں قتل کر دیا اور خود نواب ارکاٹ بن بیٹھا۔ چوں کہ جنوبی ہند کا علاقہ اور ارکاٹ کے صوبہ دار سلطنت

۱۔ دیکھو اس سلسلہ میں، صر جنگ کا فرمان ص ۲۶ کتاب ہذا ۱۲  
 ۲۔ انو زامہ و تو زک والا جاہی میں ۱۳ سال مدت قید لکھی ہے اور بہری ڈاڈل کتاب ڈیو پے اور لاہور میں  
 (۸) سال لکھا ہے ۱۲



کے تحت تھے، اور کوئی شخص رئیس و کن کی منظوری و تقرر کے بغیر صوبہ دار یا حاکم نہیں بن سکتا تھا، جب نظام الملک آصف جاہ اول کو یہاں کے اہتر حالات اور مرضی علی کی غداری و نمک حرامی کی اطلاع ملی تو غالباً انھوں نے اس کی مگرولی کے لیے فوج روانہ کی، اور کرناٹک کی ان شورشوں کے وقت وہ دلی میں سلطنتِ معلیہ کے خدمات میں سخت مہمک تھے، اس وجہ سے ادھر متوجہ ہونے کا موقع نہ ملا۔ جب تھوڑے تھوڑے عرصہ سے پے درپے، کرناٹک کے یہ نواب مارے گئے، اور حالات نے مجبور کر دیا، تو اس طرف کا رخ کیا۔ اس خبر کے سنتے ہی مرضی علی خوف کے مارے ارکاٹ چھوڑ کر ولور بھاگ آیا۔ ایک عرصہ سے ارکاٹ کی نوابی موروثی چلی آرہی تھی اس لیے مرحوم صفدر علی کے کم سن بیٹے کو آصف جاہ نے نواب ارکاٹ مقرر کیا۔ اور اس کی کم عمری کی وجہ سے اپنے دربار کے ایک امیر انور الدین خاں شہامت جنگ گوپاسوی کو اتالیق، اور نظم و نسق کا ذمہ گردانا۔ چونکہ ارکاٹ کی سرزمین پر سازشوں کے سیلاب رواں تھے، یہ کم سن نواب بھی کسی نہ کسی طرح قتل کرا دیا گیا۔ اس واقعے کی نسبت ہنسری ڈاڈول کی تاریخ میں لکھا ہے کہ اس میں انور الدین خاں اور مرضی علی خاں کی شرکت کا شبہ کیا جاتا تھا، اور بازاروں میں ان لوگوں کے متعلق انواہیں گشت لگا رہی تھیں۔ ساتھ ساتھ یہ بھی شہرت تھی کہ عن قریب انور الدین خاں ہٹا دیے جائیں گے اور نواب نظام الملک کرناٹک کے لیے بھی وہی مفہ قاعدہ جاری فرمائیں گے۔ جس کے ذریعے سب سے زیادہ رقم دینے والے کے نام ملک کا ٹھیکہ دیا جاتا تھا، جس کو وہ دکن میں شایع کر چکے تھے۔

غرض آصف جاہ نے جب اس خاندان کی اس مسلسل خباثت اور سازشوں کو معائنہ فرمایا، ادبیہ محسوس کیا کہ وہ ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہوتے چلے جا رہے ہیں تو انہوں نے یہاں کی نوابی کو اس خاندان میں رکھنا ہی مناسب نہ سمجھا اور ان کے موروثی حق کو زائل کر کے کلیۃً مسئلہ میں ارکاٹ کی صوبہ داری و نوابی اور الدین خاں کے سپرد کر دی۔

**انور الدین خاں کی نوابی ارکاٹ کا واقعہ**

میں سے ایک بہترین شخص سمسی عبداللہ خاں کو یہاں کا فوج دار مقرر فرمایا تھا۔ یہ شخص اس سرفرازی کے بعد آصف جاہ کے ارکاٹ سے روانہ ہونے کے وقت، قلعہ عنجی کو ڈیڑ تک رکاب میں ساتھ آیا، یہاں اس کو انہوں نے علم و نقارہ عطا کر کے مستقر واپس جانے کی اجازت دی، لیکن اس کے دوسرے ہی دن عبداللہ خاں یکایک مہر گیا۔ تو پھر اس خدمت کے لیے ایک جدید تقرر کی ضرورت پیش آئی۔ ایک دن نواب نظام الملک دربار میں بیٹھے تھے، اور ارکاٹ کے حالات پر بحث و تبصرہ ہو رہا تھا جس میں یہاں کے آئندہ انتظام کا بھی تذکرہ نکل آیا تو حاضرین کو ارشاد ہوا کہ وہ غور کر کے خالیہ ہمدے کے لیے کسی نوزوں شخص کا

لے جنرل ہند کے ان حالات کو دیکھ کر، ہندوستان کی نو وارد مغربی قوموں کو حکومت کی بطنی اور صنعت کا صریح احساس ہوتا جاتا تھا، اور انداز چاری پلے کی تو پیشین گوئی تھی کہ نواب نظام الملک کے بعد تمام جنوبی ہندوستان کا نظم و نسق درہم برہم ہو جائیگا (ڈوپلے اور کلائیو ص ۲۷ بحوالہ مرسلا عام موسومہ انگلستان مورخہ ۳۱ جنوری ۱۷۸۴ء و روزنامہ پوجہ انڈیا رگلا پلے جلد ۵ صفحہ ۴۱)

۱۷۸۵ء کے مرنے کی تاریخ سدھاری محل منشی نے یکمھی ۱۷۸۵ء پر سپیدم زائف سال میں نقارہ و طبلت بگفت ازمن چہ می پرسی گو "نقارہ آخر"۔ تو زک والا جاہی میں اس کے وفات کی تفصیل دیکھئے ورتق ۲۹

نام پیش کریں۔ یہ سنتے ہی انور الدین خاں جو اس وقت اہل دربار میں شامل اور میٹھے ہوئے تھے، جرات و شجاعت کو کام میں لا کر کہا کہ

”من شخص خوب را تجویز کردہ ام کہ برائے اس کار بہتر از و کسے دیگر نیست

خدا بندہ خاں دیوان و دیگر امراء پر سیدند کہ او کسبت نگفت

انور الدین خاں اسے آں تمہیں کردہ گفتند بیا ر خوب چناں چہ

تجویز نام انور الدین خاں بہادر بہ عطائے خلعت فوجداری ارکٹ

سرفرازی یافتہ شرف دستوری حاصل ساخت

چند صاحب کے بقیہ حالات | اہل کچھ اس بری طرح چند صاحب کو ارکٹ

کی نوابی کی ہوس گھیری تھی کہ مرہٹوں کی قید میں بھی اس کی یہ آرزو نہ مٹ سکی وہ

آفت کا پرکالہ تھا، اس کو ان واقعات کی اطلاع ملتی تھی اور بے چین ہو جاتا تھا

انور الدین خاں کے حاکم ہو جانے سے تو اس کے دل میں آگ لگ گئی۔ اس نے قید سے

رہائی پانے کے لیے بڑی تدبیریں کیں اور رشوت سے کام لیتا رہا۔ بالآخر اس کوشش کا

نتیجہ یہ نکلا کہ ایک دن موقع پا کر مرہٹوں کی قید سے چھوٹ کر ستارہ سے بھاگ نکلا۔

اس واقعے کی نسبت بعض مؤرخین کہتے ہیں کہ آخر زمانے میں ڈیو پے کا اذعا

تھا کہ اس نے چند صاحب کو مرہٹوں کی قید سے ایک بھاری تاوان دے کر چھڑا لیا

لیکن ایم کلرٹو کی یہ رائے ہے کہ اس کی رہائی ۱۷۵۷ء میں ہوئی جس میں فرانسیسیوں

کو کوئی دخل نہیں ہے۔ اور ہماری ڈاؤل لکھا ہے کہ چند صاحب کو قید سے

چھڑانے کے لیے ڈیو پے نے اس کے ایک رشتہ دار سے جو دیو پاش (وندو اسی)

کا قلعہ دار تھا، ایک لاکھ روپے قرض لینے کی کوشش کی، لیکن یہ رقم ہتیا نہ ہو سکی

لہذا کہتے ہیں کہ ۱۷۵۷ء تو ان کے اہل چاہی میں ہی اس کا کچھ اختلاف کیا تاہم یہ واقعہ صبح ہے ورق ۲۳

۷۰ ڈیو پے اور کلرٹو کے سوال و جواب کی کتاب ڈیو پے منہ ۳۲ ۱۲

دوستی اور سیاسی منصوبوں کے ہا وجود، خود ڈوپلے نے رہائی کے لیے کوئی رقم نہیں دی بلکہ انڈارنگا پلے کے بیان کے موجب چند اصحاب کے پاس روپیوں کے بدلے پانڈیچری سے جواہرات بھیج گئے تھے، جو غالباً اس کی بیوی کے تھے، کیونکہ چند اجنبی کی بیوی اور اس کے لڑکے ایک عرصہ ۴۱ دراز سے پانڈیچری میں مقیم تھے۔ مرہٹوں نے اور شراٹ کے ساتھ، رہائی کا جو معاوضہ طلب کیا تھا، وہ دو کروڑ دس لاکھ نقد تھا۔

غرض رہائی کے بعد اس نے بڑے شد و مد کے ساتھ پھر اپنی حکومت کی سعی شروع کر دی، ابتداءً ان منصوبوں ہی میں تھا کہ فرانسیسیوں کی اعانت سے انورالدین خاں سے حکومت چھین لینی چاہیے اس کو آصف جام کے انتقال، ناصر جنگ کی تخت نشینی کی اطلاع ملی، اور ساتھ ساتھ مظفر جنگ کی بغاوت اور ماموں سے مقابلہ کے ارادوں کا بھی علم ہوا، تو اس نے سوچا کہ ارکاٹ کی صوبہ داری حکم رانان وکن کے بغیر مل سکتی ہے، اور نہ مسلم ہو سکتی ہے، اگر یہ ہنر در وقت انورالدین خاں کو ہٹا کر اس پر قبضہ کر بھی لیا جائے تو ایک بڑی طاقت سے جس سے اس کے لیے مقابلہ کرنا آسان نہ تھا، خوف زدہ ہو رہا تھا، یعنی ناصر جنگ کی فوج کشی کا ڈر لگا تھا۔ اس کے سوا یہ توقع بھی نہ تھی کہ ٹھہامت جنگ کو ہٹا کر اسے ارکاٹ کا صوبہ دار بنادیا جائیگا، اسی لیے اس نے موقع کو غنیمت سمجھ کر ناصر جنگ کے دشمن اور متاثرہ پراثرنے والے شخص (مظفر جنگ) کا ساتھ دینا مناسب سمجھا، کیونکہ اگر ان کو کامیابی ہو جائے تو اس کو امید تھی کہ مراعات اور اضافوں کے ساتھ یقیناً ارکاٹ کی حکومت اسے مل ہی جائیگی، چنانچہ اس نے اسی نیت سے ایک عرض بھیجی،

جس میں اولاً مظفر جنگ کو دکن کی حکومت کا حق دار ثابت کیا گیا تھا، اور پھر اپنا اثر جانے کے لیے بڑی گرم جو جتنی ظاہر کر کے لائے دی تھی کہ گو لکندہ میں ٹہر کر فوج ہیساکر اسیب نہیں۔ کیونکہ لوگ ناصر جنگ کے خوف سے شریک نہ ہونگے اور وہاں قیام میں کامیابی کی بھی کوئی صورت نہیں ہے، اس لیے بہتر ہوگا کہ موجودہ فوج کو لے کر نالماک کی طرف چلیں اور انور الدین خاں کو شکست دے کر ارکاٹ پر قبضہ جائیں اور اس کے بعد جنوبی ہند کے دوسرے علاقوں کی طرف پیش قدمی کریں تاکہ ان حلوں کی بدولت ڈویتی اور فوج بہ کثرت ہاتھ لگے اور اس تازہ قوت کے ساتھ ناصر جنگ کے استیصال کے لیے بڑھیں تو یقین ہے کہ کامیابی ہمیں ہی نصیب ہوگی۔ چند اصحاب نے ان تدابیر کو پیش کر کے، مظفر جنگ سے یہ وعدہ بھی کیا تھا کہ وہ ان سارے ہمات میں ان کا شریک حال رہیگا، اور اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہانے سے دریغ نہ کرے گا نیز اس ہمہ میں پانڈیجیری کے فرانسیسی بھی شامل ہونگے، جن کے پاس بہترین توپخانہ اور اعلیٰ درجہ کا سامان جنگ موجود ہے اور جن کو اس نے ہموار کر لیا ہے۔

چوں کہ آئندہ ناصر جنگ کے عہد کے سارے واقعات میں فرانسیسی اور انگریز دونوں شامل رہے ہیں، اور خود ان دونوں قوموں کے باہمی تعلقات کے لحاظ سے مختلف حالات وقتاً بعد وقت رونما ہوئے ہیں، اس لیے جب تک ہندوستان میں ان مغربی اقوام کی آمد سے متعلق، بطور ”پس منظر“ تھوڑی سی واضح تفصیل بیان کر دی نہ جائے، اس وقت تک اس دور کی تاریخ سمجھ میں نہ آ سکے گی۔ اسی لیے ایک نوٹ پیش ہے۔

۱۔ واضح رہے کہ اس وقت تک شامل ان آصفی کی سلطنت دکن کا دار الخلافہ شہر اورنگ آباد تھا۔ گول کنڈہ سے متصل بلدہ حیدر آباد بعد میں دار السلطنت بنا ہے ۱۲

جنوبی ہند میں مغربی اقوام کی آمد | اس کا سبب یہ ہے کہ ایک عرصے سے ہندوستان کی دولت و ثروت کے افسانے، دنیا کی ساری بیدار قوموں کو تحریص و ترغیب دلاتے تھے۔ ان بیرونی اقوام میں سب سے قدیم عرب تھے جو ہند کے ساحلی علاقوں پر تجارت کرتے چلے آ رہے تھے، چونکہ یورپی ممالک میں اسپین (اندلس) پر ایک عرصہ دراز تک ان عربوں کا لوائے حکومت بلند رہا، اس لیے بالعموم ان کے جہاز بحر ہند سے لے کر کے بحر روم کے آخری گوشہ تک پہنچا کرتے اور یہ سلسلہ تجارت جب اپنے ان اسلامی ممالک کے باشندوں اور دوسری مغربی ہمسایہ قوموں سے ان کا میل ملاپ ہوتا تھا، تو یہ لوگ ہندوستان کے واقعات اور اس کی دولت کے افسانے سنایا کرتے، جن کو سن سن کر ان کے منہ میں پانی بھرا آتا تھا، اندلس کی اسلامی سلطنت کی بدولت اور عربوں کے علوم و فنون نے اسپین اور اس کے قرب و جوار میں رہنے والوں کو کافی بیدار کر دیا تھا۔ اس لیے جب یہاں ان کو زوال ہو، اور ان کی حکومت اٹھ گئی، تو ہندوستان کی ثروت کی شہرت نے جس کو وہ ایک عرصہ سے سنتے چلے آ رہے تھے شوق دلایا کہ وہ بھی ہند پہنچیں اور تجارت شروع کریں۔

اگرچہ بہ راہ خشکی ہندوستان سے تجارت کے رستے کھلے تھے مگر یہ نہایت کٹھن اور صبر آزما مدت کے طالب تھے۔ اسی لیے تجارتی سہولت کی خاطر، اندلس کی ہم سایہ قوم یعنی پرتگالیوں نے اس بات کا بیڑا اٹھایا کہ اولاً ان کو ہندوستان و دیگر مشرقی ممالک کے بحری رستے دریافت کرنے چاہئیں، چونکہ عربوں سے ان لوگوں نے بہت سے علم و فن کے ساتھ ساتھ جہاز رانی و جہاز سازی سیکھ لی تھی، اور ان دنوں اس فن کی ترقی دینے کا نیا نیا شوق یہاں کے

بہندوں اور حکم رانوں میں پھیلا ہوا تھا، جس کی وجہ سے بڑے بڑے سہولت بخش جہاز تیار ہو گئے، جن کو لے کر یہ لوگ چاروں طرف سمندروں میں نئے نئے مقامات معلوم کرنے کی دُمن میں نکل گئے۔ چنانچہ ان میں جس نے فہرت حاصل کی وہ "واسکو دی گاما" ہے، جو امریکہ دریافت کرنے کے لیے نکلا تھا، مگر باوقست نے اُسے بحر ہند کے ساحل یلبار پر مئی ۱۴۹۸ء میں پہنچا دیا۔ اس وقت دلی کا تاج، سلطان سکندر لودھی کے زینب سر تھا، اور دکن محمود شاہ بہمنی دوم کے زیرِ نگین۔ جس کے تحت چار اسلامی سلطنتیں قائم تھیں، جن میں ہند کی حکومت پر قاسم برید متکین تھا، اور برار کا علاقہ فتح اللہ عباد الملک کے زیرِ اقتدار تھا، البتہ ابھی قطب شاہیہ حکومت عالم وجود میں نہیں آئی تھی۔

اس طرح جب ہندوستان کے بھری اور قریبی رستے کا، پرتگالیوں کو علم ہو گیا تو ان لوگوں نے ساحلی عرب تجارت سے چند دن مقابلہ کرنے کے بعد ان کو یہاں سے بے دخل کر دیا، اور خود بلا شرکتِ غیر قریباً ساٹھ ستر برس تک ہندوستان سے کثیر دولت سمیٹی یہاں کے حکم ران اس وقت اس قدر طاقت ور تھے کہ انہیں سواہل ہند پر سوائے تجارت کے کہیں بھی قبضہ جانے کی جرأت نہ ہو سکی۔ یورپ کی دوسری ہم سایہ قوموں کو جب پرتگیزیوں کی دہمندی کی اطلاع ملنے لگی تو انہیں بھی ہندوستان پہنچنے کی حرص نے گھیرا۔ یہ لوگ جس وقت اُٹھے، اس وقت تک پرتگیزیوں کو زوال آچکا تھا، اور ان کی جگہ ہالینڈ والے عروج پکڑ رہے تھے جنہیں اہل ہند ولندیزی کہتے ہیں۔ یہ لوگ پرتگیزیوں کی طرح سارے بحری رستوں سے واقف ہو گئے اور ان کے بعد ان پر قبضہ بھی کر لیا اور ہندوستان سے تجارت بھی شروع کر دی، اور اسی وقت حاصل کی کہ اس وقت کی کوئی اور قوم ان کی ہم سر نہ تھی۔ ہندوستان کے ساحل پر انہوں نے بڑی خوبی

اور حسن انتظام سے تجارت آغا د کی، صرف اپنے تجارتی مقامات کو قلعہ نما کوٹھیوں میں تبدیل نہیں کیا، بلکہ فوج بھی رکھنی شروع کی، ابتدا ہی سے یہ ولندیزی، ہندوستان اور مشرقی علاقوں پر قابض ہونے کا ارادہ رکھتے تھے، لیکن مغلیہ سلطنت، اور دکن کی دیگر ہندوستانی..... حکومتیں اس حد رفاقت تقبیس کہ جزائر شرق الہند کے سوا کہیں اور قبضہ نہ جاسکے۔

ولندیزیوں کے ساتھ ساتھ انگریزوں کے بھی قدم ہندوستان پہنچے۔ لیکن ایک زمانہ دراز تک ان لوگوں کو ہندوستان میں حکومت جانے کا خیال پیدا نہ ہوا، بلکہ نہایت خاموشی سے تجارت کرتے رہے۔ سب سے پہلی دفعہ ان کو جانگیر کے ابتدائی دور میں سرطامس رود سفیر انگلستان کی بدولت بمقام سورت سلطانہ میں کوٹھی بنانے کی اجازت اور جگہ ملی اور سو سال سے بھی زیادہ عرصے تک یہی مقام ان کا سب سے بڑا مستقر رہا، لیکن بعد کو بندرگاہ سورت کے خراب ہو جانے کی وجہ سے جزیرہ ممبئی کو ان لوگوں نے اپنا صدر مقام بنایا..... جس کے متعلق انگریزی تاریخیں لکھتی ہیں کہ شاہ انگلستان کو اپنی پرتگالی بیوی کے جہیز میں ملا تھا۔ انگریز ابتدا میں اپنی کوٹھیوں کو قلعہ نما بناتے اور نہ فوج ہی متعین رکھتے تھے۔ جب سیواجی کے آدمیوں نے دودھہ شہر سورت کو ٹونا، اگرچہ انگریزی کوٹھی سلامت رہی، لیکن اس حادثہ سے ڈر کر، احتیاطاً انھوں نے اپنے تجارتی مقامات کو قلعوں کی صورت میں تبدیل کرنا شروع کر دیا، اور یہیں سے ان کے فوجی رجحانات کی ابتدا ہوتی ہے اس وقت تک بھی یہ لوگ صرف مدراس، بمبئی اور کلکتہ میں کوٹھیاں قائم کر کے تجارت ہی کرتے رہے، اور ہندوستان کے سیاسی معاملات سے کوئی تعلق پیدا نہیں کیا۔



اپنی ساتھی قوموں کو دیکھ کر سب سے آخر پر، فرانسیسیوں کا بھی ہندوستان پہنچنے اور تجارت کرنے کو جی لپچایا، چنانچہ سترہویں صدی عیسوی کے آغاز پر مشرقی ممالک اور ہندوستان کی طرف ان کے تجارتی جہازوں نے آمد و رفت شروع کر دی، بالآخر ۱۶۳۲ء میں فرانسیسی سفیر نے کوشش کر کے سوہت اور پھلی پنم کے حاکموں سے اپنے لیے تجارتی رعایتیں حاصل کر لیں، یہ لوگ انگریزوں اور دیگر مغربی قوموں کی نسبت بہت زیادہ چالاک اور تیز تھے، اپنے قدم جتے ہی انھوں نے بڑی سرعت سے ہندوستان میں مقبوضات حاصل کرنے کی فکر کی ابتدا میں صوبہ دار بجاپور سے ایک حصہ زمین خرید کر کے، وہاں اپنی کٹھی اور ایک بستی بسائی، جس کا نام ”پانڈیچری“ ہوا، اور پھر کونش مزید سے ۱۶۷۲ء میں ملیبار کے ساحل پر مقام ”ماہی“ بھی حاصل کر لیا۔ ”دیوما“ جب ان کا گورنر بنا تو اس نے فرانسیسیوں کو، ساتھ تجارت کرنے والی قوموں سے ممتاز بنانے میں بڑی قوت صرف کی، اور سرعت کے ساتھ اپنے معاملات کو ترقی دینے کے لیے ہندوستانی رؤسا سے تعلقات پیدا کرنے شروع کیے، جس میں اُس نے بڑی حد تک کامیابی حاصل کی اس طرح فرانسیسیوں کا عروج شروع ہوا۔ دیوما کے بعد ”ڈوپلے“ نے اپنے لیے اور اپنی قوم کو ترقی پر پہنچانے کے لیے بڑی بڑی تدبیریں اور سازشیں کیں۔

فرانسیسیوں کی اس روش سے انگریز متاثر ہوئے، اور دونوں قوموں میں چشمک رقابت پیدا ہو گئی، دونوں کے ان ہی جذبات نے جنوبی ہند کی تباہی اور واقعات پر بڑا اثر ڈالا، اس لیے ان کا ایک ہلکا سا خاکہ یہاں پیش کرنا ضروری ہے۔

## انگریزوں اور فرانسیسیوں کی صلوت باہمی کے اسباب و اوقات

ان واقعات کا سراغ اس وقت سے ملتا  
ہے جب کہ سیکھڑ میں فرانس طمان  
جنگ کرنے والا تھا۔ جس کی بناء پر

انگریزوں نے یہ طر کیا تھا کہ فوراً ہندوستان میں "ایسٹ انڈیا کمپنی" کو اطلاع  
دی جائے کہ وہ پیش آنے والے حالات کے مدنظر، مشرق میں اپنی آبادیوں کی حفاظت  
کے اور موقع سے فائدہ اٹھا کر..... فرانسیسیوں کے مقامات پر قبضہ جائے۔

چنانچہ اس حکم کے تین ہفتہ بعد ہی، انگریزوں کا جوبیرٹ "ایسٹ انڈیز"  
میں کام کرنے کے لیے مامور ہوا تھا، اس نے مئی ۱۷۷۱ء میں بحر ہند میں داخل  
ہوتے ہی..... فرانسیسی جہازوں کو گرفتار کرنا شروع کر دیا، جس میں وہ تین جہاز  
بھی شامل تھے، جو چین سے قیمتی سامان لارہے تھے۔ اس وقت جہازوں کی ملکیت  
کا یہ طریقہ رائج تھا کہ چند تاجر متحد ہو کر کسی جہاز کو خریدتے، اور جس سفر کے لیے یہ خریدا  
جاتا، اس میں جس قدر نفع ہوتا، وہ آپس میں تقسیم کر لیتے اور بعد کو جہاز کسی دوسرے  
کے ہاتھ فروخت کر دیتے تھے، یہ قاعدہ اس وقت عام طور پر جاری تھا، جس میں  
کمپنی کے گورنر کا بڑا حصہ ہوتا تھا۔ یہ چین سے آنے والے فرانسیسی جہاز جب گرفتار  
ہو گئے، تو اس کی وجہ سے ڈوپلے کی بیس سالہ ذاتی دولت اور اس کی کونسل کے  
ممبروں کا بڑا مالی نقصان ہوا، یہ واقعہ ڈوپلے کے لیے ایسی کاری ضرب ثابت  
ہوا کہ آخر دم تک اس نے انگریزوں کو ہر طرح نقصان پہنچانے کی کھان لی۔  
چنانچہ اہل طریقوں سے پریشان کرنے کے علاوہ اس نے دہلی حکم رانوں کے

لے ڈوپلے اور کلائیو معصفہ ہنری ڈاؤل ص ۹ سجواڑ روئیدہ پریوی کونسل ۲۲ مارچ ۱۷۷۳ء  
برٹش میوزیم ای، وی، وی ملی ۳۳۰۰۰۰ - ۱۲

فریے بھی ان کو کم زور کرنے کی تدبیریں شروع کر دیں۔

اسی لیے ناصر جنگ سے راست واقعات پیش آنے کے قبل انور الدین بہا  
حاکم کرناٹک کے پاس رسوخ پیدا کر کے ان کو اس حد تک متاثر کیا کہ ان سے  
مارچ ۱۸۴۵ء میں، انگریزوں کے نام ایک حکم لکھوایا، جس میں درج تھا کہ ”دونوں  
قوموں کو امن کے ساتھ رہنا چاہیے اور دونوں کے بیڑوں کو جنگ کرنے کی  
مانعت کی جاتی ہے، ورنہ خلاف ورزی کی صورت میں اس کا اچھا نتیجہ نہ ہو گا۔  
ڈوپلے نے صرف اسی پر اکتفا نہیں کی بلکہ مذکورہ بالا حکم کے تین ہفتے  
بعد پہلے سے زیادہ سخت ایک اور حکم نامہ جاری کرایا، جس میں ہدایت کی گئی  
تھی ”چوں کہ نواب صاحب نے اہل ملک کے ساتھ ساتھ پردیسوں کو بھی مغربی  
جھنڈے اور اجازت نامے دے دیے ہیں اس لیے یہ جن جہازوں پر اڑتے  
نظر آئیں ان سے کوئی مزاحمت نہ ہونی چاہیے۔“ کچھ دنوں بعد تیسرا حکم یہ حاصل  
کر لیا کہ ”انگریز پانڈیچری پر حملے سے باز رہیں۔“

اس قبیل کے احکام کے اجراء کو انگریزوں نے بھانپ لیا، ایک  
طرف انور الدین خاں کے پاس اپنا وکیل بھیج کر، یورپ کے طریقے اور معاملات کی  
نسبت ان کو تفصیلی حالات سمجھا کر کے، اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کر لی، اور  
فرانسیسیوں کی سازشوں کو چلنے نہ دیا۔

دربار آصفی میں انگریزوں اور دوسری طرف دکن کی مرکزی حکومت کی طرف  
کی سب سے پہلی عرضی رجوع کیا، اور سرکار نظام کے دربار میں اپنی سب سے

لے رو داد مدارس کونسل ۳ مارچ ۱۸۴۵ء ۱۲ لے رو داد مذکورہ۔ موزہ ۲۵ مارچ ۱۸۴۵ء ۱۲

لے کتاب ڈوپلے اور کلایو مرتبہ ہنری ڈاؤل ص ۱۲

پہلی مرضی اپنے امیر البحر کرغین کے توسط سے بھیج کر یہ استدعا کی کہ :-  
 "فرانسیسی ہم پر بڑا ظلم کرتے ہیں، اور نواب کرناٹک بھی  
 چشم پوشی کر جاتے ہیں۔ حضور! خیال فرمائیں کہ ہم ایک عرصہ  
 دراز سے یہاں رہتے ہیں، اور صرف ہندوستان ہی کیا، ساری  
 دنیا کو نفع پہنچانے کے سوار ہماری کوئی غرض نہیں۔ اس لیے  
 ہمارے حال زار پر کرم فرما کر، فرانسیسیوں کے ظلم سے ہمیں  
 نجات دلائی جائے۔"

اس عرضی پر سرکار نظام نے حاکم کرناٹک کے نام فرمان بھیجا کہ :-  
 "انگریزوں کی قوم، فرماں بردار، اور خدمت گزار ہے، اس  
 امر کا انتظام کیا جائے کہ ان کی شکایتیں رفع ہوں۔ اور ان  
 پر کسی قسم کی ظلم و زیادتی نہ ہونے پائے۔"

ہنری ڈاڈول، بعد میں حاکم کرناٹک کے انگریزوں کے طرف دار  
 ہو جانے کو، دکن کی مرکزی حکومت کے اس فرمان کی بدولت تصور نہیں کرتا ہے  
 بلکہ الزام لگاتا ہے کہ انوراالدین خاں کی سمجھ میں یہ بات آگئی کہ جو نقصان  
 انگریزوں سے بگڑا لینے میں ہوگا اس کی تلافی فرانسیسیوں کے نذرانے سے نہیں  
 ہو سکتی، غرض ان کو، انگریزوں کی ہمدردی پر مائل ہونا پڑا۔

یہی سبب تھا جب کہ ایک فرانسیسی افسر انگریزوں کے خلاف،  
 مدراس پر حملے کا ارادہ کر رہا تھا، تو انھوں نے اس کو تین مرتبہ لکھا کہ وہ اس  
 طاقت سے باز رہے ورنہ پانڈیچری سے اس کی ساری فرانسیسی قوم نکال باہر کر دی  
 جائے گی۔ نیز ستمبر کے مہینے میں، ڈوہلے کے پاپس بذریعہ شتر سوار یہ حکم شدید بھیجا کہ  
 وہ اس مہم سے باز رہے۔ اس پر ڈوہلے نے منہج حکم کے لیے ہوشیاری سے

ایک چال اختیار کی اور جواب میں لکھا کہ شہر مدراس انگریز ہو جائے تو وہ نواب کی نذر کر دیگا۔ کہتے ہیں انور الدین خاں پر اس سکارانہ جواب کا کوئی اثر نہ ہوا اور ڈوپلے کی یہ کوشش کہ نواب انگریزوں سے ناراض ہو جائیں کامیاب نہ ہو سکی۔

فرانسیسی فوج سے دلی | کہتے ہیں کہ ایک فرانسیسی افسر لا بورڈانس نے فوج کا اولین مقابلہ | بالآخر ۱۷۵۸ء میں مدراس پر حملہ کر ہی دیا اور انگریزوں کو شکست دے کر اس کو چھین لیا۔ انور الدین خاں کو فرانسیسیوں کی اس جرأت اور عدول حکم کے باعث رنج ہوا، انھوں نے اپنے بیٹے محفوظ خاں کو انہیں مدراس سے نکال باہر کرنے کے لیے بھیجا۔ تقیل حکم میں محفوظ خاں واپس ادھیارہنچا (جو اس زمانہ میں سینٹ ٹامس ریور سے موسوم تھا) اور اس کے ساحل پر فرانسیسیوں کا رستہ روک کر نہر آزمایا۔ مگر مقابلہ میں بہترین فرانسیسی توپ خانہ کی وجہ سے مغلی فوج شکست کا شکار ہوئی۔ لکھا ہے کہ ان کے توپ خانہ کی کل کائنات صرف چار توپیں تھیں، اسی وجہ سے دلی فوج بہت جلد فرار ہو کر سینٹ ٹامس کی گلیوں میں پھنس گئی۔

اس شکست کے فوراً نتائج پیدا ہوئے اور ہندوستان کی ان نووارد قوموں پر مغلی فوج کی برتری کی دھماک جو بیٹھی ہوئی تھی اس کا سارا طلسم ٹوٹ گیا اور پہلے ہی تجربہ میں ان لوگوں کو اندازہ ہو گیا کہ یہ کتنے پانی میں ہے اسی لیے آئندہ فرانسیسیوں کی ہتھیں بڑھ گئیں یہ دلیر اور نڈر بن گئے۔ ان ہی واقعات کی بناء پر ڈاکٹر بیرر کے اس قول کو اہل مغرب بہ طور عمومی پیش کرنے لگے کہ :-

۱۲ ڈوپلے اور کلائیو ۱۷۵۷ء

”ساری منظمی فوج کو شکست دینے کے لیے ایک یوروپین جنرل کی

صرف ایک ہی رجسٹ کافی ہے“

انورالدین خاں کو اس پہلی شکست سے کافی بے پنہنچا، ان کے دل میں...

فرانسیسیوں سے انتقام، اور ان کی تادیب کا خیال مضبوط ہو گیا، اسی لیے وہ فطرتاً انگریزوں کی طرف مائل ہو گئے، ورنہ ان کو ان دونوں قوموں میں سے کسی کی طرف بھی کوئی خاص لگاؤ نہیں تھا، بلکہ فرانسیسی اور انگریز، ان کے حدودِ حکومت میں بس کر، ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی خاطر، عام رعایا کی طرح ان کے پاس فریاد لے کر پہنچتے اور ان سے احکام حاصل کر کے، ایک دوسرے کو تنگ کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ اور جب ان میں سے کوئی ایک فریق ان کے حکم کی خلاف ورزی کرتا، تو دوسرا اُکسا تا تھا کہ سرکار کے حکم سے سرتابی کی یہ مجال، اور ان کی یہ قدرت، ایسے باغیوں کی تو ضرور تنبیہ ہونی چاہیے تاکہ کسی کو آئندہ جرات نہ ہو۔ درحقیقت ایک حاکم اپنے حکم کی اس طرح بے غرتی کس طرح گوارا کر سکتا تھا، اسی وجہ سے سیدھے سادے اور بھولے نواب ان کے آدے کار بن گئے، اور اپنی قوت و فوج کا استعمال شروع کر دیا۔

اکاٹ کی فوج کا فرانسیسیوں سے | جیسا ہم نے اوپر لکھا ہے کہ انورالدین خاں دوسرے مقابلہ اور فرانسیسیوں کو شکست | نے فرانسیسیوں کی تادیب، محفوظ خاں کی شکست کا بدلہ لینے، اور قلعہ سینٹ کے انگریزوں کی مدد کے واسطے، پانڈپھری کو تباہ کرنے کے لیے اپنے چھوٹے بیٹے محمد علی کو دو ہزار پانچ سو سواروں کے ساتھ بھیجا۔ ادھر ڈوپے نے بھی یہ خبر سن کر، پڑا دس نامی ایک فوجی افسر کے ساتھ

(۹۰۰) یوروپین اور (۲۵۰) دیسی سپاہی اور ۶ توپیں بھیجیں، اور غالباً فریقین میں یہ معرکہ دسمبر ۱۸۴۲ء میں مقام کڈلور کے قریب پیش آیا، جو انگریزی قلعہ کے

جانب جنوب، ایک میل کے فاصلہ پر واقع تھا جس کے بیچ میں ایک وسیع ندی بھی مائل تھی۔

ظاہر ہے کہ حکومت ارکاٹ نے یہ جھگڑا، انگریزوں کی وجہ سے مول لیا تھا، لیکن اس کے باوجود یہ لوگ چاہتے تھے کہ محمد علی صرف اپنی ہی فوج سے، جس قدر کہ اُس کے ہم راہ ہے، فرانسیسیوں سے مقابلہ کرے، اور کسی طرح یہ بیچ جائیں۔ محمد علی نے اس ارادہ کو بھانپ لیا، اور بغیر انگریزی فوج کی مدد کے حملہ کرنے سے انکار کر دیا، جس کے باعث مجبور ہو کر، قلعہ سینٹ ڈیوڈ کی نصف جمعیت اس کے پاس روانہ کر دی گئی۔ جس میں ایک ہزار چھ سو ہندوستانی پیادے شامل تھے اور ولایتی سپاہی تعداد میں بہت کم ہی کم۔ اور جو دو بیسی افسر مامور ہوئے تھے ان میں سے ایک کا نام وکٹا چلم اور دوسرے کا مول راج جی تھا۔

اس لڑائی میں ہندوستانی پیادوں کو آگے بھیجا گیا تھا، تاکہ وہ دشمن کو دور رکھ کر دق اور پریشان کریں۔ مگر یہ لوگ فرانسیسی فوج کی پیش قدمی کو نہ روک سکے، جو بڑھتے بڑھتے "گارڈن ہاؤس" تک پہنچ گئے، جہاں سے انگریزوں کا قلعہ صرف ۲ میل پڑتا تھا۔ بالآخر فریقین کی اصل فوج کو میدان میں آنا پڑا، اور قریباً آدھے گھنٹے تک زور شور سے مقابلہ ہوتا رہا۔ ایک انگریز مورخ کہتا ہے کہ اس موقع پر فرانسیسیوں کا بارود گولہ ختم ہو گیا تھا، یا انھیں عن قریب ختم ہو جانے کا خوف لگا تھا، نیز انگریزی فوج کی اُس نقل و حرکت سے بھی ڈر رہے تھے جس کا منشاء وہ یہ سمجھتے رہے کہ وہ ان کو گھیر لیا

۱۲ لے ڈوپے اور کلائیو مشہور لکھنؤ دیکھا د قلعہ سینٹ ڈیوڈ مورخہ ۱۸۵۷ء ستمبر ۲۵ء

چاہتی ہے، اسی لیے، یہ لوگ اپنا جو کچھ ساز و سامان گارٹن ہاؤس میں تھا، اسے چھوڑ میدان جنگ سے پیچھے ہٹ گئے یہ

ڈوپلے کو اس ٹیم کے ناکام ہو جانے کا بڑا بھخ ہوا، اس نے اس واقعے سے یہ نتیجہ نکالا کہ نواب کی فوج انگریزوں کی امداد کے لیے اس قدر ساتھ ہے کہ اس کی بھیجی ہوئی فوج اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اس لیے مناسب یہ سمجھا کہ صلح کر لی جائے چنانچہ ۲۱ مارچ ۱۸۰۱ء کو صلح نامہ طے پایا، اور ڈوپلے کو قریباً (۸۰) ہزار کے تحائف پیش کرنے پڑے، اور شہر مدرا اس پر (جو اس سے قبل انھوں نے قبضہ کر لیا تھا) جس کا تذکرہ لکھا جا چکا ہے، ایک ہفتہ تک مغلیٰ جھنڈا رکھنا پڑا۔ دونوں قوموں کے جذبات رقابت کے یہ اسباب اور ابتدائی واقعات یہ تھے اس کے بعد اصل حالات جو پیش آئے وہ ناصر جنگ کے ان سوانح میں بڑی حد تک نظر سے گزریں گے۔

فرانسیسیوں کی ہندوستانی سیاست میں | ہم نے چند اصحاب کے تذکرے کے دخل کی ابتدا اور ڈوپلے کی مظہر جنگ کی طرف لڑائی | ضمن میں لکھا ہے کہ فرانسیسیوں نے اس کے خسر دوست علی سے تعلقات پیدا کر لیے تھے، اور اسی وجہ سے، اس کی بھی ان لوگوں سے گہری دوستی تھی۔ فرانسیسی ایک طرف تو انگریزوں سے خار کھائے بیٹھے تھے اور دوسری طرف نواب ارکاٹ کو دشمن بنالیا تھا، دیو ما کے بعد

۱۔ ڈوپلے اور کلایو ص ۲۵ بحوالہ روداد قلعہ سینٹ ڈیوڈ مورخہ ۲۴ دسمبر ۱۷۹۸ء۔ توڑک والا جاتی

۲۔ بھی اس کی تائید ہوتی ہے ورق ۶۷ ۱۲

۳۔ ڈوپلے اور کلایو ص ۲۹۔ ڈوپلے اور محمد علی کی اس موقع کی خط و کتابت توڑک والا جاتی میں دی گئی ہے ورق ۶۳ ۶۴ ۱۲



جب ڈوپلے گورنر بنا تو چند اصحاب نے اس کو مظفر جنگ کا ساتھ دینے کے لیے آمادہ کر لیا، اور اہل نمان دلا یا کہ مظفر جنگ کی کامیابی سے خود اسے اور فرانسیسی کمپنی کو بے انتہا نفع حاصل ہوگا۔ ایسے وقت پر جب کہ فرانسیسی کمپنی دشمنوں کے زعمہ میں پھنسی ہوئی تھی اور اس کے لیے ڈوپلے ہندوستان میں جن مواقع کا آرزو مند تھا، وہ منجانب اُسٹ پیدا ہو گئے۔ اسی لیے اُس نے فی الفور چار سو گورا فوج اور دو ہزار دیسی سپاہی ”مسٹر ڈائیل“ کی افسری میں، چند اصحاب و مظفر جنگ کی کمک کے لیے روانہ کر دیے۔

**مظفر جنگ کا کرناٹک پر قبضہ** | چند اصحاب کے مشوروں پر:..... 'مظفر جنگ اور انور الدین خاں کا قتل' پر حملہ کر دیا، اور مقام اسبور (یا امبر) پر انور الدین خاں کے مقابلہ میں صف آرا ہو گئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۶ شعبان ۱۲۶۲ھ (مطابق ۱۱ جولائی ۱۸۴۹ء) کو انور الدین خاں شہامت جنگ مارے گئے۔ جن کی عمر اس وقت (۷۷) برس کی تھی، ان کا بڑا لڑکا محفوظ خاں اور ان کے بھائی بھی بعد کو گرفتار کر لیے گئے، اور محمد علی

۱۔ انگریزی تاریخیں ۳۰ اگست ۱۸۴۹ء تا تاریخ لکھی ہیں (ڈوپلے اور کلایو ص ۵)

۲۔ تاریخ فقید میں ان کا اہل نام شیخ جان جہاں لکھا ہے، انور الدین خاں خطاب تھا۔ تاریخ اساس ریاست کرناٹک کا تلف خیر الدین خاں محمود جنگ بیان کرتا ہے کہ آصف جاہ نے انہیں اولاً نام حید آباد و تہم گیم بازار مقرر کیا تھا اور حضرت حضرت تاجا جی کے استعوب سے ان کی شادی پھلی بندر کے نواب کی لڑکی سے ہوئی تھی قتل کے بعد ان کی نعش حید آباد لائی گئی اور آصف نگر میں ان کے مرشد شاہ ولی کے پیلوں میں جلدہ سے مہیل ہئے دفن ہوئے (اساس ریاست کرناٹک قلمی مکتوبہ ۱۳۲۵ء ص ۱۱) و تودک والا جاہی ورق ص ۵) حکومت حید آباد نے نواب والا جاہ شہزادہ ابراہیم کی جاگیر ضبط کر کے اس کے معاد میں (معصی ص ۱۵) روپے سالانہ انور الدین خاں کی درگاہ کے اخراجات کے لیے منظور کیے جو ذریعہ محکمہ امور مذہبی سرکار عالی صرف ہوتے ہیں (ریورٹ نظم و نسق مالک محروسہ حید آباد بات ۲۴، ۲۵، ۲۶ ص ۶۷)

بچ کر انگریزوں کے پاس ترچنا پٹی چلا گیا۔ نواب ارکاٹ کے انتقال کے ساتھ ہی مظفر جنگ کا کرناٹک پر قبضہ ہو گیا (اس لڑائی کے مکمل حالات، مظفر جنگ کے سوانح حیات میں بیان کیے جائیں گے)

مظفر جنگ کی بغاوت کو | ناصر جنگ کو جب مظفر جنگ کے کرناٹک پر حملے سن کر ناصر جنگ کی فوج کشی کی خبر ملی (انور الدین خاں قتل نہیں ہوئے تھے) تو وہ چونک پڑے، مقابلے پر نکلنے سے قبل انھوں نے شاہ نواز خاں اور نصیر جنگ کو بھیجا، تاکہ ان کی مداخلت کے بغیر مظفر جنگ، ان لوگوں کی بدولت راہ پر آجائے لیکن ان ہردو میروں کی زد انگی کامیاب ہونہ سکی، بلکہ یہ مظفر جنگ تک پہنچ بھی نہ سکے۔ چنانچہ شاہ نواز خاں کے مکتوبات میں ایک عرضی اور ایک خط اس واقعے کے شاہد ہیں، اور بڑی اہم باتوں کا..... کا انکشاف کرتے ہیں۔ عرضی کا عنوان یہ ہے :-

”عرضی بہ نواب شہید در جواب رعایت نامہ قلمی ساختہ  
 صدور احکام مطاعہ، متضمن تاکید بہ عبور دریائے کشنا از گدڑ چٹپول  
 مستند عزیمت مامورہ ساختہ، باغی نادارستے مذکور بود۔ پیش رفتن  
 موجب فروئی توحش او تصور نموده و در تصبہ نلنگہ، فروکش کردہ بہ  
 انتظار جواب معروضہ ہست“

”وہ وہ مقام نمودہ و مجبوراً صغائے کوچ باغی (یعنی مظفر جنگ)،  
 بجانب سراپا نفاق غالباً ڈوپلے یا چند اصاحب مراد ہوگی نصیر جنگ  
 عازم چٹپول گردید۔ دریں مہین ”ترسون محمد خاں“ رسید و قیسے کہ سابق  
 عرض کردہ، ظاہر نمودہ، و مصر شد کہ برہمیں قرار داد قرآن شریف برداشتہ  
 تفرس کرد کہ شاید باستماع معاودت والا اول پائے دادہ تقریبے برائے

رجعت اندیشیدہ باشد۔

دیں دلا بے یقین پیوست کہ اُن کا عاقبت انیش کو تباہ فکر از چک بالا  
و کو لار گزشتہ، بسر حد گھاٹ سید، فاصلہ زیادہ بری کردہ نیست تا حال  
تقارب فریقین بل تلاقی، یقین شدہ باشد۔ ظاہر شد کہ آمدن ترسون محل  
محض بہ جهت تغلیط بود کہ فوج فیضی ارادہ کو مک می نماید۔ بنا بر علیہ  
نصیر جنگ بہاد بہ اتفاق جیل بیگ خاں و فزوی، بکرات و مزارات  
مجلس مطارحہ منعقد نموده پس از تبادل وافی خط مبرما و مشروح چھ روز  
نوشتہ اند کہ بطلانہ خاص در آرند، و اُن چہ ارشاد شود، زود برنگازند۔  
بعون اللہ المستعان عن قریب بہ چٹپول رسیدہ می شود۔ اما  
بہ تیاری جنسی و رسیدن سرداران متوقف باید بود۔ بہ آمدن ایں اندہ  
روانہ باید شد۔ ہرچہ امر۔

ذیل کا دوسرا خط نہایت طویل اور اہم ہے، جو علامہ میر غلام علی آزاد کو لکھا ہے:-  
بہ میر غلام علی آزاد، درایم چھاؤنی کو مل کسندہ

”وہ کلمہ از سرگزشت وقت می نویسم۔ ۸ رجب المرجب (غالباً ۱۱۹۲ھ)  
دستار بقصبتہ ملنگہ رسیدہ، ملاقات نصیر جنگ بہادر دریافت۔ زندگان  
حضرت، ہند ہم شہر مذکور داخل خجستہ بنیاد شدہ، فصل ہم دیدہ نہ گذشت  
و مسافت ہم زیادہ بر پنج روز، راہ نبود۔ بموجب ارشاد ارادہ گلبرگہ دہم  
نصیر جنگ بہادر بہ نوشتہ لکے ترسون محمد خاں کہ مستہ خانہ زاد قدیم بمبہت  
اصلاح مامور شدہ، پیش روی راموجب (توحش) پادیت محی الدین خاں

لہ کتبہ بات شاہ نواز خاں قلمی ص ۳۲۱ ۱۲

پسند آشتی، مجوز پیش رفتن خود و فقیر نشدند، در جواب عنایت نامہ  
 کہ بنام نصیر جنگ بہادر رسیدہ کہ اگر مناسب باشد برگردند و آلا جائے  
 چھاؤنی نہایت، و فلانے باپانصد سوار بہ حیدر آباد رود چوں گشت و سیر  
 پرگنات مفید نہ بود، ارادہ حیدر آباد نہ کردم و عرضی ہا، بست یوز باشتی  
 فرستادیم بہ شانزدہم رجب رسید، جواب آں پنجم شعبان مائل شد  
 امور ملکی، خصوصاً مثال ایں مقدمات، مسالہ، دوزنگ نمی خواہد، علاوہ  
 حکم رسید کہ موجودات سپاہ گرفتہ، ہر کہ اسب زبوں داشتہ باشد،  
 بہ طوف نماید۔ سررشتہ سپاہ از انتظام افتاد۔ بآنکہ معلوم شد کہ ....  
 ہدایت محی الدین خاں روانہ سرگشتہ، ناچار موجودات سپاہ  
 موقوف کردہ بست و پنجم رجب بجانب ..... کوچ کریم،  
 و آں میاں ترسون محمد خاں ..... رسید و ظاہر کرد کہ ادعلیٰ دوس لاکہ  
 دست بہ قرآن گذاشتہ کہ اگر شمارفتہ از فلانے و نصیر جنگ بہادر قسم  
 قرآن گرفتہ بیابیکد کہ بر جان و آبروئے من ..... نخواہد آمد۔  
 برمی گردم۔ ہماں وقت گفتہ کہ ایں ہمہ تزویر است۔ دراصل  
 بے عنایتی حضرت رائے کمار خود انگاشتہ در مردم خود را مظلوم  
 و مضطر و امی نماید۔ آخر گفتند کہ دین و ایمان ہمہ قرآن است۔  
 بہر تقدیر جسے را کہ از کار رفتہ بود، برائے تیاری بحیدر آباد فرستادہ  
 دہم شعبان باقیم نامہ ترسون محمد خاں رخصت نمود۔ ارادہ ایں بود کہ  
 نصیر جنگ در جلے چھاؤنی نہایت و فقیر بہ پرگنات گشت نماید۔“

” دریں ضمن تعین شد کہ فاصلہ میان شہامت جنگ و مغلوب زیادہ برسہ (یا سنی) کرده نمائند، دو از دہم شعبان از محولے (غالباً) مجولی ہے، جو مقام کا نام ہے) بہ ارادہٴ عبور دریائے کشناروانہٴ فیم، حال آنکہ شانزدہم ماہ مذکور در آں جا جنگ متعینی گردید، چون اطلاع بنمود، باد صغیر گل ولایت و خدمتِ باراں کہ در شبانہٴ روز فرصت نمی داد، بمقام ضرورت و کوچ متواتر بہ نگرشکال رسید، اطلاع بر رُوداد متعذر شد، دریں اثنا، کمر رعایت نامہ بے والا شریف اصدار یافتہ کہ رُوداد دریا گزشتہ، کو مک شہامت جنگ.....

نمایند“

” ہر چند حکم بہ اسحاق نظر شدہ، والا موانع واردہ منافی بحکم است و خلاف تدبیر، لیکن در عالم بندگی اطاعت امر، واجب بہ شرط امکان و قدرت، اگر فرضاً یا یغفار می کردیم با آں کہ متصور نیست و نہ بودہ، تا کشتن می رسیدیم، کو مک دیں مدت قلیل بقسم صوت می گرفت۔ الحال کہ بہادر خاں؛ دو صد سوار نزد عبدالنبی خاں رفتہ کہ او زیادہ بر مقصد سوار ندارد و نوشتہ اند کہ در صورت آمدن مغلوب از راہ کرہ پہ جنگ می کشم، کو مک بر سید دیں مرتبہ ہم تردد و اعزہ (۹) مجاہست (محال است ہوگا)۔ اول خود یک جہتی آں ثابت نیست۔ مردم چیز با زبان دانند۔ دوم ایں کہ قوت کہ ام ہیگی ہزار و پانصد سوار، مگر روز فوج سرکار اسپان آں ہا، بنا بر برسات از کار رفتہ و بہ سبب نظر ثانی، بے دل، و چون نو کرئی آں جا گرم شنیدہ اند، ہر کدام تقریباً بے

بطرفی می خواہد۔ در صورت عبور کشتا تکالیف می کند، اول اینست  
 اسپے کہ غرق شود، قیمت بہ دہند، لہذا ایں جاقسمیم شدہ کہ در ہمیں  
 ذاج کہ چہل کروہے حیدر آباد یا سواد حیدر آباد، متمہ ایام بہرست  
 وقفہ کردہ بہ انتظار قدم حضرت باید گزرانید۔

الحال نظر بر واردات، بر آمدن حضرت، بہ مجبور اصغائے خبر  
 شہادت شہامت جنگ، اصوب و ادلی، بعد وقفہ یک ہفتہ  
 کوچ بجانب دھارور و مقامات بر دھارور، تا اجتماع افواج  
 در سیدن جنسی کہ ہنوز تیار نہ شدہ باشند، قرین صلاح الحال وقت۔  
 تغافل و بے خبری نیست، اگر اول سال ہمیں طرف تشریف می فرمودند  
 چہ قدرت داشت کہ ملازمت نمی کرد، ..... رفتن حضور  
 و ہنگامہ اگر کردہ، و مبلغ خلیفہ در مجری ..... تصرف اشتیقا  
 رفت۔ و مثل ..... کرنا کمک و مانند انور الدین خاں  
 سر دارے رفت۔

"چناں چہ برآمدن، حق نمک و پردہش است، بر شما ہم  
 حق محبت و دوستی، پوست کندہ بعض رسانید، الحال بہت  
 افغانان، بایں فوج و سرداران دیگر، مثل رام چندر و جاجی  
 سینداختہ، خود مباشر تبیہ اوشد کہ بفعیل الہی، درعت بل  
 حضرت بیچ نہ۔ و الا در دل ہائے ایں مردم وقفہ عظیم پیدا کردہ  
 (غالباً مظفر جنگ) خصوص سپاہ کہ بر شرح سی و چہل روپیہ او  
 و قول ہائے متواتر او دل بہ جان دازند۔"

لے مکتوبات شاہ نواز خاں قلی مد ۳۶۵ ۱۲

ایسے حالات دُونا ہو جانے کی وجہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ناصر جنگ نے بعد میں شاہ نواز خاں اور نصیر جنگ کو واپس بلا لیا۔ تیسری عرصی اس واقعہ پر روشنی ڈالتی ہے۔

وَرُو دِ کرامتِ آمود عنایتِ نامہ والا بہ دستخطِ اقدسِ اعلیٰ  
متضمنِ تقررِ عبورِ دریائے کشاؤ گھاٹِ آپھل کہ اذرا ورا پھر شانزدہ کردہ  
زمینداری است و استعساد بقدم بوسِ مقدس ..... در آں مکان  
سعادت کیس، سرایہ افتخار و مباحاتِ گردید۔ آرزوئے جہہ سائی مقبہ  
علیہ، متقنی آں بود کہ ..... رہ سپر ایں مقصدِ عظمیٰ  
گرد، لیکن فوج بہ استخلاص "اخلاص پور" فرستادہ، لہذا توقف  
یک روز ضرور، انشاء اللہ استعانِ روزِ دوشنبہ چارم ماہ بہ اتفاق  
نصیر جنگ بہادر، احرامِ ملازمتِ فیضِ موہبت می بندد۔

الحاصل ناصر جنگ مجبور ہو کر، مظفر جنگ کی تادیب کے لیے خود نکلے، اگرچہ اس وقت انھیں اپنے بڑے بھائی، غازی الدین خاں فیروز جنگ (ثانی) کے آنے اور صوبہ داری دکن کے استعصال کا ڈر لگاتھا، اس خطرے کے باوجود فوج جمع کرنی شروع کر دی، اور مالک محروسہ دکن کے سارے راجاؤں اور سرداروں کو اپنی اپنی فوج سمیت شریک ہونے کا حکم دیا۔ اس اثناء میں مظفر جنگ کے آگے بڑھنے اور تنجور پر قبضہ کرنے کی خبر ملی۔ ۱۰ اربشوال ۱۲۱۲ھ کو اورنگ آباد سے نکلے۔ راہ میں مخوٹا خاں کی عرضی ملی، جس میں اس نے نواب صاحب سے استعفاء کی تھی کہ وہ اس کے باپ کے خون کا بدلہ لینے میں اس کی مدد کریں۔ ناصر جنگ نے اس کا

جواب بھیجا کہ میں آ رہا ہوں، نتھر نگر کی حفاظت کرتے رہو۔ پیاپے کوچ کرتے ہوئے، ۴۱ ذیقعد کو ماہجرا پہنچے، پھر یہاں سے گلبرگہ کا غزم کیا، اور آستانہ حضرت گیسو دراز کی زیارت کی، یہاں ان کی خدمت میں..... انور الدین خاں کا دوسرا بیٹا عبدالوہابؒ خاں حاضر ہوا۔ گلبرگہ سے آگے بڑھے اور بھیمرانڈی کے کنارے پہنچے، اور ۱۷ محرم ۶۳۱ھ کو دریائے کشنا سے عبور ہوا، اس وقت تک ان کے پاس (۵۰) ہزار سوار، اور ایک لاکھ پیادے جمع ہو چکے تھے۔ اس منزل میں انھوں نے ایک بلند ٹیلے پر چڑھ کر اس کے محاذی ایک وسیع میدان میں، امراء و رفقاء کے ہمراہ اپنی فوج کا معائنہ کیا۔ اور آگے نکلے، رُودِ تنگ بھدرا پار کر کے جہولی نامی ایک جنگل میں اقامت کی۔ رستے میں کدوا اور کرنول وغیرہ کے سردار آکر ملتے رہے۔ اس منزل کے بعد، بھگوتہ نامی مقام پر پہنچ کر چنبدن آرام لیا۔

اطلاع ملی کہ محفوظ خاں دشمنوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا تھا، جسے اس کے بھائی محمد علی نے تین لاکھ روپے معاوضہ دے کر چھڑا لیا ہے۔ چنانچہ وہ ربانی پانے کے بعد نتھر نگر پہنچا، اور یہاں سے ناصر جنگ کی خدمت میں ایچی روانہ کیا، اور خود سامان و فوج لے کر، سیلم کے رستے، میسور ہوتا ہوا، ۱۰ ربیع الاول کو بہ مقام

۱۔ اس موقع سے شعل محمد علی کی بھی ایک عرضی توزک والا جاہی میں درج ہے ورق ۹۲ ادا اس کا جواب

بھی جو ناصر جنگ نے دیا ہے وہ بھی درج ہے ورق ۹۲

۲۔ واضح رہے کہ انور الدین خاں کے کل پانچ بیٹے تھے (۱) بدرالاسلام خاں (۲) محفوظ خاں (۳) محمد علی خاں عمدة الملک ولاور جنگ (جس کی فرمائش پر کتب الہدایہ لکھی گئی ہے) توزک والا جاہی میں اصفالدولہ اور ناصر جنگ بھی خطابات کھے ہیں ورق ۹۲ (۴) عبدالوہاب خاں (۵) نجیب اللہ خاں ۱۲۰ تذکرہ تختہ الشعراء قلمی (۶) قاتل ۱۲۰



بھگوتہ..... نواب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، ناصر جنگ نے اس کے آنے کی خوشی میں بھگوتہ کا نام "فرحت نگر" رکھا۔

رکاب کی سپاہ میں، مرہٹہ فوج کے دس ہزار کے تین دستے بھی شامل تھے جن کی قیادت مور راؤ کے سپرد تھی، ناصر جنگ نے کرناٹک پہنچنے کے بعد محمد علی کو طلب کر کے، باپ کا خطاب "انور الدین خاں" مرحمت کیا، جو مرچنپلی میں ٹھہرا ہوا تھا، جس کے انگریز طرف دار تھے، اور اُسے کرناٹک کی نوابی دلانا چاہتے تھے۔ انور الدین خاں کی وفات پر انگریز گورنر چارلس فلویر نے محمد علی کے نام پیام تعزیت بھیجا تھا، جب ترچنپلی آکر اُس نے انگریزوں سے مدد طلب کی تو گورنر نے اس کو لکھا کہ ناصر جنگ کے آجانے اور ان کی مداخلت کی وجہ سے اس پر کوئی حملہ نہ ہوگا، اگر اس کے باوجود ہو جائے تو وہ اسکا پی مدد کرے گا، لیکن بعد میں انگریزی کونسل نے یہ سوچ کر اور اس توقع پر کہ ناصر جنگ جب آجائیں گے تو بغاوت کا خاتمہ ہو جائیگا، نیز یہ کہ انگریزی مفادات نواب صاحب کے آنے سے قبل تک فرانسیسیوں کی دست برد سے محفوظ رہیں گے، فلویر نے کپتان کوپ کی سرکردگی میں ایک یوروپین کمپنی، محمد علی کے پاس روانہ کر دی، جس سے اُس کو بڑا اطمینان ہوا، اور اس نے قلعہ سینٹ ڈیوڈ کے اطراف کا علاقہ انگریزوں کو صلہ میں عطا کر دیا، جس کو مظفر جنگ اس سے قبل فرانسیسیوں کو دے چکے تھے۔

انگریزی استمداد کے لیے | الفرض ۱۳۳۱ھ میں ناصر جنگ ارکاٹ کے قریب ناصر جنگ کو راضی کیا گیا | پہنچ گئے، اس وقت محمد علی نے محض انگریزوں کے زیر اثر ہونے کی وجہ سے اور ان سے اپنے دوستانہ تعلقات کی بنا پر درباراً صفی

میں غیر خواہی جتانے کے لیے ناصر جنگ سے اس امر کی خواہش کی کہ وہ انگریزوں سے مدد طلب کرنے کی اجازت دیں، اس نے نواب صاحب کے سامنے ان کی بڑی تعریف و توصیف کی کہ یہ ایک وفادار اطاعت مند اور بہادر قوم ہے۔ اور فرانسیسیوں کی چال بازیوں سے بھی خوب واقف ہے، چونکہ فرانسیسی مظفر جنگ کے ساتھی ہیں اس لیے ان کا ہمارے ساتھ اشتراک مفید ہوگا۔ لکھا ہے کہ نواب صاحب نے یسٹن کر بڑے اصرار کے بعد اجازت دی، اور انگریزی فوج طلب کر لی گئی۔ ہنری ڈاؤول کا بیان ہے کہ ناصر جنگ نے خود خواہش کی اور مدد طلب کی۔ حال آں کہ واقعہ وہی ہے جو ہم نے لکھا ہے۔

مظفر جنگ اور ناصر جنگ کی خانہ جنگیوں کی بدولت، یہ پہلا موقع تھا کہ ان مغربی قوموں نے ہندوستان کی سیاست میں عملاً قدم رکھا اور ایک دوسرے کے خلاف ہو کر، یہاں کے روساء کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھایا۔ ہندوستان میں اپنا قبضہ جملنے کی کوششیں شروع کیں۔ آپ آگے دیکھیں گے کہ اس باہمی نزاع کے باعث ان دونوں قوموں کو اپنے عمل دخل کا خوب بھی خوب موقع ملا۔ گویہ ... خانہ جنگی محدود تھی، لیکن اس نے سارے ہندوستان کے دروازے ان پر کھول دیے اور ان لوگوں نے یہاں کے تجربوں سے صرف دایان ہند ہی کے نہیں، بلکہ اُمرار اور ساری قوم کے مزاج کو بھی بھانپ لیا۔

الغرض جب مابرج سٹیم اومیں ناصر جنگ کی ساری فوج قلعہ منچی کے

---

لے توڑک والا جاہی کا ٹولہ لکھتا ہے کہ ناصر جنگ کی خود رانی کو دیکھ کر (مجموعی) از انجام کا بغور دانشو

قوم انگریز را کہ با مدت دو نیاقت، حسب وصیت والد ماجد خود طلب داشت - ورق سلسلہ

سلسلہ ڈو پلے اور کلائیو - مولفہ ڈاؤول ص ۱۲

نواح میں جمع ہونی شروع ہوئی (جو پانڈ پجری کے شمال مغرب میں) (۳۵) میل کے فاصلہ پر واقع تھا) تو انگریزوں نے بھی ترجنا پٹی سے اپنے چھ ہزار سوار روانہ کر دیئے اور پھر میجر لارنس کی معیت میں قلعہ سینٹ ڈیوڈ سے مزید چھ سو یوروپین سپاہیوں کا ایک اور دستہ بھیجا، جو پانچ ستمبر میں ناصر جنگ کے کیمپ میں حاضر ہو گیا۔ اس طرح ناصر جنگ کے جھنڈے تلے، مرہٹوں اور دیگر راجاؤں وغیرہ کی فوج ملا کر تین لاکھ کی ایک جنگ آزمائش فوج حکم کی منتظر کھڑی تھی جس کے ساتھ آٹھ سو توپیں، اور ایک ہزار تین سو ہاتھی تھے۔

اس وقت ناصر جنگ کو جب یہ معلوم ہوا کہ مظفر جنگ قلعہ خنجاور کے محاصرہ میں مصروف ہیں، تو انہوں نے سب سے پہلے، محمد دائم نظر بیگ خاں، یورپی پنڈت النخاطب رائے، نیشن داس، اور مرہٹہ فوج کے سرداروں میں سلطان جی راجہ رام چندر، پسران جانجی وغیرہ کو بیس ہزار سوار اور بیس ہزار پیادوں کے ساتھ روانہ کر دیا۔ یہ لوگ وسط فبروری میں کرناٹک کی جنوبی حد، دیائے کلورن کے کنارے پہنچے، اور یہاں چلبہرنامی ایک مندر کے قریب، مرہٹوں کی جمعیت کو دیکھا۔ مظفر جنگ کی چار ہزار، سوارہ فوج ملی، جو بجور سے پیش کش وصولی کر کے واپس آ رہی تھی۔

لے ہنری ڈاؤل نے اپنی کتاب کے صفحہ پر لکھا ہے کہ اس موقع پر انگریزی گورنر فلپور نے ۲- اور ۳ اگست کو ان کی خدمت میں ایک خط بھی لکھا تھا۔ بعد کو شاہ نواز خاں بھی فوج کے پہنچ جانے کا اطلاع بھیجی تھی جو ۲۹ ستمبر اور ۱۰ اکتوبر کو انگریزوں کو ملی۔ یہ کتاب ڈیو پے اور کلانیو ص ۱۱ پر آرمی کی تاریخ جلد اول صفحہ ۱۳ کے حوالے سے لکھا ہے کہ لارنس ۲۲، پانچ ستمبر کو ۱۰۰ یوروپین سپاہیوں کے ساتھ ناصر جنگ کے کیمپ میں پہنچا لیکن خود ہی اس کتاب کے مصنف نے یہ تردید کی ہے حقیقت تو یہ ہے کہ کوپ اپنی ایک سو کی جمعیت کو لے کر ترجنا پٹی سے چلا، اور لارنس سینٹ ڈیوڈ سے ۱۹-۳۰ مچ کو ۱۰۰ آدمیوں کے ساتھ بھیجا گیا، اور مزید ۱۰۰ آدمی، ۲۸ مچ، اور مہاراجہ کے درمیان بھیجے گئے ۱۲

جس میں مظفر جنگ کا دیوان شیش راؤ بھی تھا؛ چونکہ یہ قلیل تعداد میں تھی اس لیے مرہٹوں کا ہنگامہ مقابلہ نہ کر سکی۔ اور مرہٹوں نے اس کو ٹوٹ کر منتشر کر دیا اور مقام دکنور تک گھیرے ہوئے گئے۔ اس زد و خورد میں شیش راؤ مارا گیا۔ ناصر جنگ اس پہلی فتح سے بہت مسرور ہوئے۔

اس واقعہ کو صاحب تحفۃ الشعراء نے یوں لکھا ہے کہ نواب صاحب نے مرہٹہ سردار ہنونت راؤ بنا لکر اور دوسرے چند سرداروں کو مظفر جنگ کی فوج کی کمک اور رسد کا رستہ کاٹ دینے کے لیے آگے بھیجا، چنانچہ ہنونت راؤ کو اطلاع ملی کہ حین دوست خاں (چندا) کا دیوان سینٹا راؤ تین ہزار سوار اور خزانے کے ساتھ سرواپلی اور نیلور کی طرف سے، مظفر جنگ کی فوج میں ملنے کے لیے جا رہا ہے، تو اس نے جرات اور سبقت کر کے اسے گھیر کر مقابلہ کیا اور مار ڈالا اور ٹوٹ کا مال و اسباب لے کر ناصر جنگ کی فوج میں آ ملا، نواب صاحب کو جب یہ اطلاع ملی تو بہت خوش ہوئے اور اس کامیابی کو اپنی فتوحات کا ہمیش خیمہ تصور کیا۔

**ماموں بھانجے کی جنگ** | ناصر جنگ کے آتے ہی ایک طرف فرامیسی گورنر نے بھی ان کے دیوان (شاہ نواز خاں) سے گفت و شنید شروع کر دی مگر اس کو اس میں بڑی دقتیں پیش آئیں اور کامیابی نہ ہوئی۔ دوسری طرف مظفر جنگ بھی اس باختمہ ہو گئے اور وہ تنجور سے پیالے کوچ کر کے چند اصحاب کے ساتھ ڈوپلے سے مشورہ کرنے کے لیے فوراً پانڈیچری پہنچے۔ چونکہ انھوں نے ڈوپلے کے منع کرنے کے باوجود تنجور پر حملہ کیا تھا۔ جب یہ کوٹ کر اس وقت

اس کے پاس آئے تو سخت ناراض ہوا، لیکن موقع نہایت نازک تھا اور جس میں کسی بحث و مباحثہ کا وقت نہ تھا، اس لیے سکوت کے سوا کوئی صورت نہ دیکھی اور جب چند اصحاب اور مظفر جنگ نے ناصر جنگ سے مقابلہ کی تیاری کے لیے اس سے قرض مانگا تو مجبوراً ڈپلے کو پچاس ہزار پونڈ دینے پڑے، اور ان لوگوں کے اصرار پر بوقت ضرورت مزید رقم فراہم کرنے کا بھی وعدہ کرنا پڑا۔ اس کے سوا، بعد کو اس نے دو ہزار فرانسیسیوں کی ایک جمعیت بھی موشر ڈاٹیل کی سرکردگی میں مظفر جنگ کے پاس بھیجی، جو مقام ولانور پر ان سے جاملی چند حصوں کے ہم راہ پانچ ہزار سوار اور دس ہزار گاردی اور ایک بھاری توپ خانہ تھا۔ اس طرح جب مظفر جنگ اپنے ماموں (ناصر جنگ) سے مقابلہ کے لیے نکلے، تو بحیثیت مجموعی ۲۵ ہزار سوار اور دس ہزار تلنگے، چار ہزار فرانسیسی ان کے ساتھ تھے (غالباً یہ چار ہزار کی تعداد بعد میں بھیجے ہوئے دو ہزار فرانسیسیوں کو شامل کر کے ہوگی)۔ مظفر جنگ اپنی والدہ بیوی اور دیگر متعلقین کو پانڈ پجری میں چھوڑ کر آگے بڑھے اور ناصر جنگ کی لشکر گاہ سے چھ کوس کے فاصلہ پر پہنچ کر خمیہ زن ہو گئے۔

**مظفر جنگ کو لڑائی سے قبل** | **ناصر جنگ کی نصیحت کی کوشش** سے کہا کہ :-

”اتحی کشت د خون کی بجائے پھر ایک دفعہ سعد اللہ خاں کو (مظفر جنگ کا اصل نام ہی تھا) سمجھانے کی کوشش کرنی چاہیے شاید وہ اپنے ارادوں سے باز آجائیں، انہوں نے اپنی ماں اور بیوی کو جو میری رشتہ دار ہیں، فرانسیسیوں کی سپرد کیا ہے، ہم کو ان کے

مقابلے کے بعد ان لوگوں کی رہائی کے لیے بھی ایک اور جنگ کرنی  
ہوگی، بہتر ہوگا کہ سعدیہ خاں ہماری باتوں کو مان جائیں۔“

حاضرینِ دربار نے ان کی اس رائے سے اتفاق کیا، اسی لیے نواب صاحب نے  
محمد انور خاں کو اپنا بھری عہد نامہ دے کر، مظفر جنگ کے پاس بھیجا، جس میں  
لکھا تھا کہ:-

”ہم نے تمہاری تعظیلات معاف کر دیں اور تمہارا سابقہ ملک  
جس پر حضرت مرحوم نے تم کو مامور فرمایا تھا، بحال کر دیا اور فوج کی  
جس قدر تنخواہ تمہارے ذمہ ہے، اُسے بھی ہم ادا کیے دیتے ہیں، مگر  
کا خیال چھوڑ دو، اور ہم سے آکر ملو، تاکہ آپس میں مسلمانوں کا خون  
نہ بہنے پائے۔“

محمد انور خاں کو تاکید کی تھی کہ یہ باتیں مظفر جنگ سے خلوت میں کہی جائیں،  
تاکہ کوئی دوسرا واقف نہ ہو، مگر مظفر جنگ نے فرانسیسیوں کی امداد کے اعتماد پر  
ماموں کی نصیحت نہ مانی، اور محمد انور خاں کو واپس کر دیا۔

اس واقعے کی نسبت ”مرآة الصفا“ کے الفاظ یہ ہیں:-

نواب ناصر جنگ برائے استقامت و ہمایندنِ نواب مظفر جنگ  
شاہ نواز خاں، و محمد انور خاں را فرستادند کہ ملکہ کے نواب مغران آب  
بہ تودادہ، بہ حج ارکاٹ بہ تو از زانی می دادیم بیج و جس الوجوہ ایسے  
بہ ذات تو نمی رسانیم۔ اما ملازمت ماضور است، تا مردم دُور و  
نزدیک واقف گردند، کہ با ہم دیگر کمال صلاح و اتفاق است  
و ہر دو یک دل شدہ اند، کار بہ استقلال سرانجام خواہد رفت۔“

لے تذکرہ مرآة الصفا ص ۱۲ (قلمی)

اور فتحیہ میں یہ لکھا ہے کہ :-

بالفضل ایں شورشِ سپاہ، بہ طلبِ تنخواہ کہ برشمار زیادہ از حد  
شدہ بنا بر مجاہد داشتنِ مردم زیادہ کہ بہ تدبیری بہ عمل آمدہ و دخل  
از جائے نہ شدہ، طلبِ آں ہا افزودہ مبلغِ دو لک روپیہ از سرکار  
دادہ می شود کہ ایں ہارا بر طرف کردہ، تنخواہ بہ دہند و شمارا بالفضل  
جاگیر مبلغِ دو لک روپیہ در صوبہ برار تنخواہ کردہ می شود و بعد ازاں  
کہ شمارا در حضور خدمت بکنید پس از چندے برائے شمارا سے ہم  
متعلق خواہد شدہ

حملہ سے پہلے نواب ناصر جنگ کچھ  
انگریزوں کی مشورت اور اختلاف رائے | ناصر جنگ نے لڑائی کی تیاری شروع  
کی، حملے سے قبل انگریزی فوج کا کپتان میجر لارنس چھ سو کی ملین کے ساتھ  
اس وقت ان کے لشکر میں داخل ہوا، جب کہ مظفر جنگ کا لشکر سامنے پڑا تھا  
اس کے ہم راہ ایسٹ انڈیا کمپنی کونسل کا ایک ممبر اور ایک فوجی سردار ڈالٹن  
نامی بھی تھا، اور یہ لوگ اس لیے بھی بھیجے گئے تھے کہ کمپنی کے فوائد کو مد نظر رکھ کر  
ناصر جنگ کے معاملے میں مشورے کریں، اور ہر کارروائی ان کے باہمی اتفاق سے  
ہلے پلے۔ جب یہ تینوں ناصر جنگ کی خدمت میں پیش ہوئے نواب صاحب  
نے ان کی خاطر کی اور بہت ہی اخلاق کے ساتھ گفت و گو کی۔ ایک مہینہ لکھتا  
ہے کہ میجر لارنس سے اپنی فوج کی کمان کرنے کی بھی خواہش ظاہر کی اور دشمن پر  
فوری حملے کا حکم دیا اس پر میجر نے کہا کہ فرانسیسی فوج ایک اچھے موقع پر کھڑی اور

اس کے ساتھ ایک بھاری توپ حماء بھی ہے، اس لیے بہت سی سپاہ کے مارے جلنے کا اندیشہ ہے، مناسب یہ ہوگا کہ ہم یہاں سے ہٹ کر، پانڈیچری اور دشمن کی فوج کے درمیانی مقام سے جنگ کریں تاکہ غنیم کے لشکر کا تعلق اُدھر سے منقطع ہو جائے۔ اس رائے کو سن کر ناصر جنگ نے کہا کہ :-

”دشمن کا لشکر ہمارے بالکل روہرو ہے، اور میں آصف جاہ کا فرزند ہو کر، اس سُٹھی بھر لشکر کے سامنے سے اپنی فوج کو کسی دوسرے بُخ لے چلنے کے لیے تیار نہیں ہوں، اور وہ بھی ایسے موقع پر جب کہ جانبین ایک دوسرے پر پل پڑنے کو آمادہ کھڑے ہیں، یقیناً یہ بزدلانہ حرکت بھاگنے کے مترادف ہے، میری رائے میں تو سامنے ہی سے دشمن پر حملہ کرنا مناسب ہوگا۔“

نواب صاحب کی اس رائے کو سن کر میجر لانس نے کہا کہ جو مرضی مبارک، بندہ خدمت گزاری کے لیے ہر طرح سے حاضر ہے۔ اس معرکہ میں شریک رہنے والوں نے لکھا ہے کہ اگر ناصر جنگ کی رائے کے مطابق حملہ کر دیا جاتا، تو ضرور اس میں کامیابی نصیب ہوتی، اس لیے کہ مظفر جنگ کی فوج میں انتشار اور فرانسیسی فوج میں بناوٹ کے آثار نمایاں ہو رہے تھے۔

فرانسیسیوں کی اُس پہلی سلسلہ جنبانی کی وجہ سے (جس کا تذکرہ قبل لکھا جا چکا ہے) اس کے چند دن بعد، ناصر جنگ نے چاہا کہ فرنچ سپاہی میدان سے ہٹا لیے جائیں، اسی لیے ان کے دیوان نے دو قاصد مع شرائط ڈوپلے کے پاس روانہ کیے، لیکن وہ ان پر آمادہ نہ ہوا اور جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ انگریزی فوج



ناصر جنگ کی مدد کے لیے آئی ہے تو سلسلہ گفت و شنید منقطع کر ڈیا۔ اس موقع کے کھودینے سے بعد میں ڈوپلے کو بڑی پریشانی اٹھانی پڑی اور کھنٹا افسوس ملنا پڑا۔

**فرانسیسی فوج کی عین** | ناصر جنگ کا لشکر جبار مخالفین پر اپنا رعب و سکہ میدان جنگ میں بغاوت بٹھارہا تھا، جس کی وجہ سے ان میں کافی ہراس و سراسیمگی پیدا تھی، اور ابھی پیش قدمی بھی نہ ہوئی تھی کہ عین میدان جنگ میں فرانسیسی فوج میں آنا بے بغاوت پیدا ہو گئے۔ وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ جو فرانسیسی فہر اور سپاہی، مظفر جنگ کے ہم راہ تنجور پر حملہ کرنے اور وہاں کے راجہ سے پیش کش قبول کرنے کے لیے بھیجے گئے تھے، ان لوگوں نے مظفر جنگ کو زیر پیش کش دلانے کے بعد اُن سے اپنے لیے مقررہ ”حق اسی“ سے دگنی رقم حاصل کر لی اور جب ٹوٹ کر پانڈی بھری پہنچے تو ان میں سے اکثر سپاہیوں اور افسروں نے رخصت لے کر لڑائی سے کنارہ کشی اختیار کر لی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ڈوپلے کو ان کی بجائے دوسرا دستہ مظفر جنگ کے ہم راہ بھیجنا پڑا۔ جس نے میدان جنگ میں پہنچ کر یہ عذر پیش کرنا شروع کیا کہ، ہمارے دوسرے ساتھیوں کو تو خوب مال و دولت ملے، ادھر وہ آرام سے بیٹھے مزے اڑاتے رہیں اور ادھر ہم ان کی بجائے بغیر کسی مالی منفعت کے سرکنا دیں جب تک کہ ہمیں بھی ان ہی کی طرح دوہرے حصے اور بیٹنگی تنخواہیں نہ دی جائیں گی، ہم ہرگز تلوار اٹھانے کے لیے آمادہ نہیں۔ یہ رنگ دیکھ کر پانڈی بھری سے ”برے“ نامی ایک افسر کو بھیجا گیا کہ وہ ان باغیوں کو سمجھائے منائے، لیکن اُسے اپنے مقصد میں کامیابی ہو نہ سکی، صورت حال اس قدر نازک ہو گئی کہ سپاہیوں نے کہا، اگر اُن کے مطالبات ۲۴ گھنٹے کے اندر تسلیم نہیں کیے گئے تو وہ میدان جنگ

چھوڑ کر چلے جائیں گے۔ ڈو پے کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس کی پریشانی کی انتہا نہیں رہی، حکم بھیجا کہ ان کے سرغنہ کو پایہ زنجیر کر لیا جائے، جوں ہی کہ یہ شخص گرفتار کر لیا گیا، سبھوں نے ہتھیار ڈال دیے، اور ساری فرانسیسی فوج بغاوت پر اُتر آئی، وقت اور موقع کی نزاکت سے فرانسیسی گورنر کو چشم پوشی اختیار کرنی پڑی، لیکن سپاہ میں برابر ابتری پھیلی رہی۔

میدان جنگ میں فرانسیسیوں | جانین کی تیار کھڑی ہوائی فوجوں کے  
ایک دوسرے پر حملہ کرنے سے ایک  
دن قبل، غالباً ۳ اپریل ۱۹۱۷ء کو

ایک قابل نفرت بزدلانہ واقعہ پیش آیا، وہ یہ کہ فرانسیسی کمانڈر مسٹر ڈائیل نے خفیہ طور پر میجر لانس کے پاس ایک پیام بھیجا کہ :-

”اس وقت یورپ میں ہماری اور تمہاری قوم میں صلح اور اتفاق

ہے، مگر یہاں قسمتی سے تم اور ہم اپنے اپنے نفع کے واسطے،

دو غیر قوم شاہ زادوں کی امداد کی خاطر مخالفانہ انداز میں ایک

دوسرے سے لڑنے کے لیے کھڑے ہیں، چوں کہ مجھے اس میدان

جنگ میں انگریزی فوج کس مقام پر متعین ہے، اس کا علم نہیں۔

اس لیے ہمیں اپنے مقام کا ٹھیک نشان بتلا دو، تاکہ فرانسیسی

گولہ اڈا اور سپاہی اس طرف رخ نہ کریں، اور میں یہ مناسب نہیں

سمجھتا کہ ہندوستانیوں کے لیے یورپ میں خون بہایا جائے۔“

لہ ڈو پے اور کلائو ص ۱۲

یہ کتاب ڈو پے اور کلائو ص ۱۲ پر ”کپتان کوپ“ نام لکھا ہے۔ ۱۲۔

انگریز گورنر لارنس نے اس کا جواب بھیجا کہ: —

”انگریزی توپ خانہ پر‘ انگریزی علم ہر اتارے گا، اگر آپ توجہ سے کام لیں گے‘ تو آپ کو معلوم ہو سکے گا کہ انگریزی فوج کہاں کھڑی ہے۔ فی الحقیقت مجھے بھی ہر گز فرانسیسیوں اور انگریزوں کا خون بہانا منظور نہیں، لیکن اگر آپ کی جانب سے پیش قدمی ہوگی تو اس کا جواب ضرور دیا جائیگا۔“

الغرض ۴ اپریل ۱۸۵۷ء کو لڑائی پھڑکنی، اور توپ خانوں نے گولہ باری کر کے قیامت کا شور برپا کر دیا۔ ناصر جنگ نے اپنے سرداران فوج سے کہا کہ اس جرات و جلاوت سے جنگ کی جائے کہ آج ہی اس معرکہ کا فیصلہ ہو کر رہے۔ اس قدر جوش ان کے دل میں ابھرا یا تھا کہ خود ہاتھی پر سوار مردانہ وار مقابلے کے لیے بڑھے جا رہے تھے۔ اس اثنا میں مظفر جنگ کا ”پیش لشکر دستہ“ تیر و تنگ لیے پیش قدمی کرتا چلا آ رہا تھا، جو ایک گہرے نالے کے قریب پہنچ کر رُک گیا۔ اس کو دیکھ کر میر نجف علی خاں (پسر دوست علی خاں) نے جو ایک بہادر و دلیر آدمی تھا، آگے بڑھ کر ناصر جنگ سے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو، مظفر جنگ تک پہنچ کر یہ جاننا مقابلہ شروع کر دے۔ یہ سن کر نواب صاحب نے منع کیا کہ آگے نہ جاؤ، نالہ معین، اور اس سے عبور مشکل ہو گا، فی الحال مصالحت اسی میں معلوم ہوتی ہے کہ آج صبر کر کے، صبح شدت سے جنگ کی جائے۔ مغرب کے قریب تک فرانسیسی توپ خانہ نے گولہ باری کی، لیکن اس سے ناصر جنگ کی فوج کا کچھ زیادہ نقصان نہ ہو سکا بلکہ ہر شام یہ گولہ اندازی بھی موقوف ہو گئی۔ کہتے ہیں کہ باہمی سمجھوتے کے باوجود فرانسیسی توپ خانہ نے انگریزی فوج پر ایک گولہ پھینکا جس کا جواب ان لوگوں نے بھی دیا۔

مغرب کی نما دپڑھ کر پھر ناصر جنگ باغی پر سوار ہوئے، اور فوج میں گشت لگا کر رات، ہوشیار رہنے کی تاکید کی، اور شبنون کا خوف دلایا۔ اس عرصے میں مظفر جنگ کے توپ خانہ سے ایک گولا چھوٹا، اور ایک باغی کے لگا، جس سے اس کا نہت اڑ گیا۔ اس پر سری رنگ بین کا ایک سردار سوار تھا، باغی گولے کے صدمے سے گر پڑا اور اس سردار کے بھی چوٹ آئی۔ نواب صاحب نے اس کی فرج پر سی کے لیے آدمی بھیجے۔ حکم دیا تھا کہ تمام سوار گھوڑوں ہی پر رہیں، اگر تنگ جائیں تو باری باری سے آدھے سوار، رہیں، اور آدھے تلام لیں۔ اس دھچپی کے ساتھ اپنی فوج کی خبر گیری کرتے اور احکام دیتے ہوئے، جب آدمی رات گزری تو ناصر جنگ اپنے خیمے میں چلے آئے اور افسران فوج کو شکر کی حفاظت کی تاکید کی۔

مظفر جنگ کا ساتھ چھوڑ کر | اور میدان جنگ میں فرانسیسی افسروں نے اُسی بددلی کی فرانسیسیوں کی فراری بناء پر اپنے سپاہیوں کی حرأت بڑھانے کی بجائے دشمن کی فوج کی کثرت اور دیگر مبالغہ آمیز باتوں سے انہیں خائف بنا دیا۔ جب رات کی تاریکی بڑھنے لگی تو ان میں سے تیس سو سوار ان فوج نے اپنے کمانڈر مسٹر ڈائیل کے پاس پہنچ کر اس غدر کے ساتھ اپنا استغفار پیش کر دیا کہ جو ماہوار امدادی رقم چندا صاحب سے ملتی ہے وہ ہمیں پیشگی دی جائے، اور اس کے نصفیہ کے بغیر میدان جنگ سے نکل آئے۔ اس علیحدگی سے مظفر جنگ کی سپاہ میں بھی خوف و ہراس طاری ہو گیا، اور وہ یہ سمجھنے لگے کہ دشمن کے لشکر کی کثرت دیکھ کر فرانسیسی افسر نوکری سے علیحدہ ہو رہے ہیں۔ فرانسیسی سپاہیوں نے جب اپنے سرداروں کا یہ حال دیکھا تو وہ بھی میدان چھوڑ کر نکلنے لگے۔ مسٹر ڈائیل نے دیکھا کہ فوج لڑنے پر آمادہ نہیں ہے، اور جبراً لڑائی جائے گی تو

سوائے نقصان کے کچھ نہ ہوگا، خود بھی خوف زدہ ہو کر، غصہ کمپ سے اپنی ساری فوج لیے، پانڈیچری چلتا بنا مظفر جنگ اور چندا صاحب سمجھاتے ہی راہ گئے۔ فرار ہونے کے عالم میں، فرانسیسیوں کی گیارہ توپیں اور چالیس گولہ انداز پیچھے رہ گئے۔

**مظفر جنگ، چندا صاحب کی بے وفائی**  
**فرانسیسیوں بھاگتا دیکھ کر خود اسکی بھی فراری**

جب فرانسیسی فوج چلی گئی، اور مظفر جنگ کی سپاہ بھی اکھڑنے لگی، تو چندا صاحب نتیجہ جنگ سے مایوس اور ناظر جنگ

کی طرف سے اپنے انجام کار کو سوچ کر بے انتہا خائف ہوا، اس لیے اس نے بھی فرانسیسیوں کے نکلنے ہی، میدان سے فوراً ہٹ جانا، مناسب سمجھا اور مظفر جنگ کو بھی بھاگ نکلنے کی ترغیب دی، مگر وہ پس و پیش میں رہے، ان کے مصائبان خاص نے انھیں مشورہ دیا کہ، دکن کی صوبہ داری کی مسند پر بیٹھ کر لڑائی کے منہ موڑنا ایک دلاور رئیس کی شان کے خلاف ہے، اس وقت ثابت قدم رہنا ضروری ہے، چاہے کچھ ہی ہو۔ اس وجہ سے مظفر جنگ نے چندا صاحب کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا۔ چندا صاحب میدان جنگ چھوڑنے سے قبل، مظفر جنگ سے گلے مل کر، اور اپنی وفاداری و محبت قلبی کا تيقن دلا کے روانہ ہوا، اور اس علیحدگی کو ”مصلحت وقت“ ثابت کرنے کی کوشش کی۔ عین رزم گاہ میں اس کی اس حرکت کے باوجود، مظفر جنگ کے دل میں چندا صاحب کے خلوص و محبت کے متعلق، کوئی شبہ پیدا نہ ہوا۔

ہم لکھ آئے ہیں کہ رات ہونے کی وجہ سے معرکہ ٹک گیا، جب اس کے ختم ہونے کے لیے چار گھنٹے باقی تھے، ناظر جنگ کے لشکر میں یہ خبر پھیلی کہ مظفر جنگ

فوار ہو گئے۔ یہ سن کر نواب صاحب بہت برا شفقہ ہوئے اور کہا کہ :-  
 ”آبا و اجداد ما کسے نہ گریختہ است کہ اُو خدا بد گریختہ“

لیکن جب دن نکلا تو معلوم ہوا کہ چندا صاحب اور فرانسیسی بھاگ چکے ہیں صرف مظفر جنگ پانچ ہزار سوار اور پیادوں کے ساتھ میدان ہی میں ہیں۔ یہ سنتے ہی ناصر جنگ نے تیس ہزار سوار اور تیس ہزار پیادوں کی ایک جمعیت کو فی الفور فرانسیسیوں کے تعاقب کے لیے روانہ کیا۔

**مظفر جنگ کی شکست اور گرفتاری | مظفر جنگ، فرانسیسیوں اور چندا صاحب**

کے برتنے پر مقابلہ کے لیے آئے تھے، جب اپنے کو تہا پایا، تو ان کے لیے خطاؤں سے معافی مانگنے کے سوا کوئی اور راستہ ہی نہ تھا، اس لیے انھوں نے تاریخ ۲۶ ربیع الآخر ۱۲۱۳ اپنے ایک شتر سوار ایلمی (میر محمود بخشی) کو شاہ نواز خاں کے پاس بھیجا، جو فوراً ناصر جنگ کی خدمت میں پہنچا دیا گیا۔ اس نے مظفر جنگ کی جانب سے نواب صاحب کی بارگاہ میں یہ معروضہ کیا کہ ”آپ میرے بزرگ ہیں، اور میں خورد اس لیے بہ لحاظ شفقت بزرگانہ، اپنے خطا کار بھانجے کا قصور خدا کے لیے معاف کر دیں“ لکھا ہے کہ ناصر جنگ نے اس موقع پر، جوش مسرت اور اپنی صاف باطنی کی وجہ سے، بے تامل اس ایلمی کے سامنے قرآن مجید پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ ”میں مظفر جنگ کو قید کروں گا“ اور نہ ان کی ان کی حکومت سے معزول کروں گا۔ جس پر کہ وہ اپنے نانا کے زمانے سے مامور ہیں۔ مظفر جنگ کے ایلمی نے واپس ہو کر ان کے سامنے یہ سارا ماجرا بیان کر کے انھیں مطمئن کیا، یہ سنتے ہی وہ فوراً اپنے ماموں کے پاس چلے آئے، مگر ناصر جنگ کے خیمہ کے قریب پہنچتے ہی گرفتار کر کے سخت حراست میں لے لیے گئے۔

بعض مؤرخین یہ لکھتے ہیں کہ مظفر جنگ کا اہمچی آیا، تو انھوں نے ضرور ان کی نسبت نہایت مخلصانہ باتیں کہلا بھیجیں، اور اپنے دربار کے کسی امیر کو ان کی پیشوائی کے لیے بھیج کر بلانے کا قصد کیا، لیکن سید شریف خاں، اور راجا خاں نے نواب صاحب سے عرض کی کہ، جب جانیوں میں جنگ ہو چکی ہے، اور ہم کامیاب رہے ہیں تو اس طرح مظفر جنگ کا بلالینا مناسب نہیں، اس لیے کہ ہماری فتح کی شہرت کی بجائے عام طور سے یہ شہور ہو گا کہ آپس میں صلح ہو گئی ہے، جس سے حاصل شدہ فتح کی وقعت گھٹ جائیگی۔ ناصر جنگ نے اس رائے کو پسند کیا۔ اور شاہ نواز خاں و سید محمد داحم رسالہ ”فتح رسالہ“ کو حکم دیا کہ مظفر جنگ کی فوج کو منتشر کر کے اُن کو باقی سمیت اپنے لشکر میں لے آئیں، اور ان کی دل جمعی کر کے ہماری ملازمت کا وعدہ دلائیں۔“

اس حکم کے ملتے ہی مظفر جنگ کی فوج پر حملہ کیا گیا، جس میں ان کے بہت سے آدمی مارے گئے، اور ناصر جنگ کے سواروں کی ایک جمعیت کے ہاتھ فرانسیسی گولہ انداز لگے، جس میں بہت سے فرانسیسی تیرتین ہو گئے، اگر اس موقع پر انگریز ان کو نہ بچاتے تو ان سب کو ناصر جنگ کے لشکر میں، تلوار کے گھاٹ اتار دیتے۔ الغرض فوج کو منتشر کرنے کے بعد، مظفر جنگ کو سمجھا دیا کہ آئے۔“

مرآۃ الصفا کا بیان ہے کہ جب مظفر جنگ ناصر جنگ کے پاس آئے تو انھوں نے شاہ نواز خاں کو حکم دیا کہ انھیں اپنے ڈیرے کے قریب آمار میں، ہمارے پاس لانے کی ضرورت نہیں۔ مظفر جنگ مجبوس کر لیے گئے، اور ان کا خیمہ شاہ نواز خاں کے خیمے کے قریب ایسا دہ ہونے لگا۔ صاحب حدیقۃ العالم ناقل ہے کہ:۔

لے اس کی مزید تفصیلات کو کتاب ”سوانح مظفر جنگ“ میں بیان کیا جائیگا۔ ہری ڈاؤل کہتا ہے کہ ناصر جنگ اپنی نام آوری کی بنا پر اس کو فتح تصور کیا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک بنیاد نہ تھی، جو بد پرستی ۱۳

”ناصر جنگ“ شاہ نواز خاں را کہ دسویں بیانی و تزویر، مدلل و نظیر نہ دشتند  
 نزد نظیر جنگ فرستاد، ایں بابہ افسوں گری، مظفر جنگ را در شکر  
 نواب ناصر جنگ آوردند۔“

الحاصل مظفر جنگ کے گرفتار ہو جانے کے بعد بعض ہی خواہوں نے عرض کی  
 کہ انھیں زندہ رکھنے کا یہ وقت نہیں، کیوں کہ ان کے وجود سے بہت سے فتنے  
 جاگتے رہیں گے۔ لیکن ناصر جنگ نے اس مشورہ کو اپنی رحم دلی اور خود مظفر جنگ  
 سے قربتِ قریبہ کے باعث جو محبت تھی، اس کی وجہ سے قبول نہ کیا، اور آنے والے  
 خطرات کی پروا نہ کی۔

لہ توڑک والا جاہی مق ۹۹۔ اس فتح کی تاریخ سنہ ۱۲۸۰ھ میں ایک شخص نے حسب ذیل لکھی ہے:-

شکر ایزد کہ، فوج اہل بنی خور و زخم شکست چندین جنگ  
 شد ز فتح فضل حق، تاریخ ”فتح بابہ نسر ناصر جنگ“  
 خود ناصر جنگ نے، مظفر جنگ کی گرفتاری کے بعد، اس فتح کی خوشی میں یہ غزل لکھی:-

دمید کو کب مسودِ اوجِ دولت ما، نواختند بریں نہ رواقِ نوبت ما  
 عددِ بحضرت ما، دست بستہ ماضی شد، چو رفت طاقت بازوئے اوز بہت ما  
 گر بخت فوجِ نصاریٰ ز صولتِ احمد، نمود شاہِ فرنگ، انقیادِ حضرت ما  
 ز آتشِ غضب ما، بسوخت فوجِ عدو، سزلے آں کہ نہ تابد سرِ ازارادت ما  
 سپاہِ فتح و ظفر، پیش پیش می آید، بہر طرف کہ خواہد، خجستہ رایت ما  
 ازیں ظفر کہ بتائید غیبِ جلوہ نمود، رسیدہ است بافاقِ صیحتِ شوکت ما  
 ہمیشہ بہت ظفر دور کا بہرِ ناصر ما، کہ بہت فضلِ الہی معین بہت ما



پانڈی پجری کے محاصرہ کے لیے ناصر جنگ کی..... کے بعد ناصر جنگ نے  
روانگی تاکاپنی ہم شیر سنی مظفر جنگ کی والدہ اور بیوی چھڑایا جا  
میدان جنگ میں ایک دن

اس لیے قیام کیا کہ زخمیوں کی مرہم پٹی اور دیکھ بھال ہو جائے۔ اس کے دوسرے روز  
اپنی ہم شیر (خیر النساء بیگم یعنی والدہ مظفر جنگ) اور ان کی بیوی کو فرانسیسیوں سے  
چھڑانے کے لیے پانڈی پجری کی جانب چل کھڑے ہوئے اور ایک ایسے مقام پہنچ کر  
نصف علی خاں کے مشورے سے مورچے قائم کیے جو پانڈی چری سے دس میل کے فاصلہ  
پر واقع تھا۔ فرانسیسیوں کا یہ مشہور قلعہ نہایت مضبوط اور محفوظ تھا جس میں انھوں نے  
کافی سامان جنگ جمع کر رکھا تھا کیوں کہ ان کا یہی سب سے بڑا مرکز تھا۔ فرانسیسیوں  
نے جب دشمن کو مقابل دیکھا تو قلعہ سے نہایت زور شور کے ساتھ گولہ باری شروع کی  
جس کی وجہ سے ناصر جنگ کی فوج کے لیے مورچوں میں ٹھکانا مشکل ہو گیا۔ نواب صاحب  
نے یہ حالت دیکھ کر نصف علی خاں کو طلب کیا، اور اس کے ہمراہ محمد یعقوب خاں نصیب خاں  
اور نجم الدین خاں ہر سہ اشخاص کو مجموعی طور پر تین ہزار دوسو سواروں کے ساتھ آگے  
بڑھنے کا حکم دیا۔ ان لوگوں کے سوا ناصر علی بیگ رسالدار کو دو ہزار کی جمعیت  
دے کر روانہ کیا، اور ساتھ ساتھ ناصر علی خاں بخشی جزائل اندازاں کو دو ہزار جزائل  
اندازوں اور قاسم علی خاں کو پانچ قینچی بانوں اور پچاس بان اندازوں اور ملو علی  
داروغہ توپ خانہ خلّی شامی کو بیس توپوں کے ساتھ بھیجا۔ یہ سب لوگ نصف علی خاں  
کے مورچوں میں پہنچ کر جمع ہو گئے۔ اس نے مقابلہ پر آگے بڑھنے کی جگہ ایک تدبیر سوچی  
اور ان لوگوں سے کہا کہ اتوار کا دن عیسائیوں کی عبادت کا ہوتا ہے اور یہاں

دو کوس کے فاصلہ پر ان کا گرجا ہے اور فرانسیسی قلعے سے نکل کر وہاں جایا کرتے ہیں ایسے موقع پر ہم انھیں گھیر کر قتل کر دیں گے اس کو سن کر اس کی ہمارے فوج کے سردار گھبرا اٹھے اور ان لوگوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ اس تجویز کی بنا پر تو ہم لڑائی میں تباہ ہو جائیں گے اس لیے شاہ نواز خاں کے پاس چل کر نجف علی خاں کو اس تدبیر سے باز رکھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ چنانچہ یہ سب خاں موصوف کے پاس گئے، اور ان سے صورت حال بیان کر کے کہا کہ ہم اپنے آقا کے حکم کی تعمیل میں نجف علی خاں کے ساتھ تو ہیں، لیکن وہ بہت زیادہ برأت سے کام لے رہے ہیں، جو خوف ناک ہے، اس لیے ہمارے لشکر کے سپاہی نجف اور اس طرح لڑنے کی ہمت نہیں رکھتے ہیں۔ یہ سن کر شاہ نواز خاں نے نجف علی خاں کو بلایا، اور اُس سے کہا کہ سپاہی ڈر رہے ہیں، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ تمہیں اکیلے چھوڑ کر میدان جنگ سے بھاگ آئیں۔ شاہ نواز خاں نے ناصر جنگ کی خدمت میں بھی پہنچ کر یہ ماجرا سنایا جس پر نواب صاحب نے فرداً فرداً ہر افسر کے نام اپنے ہاتھ سے رقمے لکھ بیچھے کہ تم کو نجف علی خاں کی رفاقت کرنی چاہیے، ان لوگوں نے بظاہر رضامندی تو ظاہر کی، لیکن دل سے اس کو قبول نہ کیا۔

دوسرے دن نجف علی خاں نے نقشہ جنگ کے مطابق لڑنے کی تیاری کی اور اپنے ہم راہیوں کو رفاقت کے لیے پکارا، لیکن کوئی سوار نہ ہوتا تھا۔ چونکہ خود ایک بہت ہی شجاع اور نڈر آدمی تھا، ان کی پروا کیے بغیر اپنی مختصر سی جماعت کے ساتھ (جس میں اُس کے دوست، رشتہ دار اور سپاہی شریک تھے) بڑی بے باکی سے مقابلہ کے لیے آگے بڑھ گیا۔ فرانسیسی کلیسا جانے کے ارادے سے باہر نکل چکے تھے، انہوں نے جب یہ دیکھا کہ ایک دستہ مقابلہ کے لیے تیزی سے بڑھا چلا آ رہا ہے تو وہ بھی دلیری کر کے حریف پر دوڑ پڑے۔ بڑے زور اور شور سے شام تک لڑائی ہوتی رہی، جس میں چند فرانسیسی

اور تلخے مارے گئے۔ جب شام کی تاریکی چھانے لگی تو طرفین اپنے اپنے مقامات پر ٹوٹ آئے۔ کیمپ آکر نعت علی خاں نے ساتھ نہ دینے والے سپاہیوں اور سرداروں سے کہا کہ اب یہ رات کا وقت ہے، تم سب ہوشیار رہو، کہیں ایسا نہ ہو کہ فرانسیسی شہنوں ماریں۔ آدمی رات کے بعد ناصر جنگ کی خدمت میں پہنچ کر سارا حال بیان کیا۔ تاکید کے باوجود پھیلی رات کے قریب جب کہ سپاہی غافل سو رہے تھے اندیشہ کے مطابق، فرانسیسیوں نے شہنوں مارا، اور خوب غارت گری کی، جو کچھ باقی ماندہ تھے، وہ سب فرار ہو گئے۔ صبح جب ناصر جنگ کو خبر ملی تو حکم دیا کہ کوئی مفرد ہمارے لشکر میں نہ آنے پائے۔ چوں کہ یہ ایک بہت چھوٹی سی جماعت تھی، جس کے بھاگنے کا اثر ناصر جنگ کی فوج پر کچھ نہ پڑ سکا۔

جس مقام پر نواب صاحب قیام پذیر تھے، یہاں جب غلہ کی کمی محسوس ہونے لگی اور بعض مشکلات پیش آنے لگیں، تو ناصر جنگ پانڈیچری کی تسخیر کے ارادے کو ترک کر کے، بلدہ اسکاٹ روانہ ہو گئے۔

ناصر جنگ کا ساتھ دینے والے پٹھان نوابوں کی | مظفر جنگ سے مقابلہ میں ناصر جنگ ان سے بددلی اور قتل کی سازش کا آغاز | کے ساتھ ان کے ماتحت راجا، اور

دوسرے سرداروں کے سوار کر دیا، کرنول، اور شاہ نور کے پٹھان نواب بھی شریک تھے، جو آصف جاہ اول کی فتح ارکاٹ کے بعد سے، سلطنت آصفیہ کے مطیع چلے آ رہے تھے۔ اس لیے ناصر جنگ کی طلبی پر تعمیل حکم میں ان کے ساتھ ان کو کسی عذر و حیلہ کے بغیر شریک جنگ ہونا پڑا اب اس فتح کے موقع پر، اور مظفر جنگ کے گرفتار ہو جانے کے بعد، ان لوگوں نے اپنے خدمات کے صلہ میں بقایا خرچ کی معافی کی درخواست کی۔ بعضوں نے لکھا ہے کہ انھوں نے اسی امید پر ناصر جنگ کا ساتھ دیا تھا کہ وہ چڑھا ہوا، زبرد پیش کش معاف کر کے ضرور ان کو کچھ علاقہ بھی مرحمت

کر دیں گے، اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ان ہی تو قحط کی بناء پر، ان لوگوں نے مظفر جنگ کو بھی بھجھا متا کر ناصر جنگ کی اطاعت پر آمادہ کیا تھا، لیکن نواب صاحب نے جب اس خیال سے ان کی درخواست پر کوئی توجہ نہ کی کہ ان لوگوں نے اپنا حق ادا کیا ہے، اس معمولی جنگ میں کوئی ایسا کام بھی انجام دینا نہیں پڑا ہے جو اس رعایت کا ان کو مستحق قرار دے، تو یہ بہت مایوس ہوئے۔

ہمارے نزدیک ان پٹھانوں کا مظفر جنگ کو اطاعت پر آمادہ کرنے کے لیے کوشش کرنا مسلم نہیں، اس لیے کہ اس جہد کے دوسرے مورخین کے بیانات سے اس کی کہیں تصدیق نہیں ہوتی۔

ایک تاریخ نے اس امر کو بیان کیا ہے کہ ان کے رنج و غم کا باعث، اور ناصر جنگ سے بغض و کینہ کا سبب یہ ہوا کہ، ناصر جنگ نے مظفر جنگ کے اطاعت قبول کر لینے پر، امراء اہل دربار، اہل دل پٹھانوں کے روبرو قرآن کریم پر ہاتھ رکھ کر حلف کیا تھا کہ وہ انہیں نہ قید اور نہ کسی قسم کی ان کے ساتھ تدارکی کا رد والی کریں گے، لیکن انہوں نے مظفر جنگ کے ہاتھ آتے ہی، وہ سارے وعدے فراموش کر دیے، اور ان کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دیں، جس کی وجہ سے ان پٹھان نوابوں کو سخت غصہ آیا، چنانچہ ان لوگوں نے ایک دفعہ ناصر جنگ کے روبرو ہی، اس بے وفائی کی شکایت کر دی۔

حقیقت تو یہ ہے کہ جب ان پٹھانوں نے اپنے مطالبات منظور ہوتے نہ دیکھے تو خواہی خواہی مظفر جنگ کے ساتھ بدسلوکی کے واقعے کو اپنی شکایتوں کی دست آویز بنایا، یہ لوگ فطرۂ سخت لایحیٰ خائن، غدار اور جریص تھے جب اپنا کام نہ بنا نظر نہ آیا تو آپس میں ان کو سازش کے ساتھ قتل کر دینے کی فکر کی، اسی لیے موقع ملنے تک بظاہر طرف دار بنے رہے۔  
 ۱۰۳۳

۱۰۳۳ حضرت آصف جاہ اول کے اکثر و بیشتر خطوط اور رسائل دیکھنے سے معلوم ہوا کہ یہ پٹھان ان کی (بشیر بسوہستا)

سازش کے مقصد دہلیہ کا نظام صباغ کی خاطر.....  
ناصر جنگ کے دربار میں نرپیام اور فوجی سازش کی لڑکی شادی لالہ

رنجیدہ خاطر ہو رہا تھا کہ اُس نے کمپنی کا بے دینغ روپیہ منظر جنگ کی کامیابی کی توقع میں خرچ کیا، لیکن ان کی شکست و گرفتاری کی وجہ سے اس کی ساری توقعات پامال ہوئیں مایوس ہونے کی بجائے، اُس نے پہلے تو اپنے رنج و غم پر انتہائی صبر سے ضبط کیا، اور پھر تلافی، مافات کی تدبیریں سوچیں، چوں کہ وہ دیسی نوابوں، اور ان کے درباروں کے رنگ، دُستگ، امراء کے مزاج، اور چال، چلن سے بخوبی واقفیت رکھتا تھا، اسی لیے ناصر جنگ کے لشکرِ جہاز کے مقابلہ میں اپنی کامیابی کی صرف ایک صورت دیکھی، وہ یہ کہ ناصر جنگ کے دربار کے حالات و واقعات معلوم کر کے، اہل دربار اور امراء سے ان کے قتل کی سازش کی جاوے اور منظر جنگ کو رانی، دلاکر، دکن کی مسند پر بٹھادیا جائے، چناں چہ اپنی اس تدبیر کو

(بقیہ مایہ صوفیہ گذشتہ) دور کی یہ قدر گمشدہ تھی کہ صرف ان کے تدبیر اور بہترین صلاحیت نے ان کو دہائے ہیکہ کا تاج حضرت مہموم کی زبان سے ان کے دربار کو واضح کرنے کے لیے بطور ثبوت ایک خط کا اقتباس یہاں پیش کرنا مناسب ہو گا:-

”خیانت چشنگان حرام نمک‘ عبدالبی خاں و بہادر خاں و دیر خاں از بدت وہ پانزدہ سال بدست آویزی خدمات دریں سرزمین مثل شجر طعنه زایش دخل و تصرف دو اندید از خالی بودن عرصہ ہمیشہ آب بے ہجوم خوردہ مطلق العنان بودہ اند..... از اجتناب تقرر خدمات بما حال ہر سال از خاصۃ والواہ بالا گیران (بالیکاران) و محلات جاگیر صوبہ دار و مردم دیگر مبلغ ہائے خلیفہ وصول در آورده از فساد طینت و غریبیت یک جنبہ عالم خزائن نہ نمودہ اند۔ و تغلب و تصرف ایں طائفہ سمری از دین و ایمان مبلغ ہائے کلی است.....

احمال نظر بر ضرورت تجدید انتظام بہام ایں ضلع رسیدن بہ ایں جانب بہ ایں سرزمین شدہ، مانند روباہ می خوانند بطوائف اکیل بسرزند..... ہر چند رویہ آل دا از طریقہ ایمان راستی خارج است، کو واجب التنبیہ و اعتقل شدہ چون اسلام دارند مراعات نمودہ می شود“ (در قضاوت موسوی خاں قلمی ص ۱۶۷)

عمل میں لانے کے لیے اس نے مکارانہ طریقہ پر رئیس دکن کے دربار میں سلسلہ جنبانی شروع کی۔ ابتداءً تو ناصر جنگ کی خدمت میں چند تحائف کے ساتھ ایک عرضی بھیجی جس میں لکھا تھا کہ :-

”آپ کے اوہ مالے درمیان جس شخص کی وجہ سے بچ پیدا ہوا تھا، وہ میری قوم کا جانی دشمن، انور الدین خاں تھا، اس کے فساد کو مٹانے کے لیے مجھے چند اصحاب اور مظفر جنگ کو درست بنانا پڑا، جن کی مدد سے وہ مارا گیا، اور اب میرا غناؤ، اتحاد سے بدل گیا ہے، چنانچہ میں نے آپ کی خاطر فوج کو تنخواہ اور ترچہ پالی پر حملہ نہیں کرنے دیا ہے، اسی لیے اب آپ مظفر جنگ کو ان کے صوبے پر مامور فرمادیجئے، اور چند اصحاب کا قصو معاف کر کے اُسے کرناٹک کی زبانی مرحمت کیجئے، اس کا بیٹا تلنگوں کی جمعیت کے ساتھ آپ کے ہم رکاب رہے گا۔ امداد رکاٹ کو انور الدین خاں کے عہد کے مطابق ہمیں شیکہ پر دے دیجئے، ہم اس کی رقم میں کچھ اضافہ کر دیں گے، بلکہ اگر آپ رضامند ہو جائیں تو حیدر آباد کے ساہوکاروں کی ضمانت بھی دلا دیں گے۔ چونکہ پانڈ پچری ارکاٹ کی سرزمین پر واقع ہے، اس لیے اس کی مذہبی ہم کو عطا فرمادیجئے، ہم آپ کی سرکار کا جھنڈا اُلوں بدستور اڑاتے رہیں گے۔“

”یہ بچ راحت افزا کا بیان ہے کہ، اس کے سوا، عرضی میں یہ بھی درج تھا کہ :-  
”اگر نواب صاحب چاہیں تو کسی فرنگی سردار کی دختر سے ان کی شادی بھی کرادی جائے گی۔“

کہتے ہیں کہ اس عرضی کے وصول ہوسنیر، حاضرین دربار کی اکثریت نے  
(جن میں شاہ نواز خاں، سید لشکر خاں نصیر جنگ، محمد آواز خاں، اسلم خان  
سید شریف خاں شجاعت جنگ، امانت خاں، اور رضوی خاں وغیرہ شریک تھے)  
قبول کر لینے کی رائے دی۔

اس واقعہ کی نسبت صاحب تحفہ الشعراء نے نہایت اہم تفصیلی حالات  
لکھے ہیں وہ تحریر کرتے ہیں کہ جب ناصر جنگ ارکاٹ چلے آئے تو تمام امراء اور  
مقربین دربار کو طلب کر کے فوج داری ارکاٹ کے انتظام کی نسبت اور فرانسیسیوں سے  
صلح و جنگ کے بارے میں مشورہ کیا، تو:-

”سید لشکر خاں بہادر نصیر جنگ (ترتیب یافتہ جناب رکن اسلمندہ  
آصف جاہ) و سید شریف خاں بہادر شجاعت جنگ (سرداران کھن مال  
عالم گیری) و وزیر صائب تدبیر دارالمہام شاہ نواز خاں بہادر، باتفاق  
پہ عرض رسانیدند کہ پھون غنایت ایزدی چنیس فتح عظیم نصیب لیا  
دولت قاہرہ گردید، و مخالف ذلیل و اسیر گشت، و موسیٰ تلبیس (اردابر  
فرنگیاں) اوکل مقبر خود را با تحف و ہدایاے بیار، پخصور فرستادہ  
عجز وزاری دارد، و عہد و شرط در میان می آرد، کہ سن بعد بہ قدم مخالفت  
دادی عصیان نہ پاید۔ از روئے نرم گناہ آن مجرم مقید (یعنی ظفر جنگ)  
عنکرود، و از نوازشات عالی، بہ فوج داری ارکاٹ سر بلند شود، زرے کہ  
مقرر است، سال بہ سال خواہد فرستاد۔“

چوں کار پردازان عالم تقدیر بند و بست دیگر داشتند، مصلحت و مشورت  
مستقل خیر خواہان، بہ سبب رضا، مقبول نگشت، و بعد از چند روز سید لشکر خاں  
نصیر جنگ موبہ دار اورنگ آباد، و سید شریف خاں بہادر شجاعت جنگ موبہ دار

رضعت یافتند کہ یہ قلعہ خود مارفتے، بہ خط و حراست آں ضلع پر دازند؛

..... موسیٰ تلبیس ..... پیغام مصالحہ بوسیله دارالمہام

شاہ نواز خاں بہادری نمود۔ تاروزے خان بہادر سطور بہ عرض رسانید کہ

مدت یک سال دیدیم ہم منقضی گشت، بندوبست ملکیت دیگر از دست رفت

..... بہ عقل فدویٰ خیر خواہ آن چه در صلاح ملکی، بہ صواب اقرب است

آن است کہ عفو تقصیر فرنگیاں کردہ، انور الدین خاں (یعنی محمد علی خاں)،

را از بندہ بیان بہ آں ہایک دل ساختہ، علم مراجعت بہ دارالملک خود

باید افزاشت۔ از سخنان مصلحت آمیز وزیر نیک اندیش، اگر خاطر گشتہ

بر آشفست۔ بر زبان مبارک آورد کہ این ہمہ اصرار و تکرار، برائے صلح از خوف

ہراس فرنگیاں خواہد بود۔ دارالمہام نیز آزرده خاطر گشتہ، لب بہ جواب

کشاد کہ آزارہ دولت خواہی، آں چه بہ دریافت ناقص آمدہ بود، عرض نمود

الحال کہ بخاطر اقدس چناں راہ یافتہ، آئندہ اگر حرفی در مقدمہ رصالح و

جنگ فرنگ، بر زبان آورد سو گند است، چناں چه ہمیں قسم عجل آورد؛

ناصر جنگ کے خیالات کو سب سے زیادہ برگشتہ کرنے والا اور صائب

و متفقہ رائے پر عمل کرنے سے باز رکھنے والا شخص قاضی محمد واکم تھا، جس نے، ان

سب کے خلاف نہایت جسارت سے ان کی خدمت میں عرض کی کہ، اس عرضی کا

قبول کر لینا درست نہیں ہے، سرکار کے جوارشکر کے مقابل ان کے قدم ہلک نہیں سکتے،

اور وہ مظفر جنگ کے قید ہو جانے، اور خود فرانسیسی فوج کے میدان جنگ چھوڑ کر

بھاگ جانے کی وجہ سے بہت زیادہ خائف ہو چکے ہیں، اور قریب ہے کہ وہ پانڈیچری

سے صاحب توڑک والا جاہی نے تین لشکروں کے چلے جانے کا سبب ناصر جنگ کی خود رائی کو قرار دیا ہے و حق ملت

سے تحفۃ الشعراء (تلمی ص ۱۲)



بھی چھوڑ کر بھاگ نکلیں، اسی لیے انہوں نے مجبور ہو کر، صلح کی درخواست کی ہے اور ان کی ایسی شرائط کا منظور کر لینا مناسب نہ ہوگا۔ ناصر جنگ نے یہ سن کر، عرضی کا جواب نہ دیا، اور صلح کی طرف مائل نہ ہوئے، بلکہ جو تحالف بھیجے گئے تھے، وہ ڈوپلے کو واپس کر دیے گئے۔

اس پہلی درخواست کا جواب وصول نہ ہونے کے باعث، ڈوپلے کے لیے ناصر جنگ کے دربار سے تعلق جاری رکھنے، اور سازشی جال پھیلانے کے رستے کھل گئے اور اس سے اس کا مقصد ہاتھ آ گیا، یعنی نامہ و پیام کے جیلے سے اسے ناصر جنگ کے دربار میں، اور ان کے اُمراء کے پاس اپنے جاسوسوں کو بھیجنے کا موقع ملتا گیا۔

ڈوپلے کی دوسری عرضی ناصر جنگ کے چناں چہ اس نے جواب نہ دینے کی وجہ سے دربار میں، اور فرانسیسی سفیروں کی آمد دوسری عرضی بھیجی جس میں لکھا کہ :-

”میں جانتا ہوں کہ آپ کا مزاج صلح کی طرف مائل ہے، اور فرانسیسی لشکر کے میدان جنگ سے چلے آنے کی نیت، آپ کی خدمت میں، یہ جو عرض کیا جا رہا ہے کہ وہ شکست کے ڈر سے فرار ہو گیا تھا، بالکل غلط ہے، اور یہ آپ کے ناقابلِ اندیش صلاح کاروں کی بے ایمانی ہے۔ انہیں آپ اپنے پاس سے علیحدہ کر دیجئے۔ میں نے تو آپ کے صلح پسندانہ مزاج کو جاننے کی وجہ سے، اور طرفین میں خوں ریزی نہ ہونے کے خیال سے اس کی طلب کر لیا تھا۔ اور فرانسیسی فوج پر بھاگنے کا یہ الزام اس وجہ سے بھی غلط ہے کہ اس لشکر پر اس کی واپسی کے وقت آپ کی پاد نے جو حملہ کیا تھا اس کے جواب میں فرانسیسیوں نے آپ کے حملہ آوروں کو

جو بے دریغ کاٹا ہے، وہ اس کی جرأت و بہادری کا کافی ثبوت ہے جس کو آپ کا لشکر بخوبی جانتا ہے۔ فوج کو واپس بلا لینے کا سب سے بڑا مقصد یہ بھی تھا کہ آپ سے صلح کر لینے کا جلد موقع مل جائے۔ اب عرض یہ ہے کہ اس صلح کی درخواست سے متعلق عرض معروض کرنے، اور آپ پر حقیقی حالت واضح کرنے کے لیے مجھے سفیر بھیجنے کی اجازت مرحمت فرمائی جائے۔

ناصر جنگ نے ڈوپلے کی اس دوسری درخواست پر توجہ کی، اور اس کو سفیر بھیجنے کی اجازت دے دی، اُس نے اپنی کونسل کے دو ممبران کی خدمت میں بھیجے جس میں ایک شخص ”ہنری ڈی لاپچ“ تھا جو فارسی زبان نہایت روانی کے ساتھ بولتا تھا، اور دوسرا ”ڈیو“ تھا، جس کا انتخاب اس وجہ سے ہوا تھا کہ وہ نواب نظام الملک کی خدمت میں بہ مقام تنجور، سفیر بنا کر بھیجا جا چکا تھا۔ یہ سفیر آئے جنہیں بحث و مباحثہ کے لیے اولاد دیوان کے پاس بھیجا گیا، اور انہوں نے درخواست کی کہ اگر فی الحال مظفر جنگ قید سے رہا نہیں کیے جاسکتے، تو ان کے بیٹے کے نام باپ کا سدا علاقہ (ادھونی) بحال فرما دیا جائے، اور چند اصحاب کو یا صفر علی کے چھوٹے بیٹے کو کرناٹک کی نوابی سے سرفراز فرمایا جائے۔ جس پر ناصر جنگ کے کلہر داروں نے ان سے کہا کہ چند اصحاب کے لیے کچھ نہیں ہو سکتا، اس لیے کہ انوالدین خاں کے بیٹے محمد علی کو وہاں کا نواب مقرر کر دیا گیا ہے۔ اور مظفر جنگ سے متعلق ان لوگوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ کیونکہ ان کے معتب اور قید ہونے کی وجہ سے انہیں ان کے ساتھ موافقت کا شبہ نہ ہونے پائے، ناصر جنگ سے عرض کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے۔ اس طرح فرانسیسی سفیر آٹھ روز تک یہیں رہے، اور اس عرض مدت میں انہوں نے

اپنا اصل مطلع نظر حاصل کر لیا۔ یعنی تجسس کے بعد یہ معلوم کر لیا کہ کڑپہ کرنل اور شاہ قور کے پٹھان، ناصر جنگ سے بدلے ہوئے ہیں، اس لیے ان لوگوں نے چھپ چھپ کر ان پٹھان نوابوں سے ملاقات کی۔ جب ان کو اپنا ہم مقصد پایا تو اپنے بھی ارادے ظاہر کر دیے۔ ان سبھوں نے مل کر، ناصر جنگ کے قتل کے سازشی منصوبے سوچے، اور یہ طے کیا کہ بقیہ کارروائی انتہائی رازداری کے ساتھ خط و کتابت کے ذریعے تکمیل تک پہنچائی جاگی۔ انگریز کمانڈر کا ناصر جنگ کو ان کے قتل کی سازش سے آگاہ کرنا، لیکن مترجم کا کمانڈر کے مطلب کا غلط ترجمہ عرض کرنا

ان فرانسیسی سفیروں کی اقامت کے زمانے میں، ان کی کافی خبر رکھی، چنانچہ اس جت جو کا نتیجہ یہ نکلا کہ ان سازشی ارادوں کی اطلاع بہت جلد انگریزی نمائندے میجر لارنس کو مل گئی جو ابھی تک نواب صاحب کے ہمراہ تھا۔ میجر نے ایک دن موقع پا کر ناصر جنگ سے اثنائے ملاقات میں بہت کر کے اس واقعہ کو ظاہر کرنے کی کوشش کی، چونکہ وہ فارسی یا دہلی زبان نہیں جانتا تھا، اس لیے دوران گفتگو میں ایک ترجمان واسطہ بنارہا میجر نے تو سنے ہوئے سب باتھات انگریزی زبان میں، نواب صاحب سے بیان کرنے شروع کیے، لیکن مترجم نے شاہی آداب سے ڈر کر کہ وہ بادشاہ وقت کے قتل کی باتیں، جن کا ذکر بھی مشرقی درباروں میں ٹنگوں بد سمجھا جاتا ہے، خود ان ہی کے سوبرکس طرح بیان کرے بہت نہ کی، اس لیے ناصر جنگ سے لارنس کی گفتگو کا غلط اور بے تکا ترجمہ عرض کرنا شروع کیا جس کی وجہ سے نواب صاحب سازش کی حقیقت سے بالکل آگاہ نہ ہو سکے، اور میجر لارنس کے لیے اس کے سوا کوئی صورت ہی نہ تھی، اس لیے کہ ان تک کوئی عریضہ راست نہ ہیں پہنچ سکتا تھا، اور نہ کوئی شخص، دیوان یا دیگر مقررین کے بغیر ان سے تنہائی میں ملاقات کر سکتا تھا، جو رات دن ان کے اطراف حاضر رہا کرتے تھے، انگریزوں کی

یہ ہمدردی صرف اس وجہ سے تھی کہ ان کے مفادات ناصر جنگ کے وجود سے وابستہ تھے، اور فرانسیسیوں کے مظفر جنگ سے۔ اس سلسلہ میں لائسنس کا خیال تھا کہ شاہ نواز خاں دارالہمام بھی اس سازش میں فرانسیسیوں کے شریک حال ہیں اس کی یہ سوتے فنی اس وجہ سے تھی کہ انھوں نے ابتدا ہی سے انگریزوں کے مقاصد کو پورا ہونے نہ دیا تھا، اور یہ لوگ ان کے سخت مخالف اور دشمن بن گئے تھے۔

غرض جب فرانسیسی ایلچی ناصر جنگ کے دربار سے بظاہر ناکام لیکن ..... فی الحقیقت سازش کا دام پھیلا کر کامیاب واپس ہوئے، تو ڈوپلے نے اپنے قومی اثر اور رسوخ کو بڑھانے کے لیے مختلف تدبیریں سوئیں اور سازش کا نتیجہ حاصل کرنے کے لیے عملی اقدام کا ارادہ کیا، اور ادھر چند اصحاب نے بھی فوج جمع کرنی شروع کر دی۔

بعض تاریخیں راوی ہیں کہ ڈوپلے نے اس باغی فوج کو قابو میں کرنے کے لیے اولاً تو اس کو اپنے حدود سے باہر مقام ”داو داو“ کے قریب بٹرایا، بعد کو اس کی بے وقعتی اور اس سے فرار ہونے کے الزام کو دور کرنے کے واسطے مناسب یہ سمجھا کہ پھر مرٹھ ٹاٹیل (ڈی آٹیل) ہی کی سرکردگی میں ان ہی باہریوں کو جمع کر کے اچانک ناصر جنگ کے لشکر پر دھاوا بول دیا جائے۔ چنانچہ کپتان ڈاٹیل نے ”لاٹش“ کے تحت ان کے کیمپ پر پھپھی رات کے وقت شبخون مارا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کا کوئی خاص اثر ناصر جنگ کی فوج پر نہ ہوسکا، اسی لیے ہاں ہی تاریخیں اس کا تذکرہ نہیں کرتیں۔ انگریزوں کا ناصر جنگ سے ملک طلب کرنا مظفر جنگ سے جس مقام پر معرکہ اور درخواست نامنظور رہی وہی وجہ سے انکی علیحدگی ہوا تھا نواب صاحب کے دلائل قیام کے زمانے میں جب بارش شروع ہو گئی اور پانڈی چری اور اس کے اطراف واکٹاف میں ریگستان کی وجہ سے بچوں کہ چلنا پھرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اسی لیے برسات کا موسم

لے ڈوپلے اور کلائیو ص ۱۲

گھڑانے کے لیے ناصر جنگ ارکاٹ جانے کے واسطے نکل رہے تھے کہ ایک واقعہ پیش آیا۔  
 یعنی یہ کہ اس وقت تک جو انگریزی فوجی دستہ، کپتان لارنس کے زیرِ کمان  
 ناصر جنگ کی فوج میں موجود تھا۔ اس نے بھی اپنی قوم کی جانب سے فوجی خدمات کے صلے  
 میں نواب صاحب سے درخواست کی کہ وہ انگریزوں کو مدد اس کے قریب اس علاقہ کی  
 سندھ محنت کر دیں جو محمد علی نے انہیں دی ہے۔ کہتے ہیں کہ ناصر جنگ نے اس پر رضامندی  
 ظاہر کی، لیکن شاہ نواز خاں دیوان دکن، اس کی منظوری کے خلاف ہو گئے ان کا استدلال  
 یہ تھا کہ انگریزوں کو امداد خود ہماری فوج کو مظفر جنگ کے مقابلہ اور ان کی گرفتاری میں  
 کوئی قابلِ لحاظ زحمت اٹھانی پڑی، اور نہ انگریزی دستے ہی کو نمایاں خدمات بجالانے  
 پڑیں، جس کے معاوضے میں، اسے کوئی علاقہ یا اس کی سندھ دی جائے امداد پھر یہی سندھ دینے  
 کا اقتدار سوائے شہنشاہِ دہلی کے کسی کو حاصل نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس بحث و مباحثہ  
 کے باعث انگریزی درخواست معروض التواء میں بڑ گئی۔ شاہ نواز خاں انگریزوں پر خواہ  
 فراموشی کسی کو بھی، کسی علاقہ کا عطا کیا جانا، سخت ملکی مصلحت کے خلاف سمجھتے تھے۔  
 جب کچھ دن گزر گئے، امداد میجر لارنس کو کوئی جواب باصواب نہ ملا، تو بہت جھنجھلایا،  
 اور شدت کے ساتھ اپنی درخواست کے تصفیہ پر جب اصرار کرنے لگا، تو کہا گیا کہ  
 تم اپنی جمعیت لیے ہوئے نواب صاحب کے ہمراہ انکاٹ چلو، وہاں تمہاری درخواست  
 پوری کی جائے گی، لیکن اس نے ناصر جنگ کے ساتھ چلنے پر اس وجہ سے رضامندی  
 ظاہر نہیں کی کہ اس کو اس بات کا ڈر لگا تھا کہ اگر وہ ارکاٹ چلے گا، تو انگریزی کوٹھی  
 اور اس کے رقبے پر فرانسیسی حملہ کر دیں گے گرا اپنے اغراض و مفاد کا انخفا کر کے نواب صاحب  
 کی خدمت میں یہ عرض کی کہ ہمارا ارکاٹ چلنا کچھ زیادہ مفید نہ ہوگا، بلکہ ہم اپنی جگہ

لے توڑک دالا جا ہی گا مولف نواب صاحب کا ارکاٹ کو بھی جانا سازشچیوں کی چال بازیوں کی بنا پر  
 تصور کرتا ہے ص ۱۲

رہ کر آپ کے عنیم کی فوجی کارروائیوں کو روکنے اور اُسے قعبات سے سپاہ بھرتی نہ کرنے دیں گے۔ اس کے سوا رسد کے رستے بھی منقطع کرنے کی کوشش کریں گے تاکہ دشمن بے بس ہو کر، صلح پر مجبور ہو جائے۔ لیکن جب اس گفتگو کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہو سکا، تو میجر لارنس، بگڑ کر، اپنی ساری فوج لیے ہرے، قلعہ سنیٹ ڈیوڈ ٹوٹ گیا، جو انگریزوں کا ان دنوں مستقر تھا۔

انگریزوں کے ان واقعات کو ان ہی کے ایک مؤرخ کی زبان سے سنے، جس کو اس نے زیادہ تفصیل سے بیان کیا ہے، اور حقیقت پر پردہ ڈالنے کی کوشش نہیں کی ہے۔ وہ کہتا ہے :-

”انگریزوں نے میجر لارنس اور کمپنی کے ایک ملازم فاسٹ ویسٹ کوٹ“ اور ایک ایسی مختار مسی حاجی ہادی کو اس غرض سے ناصر جنگ کے پاس سفیر بنا کر بھیجا کہ محمد علی نے جو عطیات قلعہ سنیٹ ڈیوڈ اور اس کی کمپنی کو دیے ہیں، وہ اُن کی بحیثیت والی دکن، توثیق کر دیں، نیز ان سے تعلقہ پونا ملی کو (جو مدراس کے کے گرد پیش واقع ہے) بہ طور عطیہ طلب کریں تاکہ ان کی آمدنی سے انگریز اس قدر فوج ہتیا رکھ سکیں، جس سے فرانسیسیوں کی روک تھام ہو سکے، اس کے سوا، نوا حبیب انگریز گدز ”فلور“ کو جس طرح کہ ڈپلے کو (مظفر جنگ نے) مظفر جنگ کا خطاب دیا ہے، ایسا ہی یا اس سے اعلیٰ خطاب دجا گیر سر فرما کریں تاکہ وہ اس حیثیت کو باقی رکھ سکے۔“

انگریزوں نے تحالف میں ناصر جنگ کو | یہ ارکان سفارت، ۱۰ اپریل ۱۸۵۷ء کو نواب صاحب فونٹن پن پیش کش کیا | کی خدمت میں میٹن قیمت تحالف کے ساتھ حاضر ہوئے، کہتے ہیں کہ اس میں ایک فونٹن پن بھی تھا، جس سے ناصر جنگ نے با وخواہ انگلستان کے نام ایک فخریہ خط لکھا، یہاں ان سفیروں کی کافی ادب جگت کی گئی، جس سے یہ لوگ بہت خوش ہوئے، اور ۱۰ اپریل کو انھوں نے گورنر کو مطلع کیا کہ ناصر جنگ نے

فرانسیسیوں کا خط ہماری غیر موجودگی میں کھولنا پسند نہیں کیا۔ پھر اس کے تیسرے دن مطلع کیا کہ ہمارے مسائل نہایت سستی کے ساتھ چل رہے ہیں، تجربہ بتلاتا ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ معاملہ کرنے میں بے مد صبر کی ضرورت ہے۔ یہاں ہمیں یہ قوی شبہ بھی محسوس ہو رہا ہے کہ فرانسیسی دربار کے چند امراء کو اپنا طرف دار بنانے کی سعی میں لگے ہوئے ہیں۔“

”پھر ان سفیروں نے یکم مئی کے روزنامہ میں لکھا کہ ”اگرچہ ناصر جنگ نے ہماری درخواست سے اتفاق کر لیا تھا، مگر آج وہ ساری فوج سمیت ہم سے پھیل جانے لگا۔“

انگریزوں کے ملک طلب کرنے پر | ان حالات کی نسبت یہ انگریز مؤرخ تسلیم کرتا ہے کہ ”اس بات میں شک نہیں کیا جاسکتا کہ انگریزوں کے خدمات کوئی بڑے انعام کے مستحق نہیں تھے، اس کے سوا انھوں نے جو فوجی مشورہ دیا تھا وہ ناقابل عمل تھا پھر فرانسیسیوں کے فراہم ہونے کے وقت ان سے تعاقب کرنے کے لیے کہا گیا، جس سے انھوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا تھا کہ وہ فرانسیسی حدود میں داخل ہونے سے مجبور ہیں ناصر جنگ کے تنخوار سے پیش کش وصول کرنے کے موقع پر بھی انھوں نے مدد نہیں کی۔ ۲۰ اپریل کو ”ڈانڈی داسش“ (وندیو داسش) کے حملے میں بھی اپنے شرائط کی منظوری کے بغیر شرکت پر رضامندی ظاہر نہیں کی۔ اس لیے یہ سفارت ناکام رہی۔“ انگریز اور فرانسیسی ہر دو شاہ نواز خاں پر الزام لگاتے ہیں کہ وہ ان کے حریف کی مدد کر رہے تھے۔ بالآخر یہ لوگ مایوس ہو کر قلعہ سنیت ڈیوڈ چلے گئے۔

۱۲ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

۱۱۴

اٹھائے راہ ارکاٹ میں  
قلعہ "روند واسی" کی حفاظت

ایچال، ناصر جنگ منزل بہ منزل ارکاٹ کی طرف جا رہے  
تھے اٹھائے راہ میں "وال در" میں قیام کیا، جنگلی موہج  
کے مقام سے ۳۰ کوس کے فاصلہ پر تھا۔ اوپر پھر یہاں

۱۱ شوال ۹۳۳ھ کو بہ عزم ارکاٹ آگے بڑھے۔ دو کوس کے بعد ہی ایک اور منزل  
اس خیال سکی کہ سامان حرب جو خراب ہو گیا ہے، وہ درست کر لیا جائے، پھر یہاں  
آٹھ میل کے فاصلہ پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ، اس جگہ "روند واسی" (روند یو اش) نامی  
ایک مضبوط قلعہ، چند اصحاب کے کسی رشتہ دار کے قبضے میں ہے، چند اصحاب کی

(بقیہ جلد ۱۱۵ء)

بہ راہ بالاجی پینڈت پر دھان، درجواب استدعائے غنیمت کرنا ملک

چوں عدۃ الملک بہادر غنیمت جنگ سعادت اندوز حضور بودند گفتند کہ با فرانسیم اگر میر  
مدتہ آویز تیر در میان بود بعد چنیز خرابی و فتن ییزی و پامالی و ویرانی ملک کہ حاجت فرج نہ داد، بہ یسعد سجدہ ماہ  
باین قرار داد مصالحہ شد کہ با ہم سالک موافقت بود، ہر قدر ملکہ کہ در تصرف خود با، دارند بہاں رہنی و قلعہ باشند تا  
انقضائے اذان موعودہ قدم از جادہ وفاق بر نہ دارند و کیفیت را بہ شاہ فرنگ بہ نویسد۔ و نہی کہ ازاں جا جو اب  
بہ عمل آزند۔ رفتن اس ہریان بہ آل سمت خالی از دو حال نیست، یا پرنشاش با اگر نیز منظور است یا بکس آن۔  
اگر پرنشاش است، ما را ہمد آں ہریان شدن بہ انہا جالی قتال کردن لازم..... و اگر اعانت یسج کس  
نباید کرد۔ اگر نیز یقین خواہم شد کہ اشتغال بہاں نامہ بہ تحریک و تحریریں فرانس شد، و بی طر شریف راہ  
خواہ یافت کہ مخالفت اگر نیز ایا مانے فرانس جمل نامہ۔ ایں چہ نوع دوستی است کہ دہنیں وقت از ترود و اعانت  
چشم پوشی باید کردند (کردن بیگنا کرد) بہ تقدیر کہ کہیں داعیہ بود، یا بیتہ ازمانی اضیہ اطلاع می دادند (مہند) تا آنکہ  
مقرن صلاح و صواب می دانستم می نوشتم۔ ازاں جا کہ، صاحب دعدۃ الملک بہادر محبت دلی است، جلدی  
یسج وجہ متصور نہ، الحال ہم ہر چہ کہ منہمیر صورت پذیر باشد، مشر و حاجہ قلم باید آورد۔  
(مکتوبات شاہ نواز خاں قلمی ص ۲۲۲ صحیفہ دیگر کتب)



بیوی بھی اسی میں رہتی ہے۔ نیز قلعہ دار نے خوب روپیہ جمع کر لیا ہے، کسی کی اطاعت نہیں کرتا۔ یہ شکرنا صر جنگ نے اُدھر کوچ کا حکم دیا، اور کہا کہ اگر قلعہ دار اطاعت قبول کر لے تو سیدھے ارکاٹ چلیں گے، ورنہ اس کے فتح ہونے تک برسات بھر بیٹیں قیام ہوگا۔ اس وقت نواب صاحب کے رکاب میں ”قلعہ جیٹ بیٹ“ کا قلعہ دار بھی تھا، جس کو نندو اسی کے اطراف و اکناف اور دوسرے قلعوں کی نسبت کافی واقفیت حاصل تھی، اس نے عرض کی کہ قلعہ نندو اسی بہت مضبوط ہونے کے علاوہ اس میں وافر سرد موجود ہے، بارش میں اس کا فتح کرنا دشوار ہوگا اس لیے سوچ سمجھ کر محاصرہ کرنا چاہیے۔ یہ سن کر ناصر جنگ نے بعدِ مشورہ میر بجٹ علی خاں کو حکم دیا کہ وہ قلعہ مذکور پہنچے اور وہاں کے حالات معلوم کر کے، قلعہ دار کو اطاعت کی طرف مائل کرنے کی کوشش کرے۔ اس پر بجٹ علی خاں نے معروضہ کیا کہ اگر فدوی تہنا، قلعہ میں داخل ہونے کی سعی کرے گا، تو قلعہ کے پاس بان ایک غیر آدمی کو داخل نہ ہونے دیں گے، اور اگر فوج ہمراہ لے، تو ایسی صورت میں، لڑائی بغیر داخل ممکن نہیں، اس لیے اگر دربار والا قلعہ دار کے نام شاہی ہمر سے مزین ایک عنایت نامہ مرحمت فرمایا جائے تو مناسب ہوگا، تا فدوی قلعے میں پہنچ سکے۔ اس کے بعد جو کچھ حالات تحقیق ہو سکیں گے ان کو بارگاہِ افدس میں نوٹ کر عرض کرنے کا موقع مل سکے گا۔ اس پر ناصر جنگ نے کہا، میرے سارے بزرگوں اور اجداد کا شعار و عہدہ خلائی نہیں رہا ہے۔ عنایت نامہ چونکہ ہماری ہر بانیوں کا یقین دلانے والا، اور اظہارِ اطمینان کا حامل ہوگا جو ہمارے نزدیک معاہدہ کا درجہ رکھتا ہے اور کسی کے ساتھ معاہدہ کر کے، پھر اس کا محاصرہ کر لینا درست نہیں، اس لیے تم کسی تدبیر سے اس کام کا انجام کر کے نوٹ۔

حسب منشاء تعمیل حکم کے لیے بجٹ علی خاں کو روانہ ہونا پڑا، وہ تین دن تک

بعد قلعہ وندہ اسی پہنچا، پہنچنے سے ایک دن قبل ہی، اس نے ایک ہرکارے کے ذریعے قلعہ دار کے پاس اطلاع بھیج دی تھی کہ مجھے نواب ناصر جنگ نے آپ کے لیے ایک پیام دے کر روانہ کیا ہے، انشاء اللہ توقع ہے کہ کل آپ سے قلعہ میں ملاقات کا موقع ملے گا۔ اس خبر کے ملتے ہی قلعہ دار نے اپنے داماد کو پان سو سواروں، اور ہزار بیادوں کے ساتھ بہ ظاہر استقبال کے واسطے بھیجا، لیکن اس کا حقیقی مقصد یہ تھا کہ اگر کیسی فاسد ارادے سے آ رہا ہے تو اس کی سد باب ہو سکے، مگر نجف علی خاں نے انتہائی ہوشیاری کر کے، قلعہ کے دروازے کے قریب پہنچنے تک نہ اپنا مقصد واضح ہونے دیا، اور نہ ہی قلعہ دار کے داماد کو موقع دیا کہ وہ اس معاملہ کی نسبت کوئی گفت و گو کر سکے۔ جب یہ لوگ دروازے پر پہنچے، تو قلعہ دار کے داماد نے مجبوراً اور بے چین ہو کر صراحتہ نجف علی خاں سے اس کے آنے کا سبب دریافت کیا، تو یہ سن کر اس نے کہا کہ شاہی پیام کے آداب اُسے اس امر کی اجازت نہیں دیتے کہ وہ ہر کس و نا کس کے سامنے اُس کا اظہار کر دے۔ اس کو ان باتوں میں اس طرح مصروف رکھنے کی کوشش کی کہ دونوں گفت و گو کرتے ہوئے قلعہ کے دروازہ سے گزر کر اندر داخل ہو گئے کسی نے روکنے کی جرات نہ کی، بالآخر قلعہ دار نے نجف علی خاں کو خلوت میں طلب کر کے گفت و گو کی، اور ناصر جنگ کے دبدبہ سے ڈرا کر دس لاکھ روپے دینے کا وعدہ لے لیا۔ اس کے بعد جب اس کی تکمیل کی تو نواب صاحب یہاں سے نکل کر دوسرے یا تیسرے دن ارکاٹ پہنچ گئے۔

ارکاٹ آنے کے بعد، ناصر جنگ نے (جن کا طمع نظر صرف مظفر جنگ کی شورش کو رفع کرنا تھا، اُن کے قید ہو جانے کی وجہ سے) بغیر کسی تردد کے اپنی فوج کا ایک بڑا حصہ گول کنڈہ واپس کر دیا، اور کئی سرداروں اور راجاؤں کو بھی چلے جانے کی اجازت دے دی۔ دشمن سے اس قدر بے فکر ہو گئے کہ انہیں اس کی قطعاً کوئی

پروانہ رہی۔ حتیٰ کہ تدبیر سے بعید امور اُن سے سرزد ہوئے، یعنی یہاں ان کی عیش و عشرت نے، ان کو سیاست سے بالکل غافل بنا دیا، جس میں باغی اور سادھنی پٹھانوں کا ہاتھ تھا، اور دوسریہ لوگ دربار کے ان حالات کی نسبت برابر ڈوپلے کو خفیہ اطلاعیں بھیجتے رہے۔

**مسلی پٹم پر ناصر جنگ کی فوج کا حملہ** | ارکاٹا آنے کے بعد، ناصر جنگ نے حکم دیا کہ شہر مسلی پٹم اور نیلہ ام (جو مسلی پٹم سے جانب شمال تقریباً ۲۰ میل دور ہے) پر حملہ کر کے فرانسیسیوں کے جو کچھ مکانات، ماں و اسباب اور کارخانے ہیں ان سب کو ضبط کر لیا جائے، ان کے فوجی سرداروں نے بے فراحت، مقامات مذکور پر قبضہ کر کے جو کچھ ہاتھ لگا اس کو جنبہ محفوظ و مقفل کر دیا، اور ہر گز لگا دیں۔ ڈوپلے کو جب اس کی اطلاع ملی تو اس نے ناصر جنگ کی اس کارروائی کے معاوضے میں کئی گنا زیادہ بدلہ لینے کا ارادہ کیا، اور راست شہر مسلی پٹم پر قبضہ کرنے کی تدبیریں کیں، جس کو حاصل کرنے کی وہ آرزو بھی کر رہا تھا اور مظفر جنگ سے ان کی کامیابی کے بعد اُس کے عطا کردینے کی درخواست بھی کی تھی۔ الغرض اس نے اوائل جولائی ۱۸۵۷ء میں دوسو یورپین اور تین سو دیسی سپاہی، کلدار توپوں اور سامان حرب کے ساتھ دو بڑے جہازوں میں سوار کر کے مسلی پٹم روانہ کر دیے جو تین روز کے بعد آدمی رات کے وقت یہاں اترے، اور ناگہانی طور پر ان فرانسیسیوں نے شہر پر حملہ کر کے، آسانی سے اس پر قبضہ کر لیا۔

اس خبر کے سننے کے بعد بھی ناصر جنگ کچھ زیادہ متاثر نہ ہوئے، بلکہ ان کا سارا وقت عیش و عشرت، شکار و تفریح میں گزر رہا تھا۔ صرف اپنے بھانجے مظفر جنگ کے

۱۲ کتاب ڈوپلے اور کلانچو مسلی پر نیا م کو "یا م" لکھا ہے ۱۲

۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲

قید ہو جائے کو وہ ساری بغاوت کا خاتمہ سمجھتے رہے، کیونکہ بری طرح ان کو مغل اور اہل  
دن میٹھ و نشاط میں مشغول رکھنے کی، سازشی آدمیوں نے بطور خاص کوششیں کی تھیں،  
اور جب اس طرح ان لوگوں نے دربار کا رنگ پورے طور پر اپنے موافق مہرام پیدا کر لیا،  
تو ڈوہیلے کو نامہ جنگ پر حملہ کرنے کی تحریک کر دی۔

فرانسیسیوں کا ترودی کے مندر پر حملہ اور محمد علی  
پسرانور الدین خاں کا انگریزوں سے مطالبہ  
کرنا، پھر ان سے انقطاع اور اس کی شکست  
بڑھ گئے۔ دربار کی رپورٹیں وقتاً بعد وقت برابر پہنچ رہی تھیں، اور سازشیوں نے  
حملہ کی تحریک کر دی تھی، اس لیے اس نے اپنے نقشہ کے مطابق اولاً دلاؤ داور، ماہور، اور  
جید بہرم پر قبضہ کر لیا۔ پھر اور آگے بڑھ کر، مقام ترودی (تری وادی) پر پان سو،  
سولہ جہوں کے ساتھ حملہ کیا جو قلعہ نیٹ ڈیوڈ سے بجانب غرب پندرہ میل، اور ارکاٹ  
سے بیس کوس اور پانڈی چری سے آٹھ کوس کے فاصلہ پر تھا۔ اس حملہ کی آماج گاہ دھل  
مقام مذکور کا بت خانہ رہا، جس کا نام غالباً بال مسلم تھا، یہاں محمد علی نے کچھ فوج متعین  
کر رکھی تھی جس پر فرانسیسیوں نے حملہ کر کے، محمد علی کے سپاہیوں کا دستہ متعین کر دیا۔  
اس کے بعد فرانسیسی، علاقہ ترودی کی مال گزاری وصول کرنے لگے، اس طرح بے روک  
ٹوک دریائے پناہ تک بڑھے چلے آئے۔

جب محمد علی کو اپنے سپاہیوں کے نکالے جانے کی خبر ملی، اور یہ ساری تفصیلات  
پہنچیں تو اس کو سخت تردد لاحق ہوا کہ اگر اس وقت فرانسیسی سیلاب کی روک تھام  
نہ کی جائے تو آئندہ بدتر نتائج درپیش ہونگے۔ اسی لیے اس نے گھبراہٹ سے ابتدا کرنا صحت کے

اس امر کی درخواست کی کہ اس کو فرانسیسیوں کی گوشمالی اور انگریزوں سے استمداد کی اجازت مرحمت فرمائی جائے، جو یقیناً اپنے ذاتی نفع کی وجہ سے فرانسیسیوں کے مقابلے میں اس کا ساتھ دینے کے لیے ضرور تیار ہو جائیگا، مگر جنگ نے درخواست کے اس دوسرے جز کو ناپسند کیا، اس لیے کہ وہ انگریزوں سے ناراض ہو چکے تھے (جس کا تذکرہ صفحہ ۱۱۱ گزشتہ میں لکھا جا چکا ہے)۔

محمد علی نے نواب صاحب کے اظہار ناراضی کے باوجود اُن سے انگریزوں کی اجازت کے لیے بہت اصرار کیا، تو انھوں نے اس شرط پر اجازت دی کہ انگریزوں کو ان کی جانب سے نہ طلب کیا جائے۔ اس پر محمد علی نے اپنی طرف سے انگریزی کمپنی کو امداد کے لیے لکھا، اور وعدہ کیا کہ وہ امدادی دستے کے تمام اخراجات اپنی ذات سے ادا کر دے گا۔ اس بنا پر میجر لانس نے کپتان کوپ کی سرکردگی میں چار سو ولایتی اور پندرہ سو ہندوستانی سپاہیوں کو اس کی امداد کے لیے بھیج دیا۔ اور خود محمد علی بہنر کے لشکر کے ساتھ آگے بڑھا اور یہ انگریزی امدادی دستہ اس سے آغازِ جولائی (۱۸۵۷ء) میں ججنی کے مقام پر آ ملا۔

محمد علی نے درختوں سے بھرے ہوئے ایک مقام پر پڑاؤ ڈالا، اور اس کے گرد خندق کھدوائی۔ کپتان کوپ نے محمد علی سے بت خانہ بالِ سرام پر قبضہ کر لینے کی اجازت چاہی۔ بڑی جرأت سے انگریز آگے بڑھے، اور فرانسیسی لشکر کے قریب پہنچے تو اولاً فرانسیسی کپتان نے گفت و شنید کے ذریعے انہیں گولہ باری سے خوف دلانے کی کوشش کی۔ اس کا انگریزوں نے جواب دیا کہ ہم نواب کے دوست ہیں جب تک جان میں جان رہیگی اس کا ساتھ دیں گے، اس کے بعد ہی آپس میں لہ ہنری ڈاؤل کہتا ہے کہ انگریزوں کی جمعیت جو بطور ادا چھپی گئی تھی، اس کی تعداد (۹۰۰) تھی، جس کے ساتھ ایک توپ خانہ بھی تھا۔ اور محمد علی جن میں مقابلہ کے لیے روانہ ہوا (دو پہلے اور کلایو ۱۹۷۹)۔

گولہ باری اور مرکز آرائی شروع ہو گئی، لیکن بد قسمتی سے جنگ کے دوران میں محمد علی اور کپتان کوپ باہمی اختلاف رائے کا شکار بن گئے، جس کی وجہ سے ایک دوسرے میں بد مزگی کا پیدا ہونا، ایک لازمی امر تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ان لوگوں نے تنخواہیں مانگیں، جو اس سے ادا نہ ہو سکیں۔ اس وعدہ خلافی سے میجر لارنس بہت جھنجھلا اٹھا، اور ناراض ہو کر کپتان کوپ کو حکم دیا کہ وہ محمد علی کی رفاقت ترک کر کے فوراً قلعہ سنیت ڈیوڈ لوٹ جائے جس کی انگریزی دستے نے تعمیل کی۔

ایک یورپین مورخ تفصیلی واقعات کا اظہار نہ کر کے یہ لکھتا ہے کہ 'مقابلہ میں جو فرانسیسی فوج تھی' اس میں ۵۰۰ یورپین، کپتان لاٹوش کی اتھتی میں تعین تھے جو ایک بہترین فوجی انسان تھا، چند چھوٹے چھوٹے معرکے ہوئے۔ یکم اگست کو انگریز سردار کوپ نے کوشش کی کہ فرانسیسی مقابلے کے لیے میدان میں آئیں، جو ایک باغ کی محفوظ خدوئوں میں پناہ گزین تھے۔ دیر تک انگریزی توپ خانے نے آتش فشانی کی چوں کہ فرانسیسی حملے میں پیش قدمی کرنا نہیں چاہتے تھے، اسی وجہ سے کوپ نے بھی حملہ نہیں کیا، جب مقابلہ کا یہ رنگ رہا، تو اس مہینے کے آخری دنوں میں اس کو قلعہ سنیت ڈیوڈ واپس طلب کر لیا گیا۔

بہر حال انگریزوں کے چلے جانے کے بعد ہی، ڈوپلے نے حکم بھیجا کہ فرانسیسی لشکر قلعہ ترودی کے قریب جمع ہو جائے، جو اٹھارہ سو فرانسیسی، ڈھائی ہزار دیسی اور ایک ہزار چند اصحاب کے سواروں پر مشتمل تھا، جس کے ہمراہ بارہ میدانی توپیں بھی تھیں۔ ان کے مقابل محمد علی کے پاس پانچ ہزار پیادے اور پندرہ ہزار سوار تھے۔ اس کے سوا ناصر جنگ نے صفت شکن خاں میر آتش اور دیگر سرداروں کو اس کی مدد کے لیے بھیج دیا تھا۔ محمد علی قلعہ ترودی کی طرف بڑھا، جس پر فرانسیسیوں نے قبضہ کر کے

اس کی حفاظت کے واسطے چار ہزار تلنگے، اور تہزار فرانسیسی سپاہیوں کو مامور کر رکھا تھا۔ یہ متعینہ فوج، دن بھر اس قلعہ سے آگ برساتی، اور رات کو چھپ چھپ کر نکلتی اور تینوں زنی کیا کرتی تھی۔ میں دن تک لڑائی کا یہی رنگ رہا، تو ناصر جنگ نے ترک ہمارے خاں بچاق کو ایک ہزار سوار دے کر فرانسیسیوں کے ایک دوسرے فوجی مرکز ”جلی کوٹ“ پر بھیجا۔ ایک اور سردار میرا میر شاہ نامی کو تھوڑے سے سواروں اور پیادوں کے ہمراہ ”شیو کپنجی“ پر متعین کیا۔ نیز کچھ اور سردار بھی مختلف مقامات پر پھیلا دیے، دشمن کی سرکوبی کے لیے صرف اسی قدر انتظامات کو کافی تصور کر کے، خود ایک مختصر سی فوجی جماعت کے ساتھ ارکاٹ میں داخل ہو گئے۔

چوں کہ لڑائی کا یہ ڈھنگ بار آور نہ ہو رہا تھا، اس لیے ۲۱ اگست ۱۸۵۷ء کو فرانسیسیوں نے نہایت زور کے ساتھ محمد علی پر دھاوا بول دیا، جس میں اس کو ہزیمت اٹھانی پڑی، اور وہ تروڈی سے بہ ہزار خرابی دو چار خدمت گاروں کے ساتھ ارکاٹ کی طرف فرار ہو گیا۔ انگریز کہتے ہیں کہ پہلی ستمبر کو محمد علی نے پورے طور پر شکست پائی، اور اس کا سالار توپ خانہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اسی حالت میں محمد علی کی فوج کیا تھکتی۔ اس کی ایک کثیر تعداد، تروڈی سے بھاگ کر قلعہ جنجی میں پناہ گزیں ہو گئی۔ اس خبر کے ملتے ہی فوراً دوپلے نے جنرل بٹے کی سرکردگی میں ایک جمعیت قلعہ جنجی پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی، اور کپتان ڈائیل کو بھی اس کے عقب میں روانہ کر دیا۔ یہ لوگ ۱۱ ستمبر کو جنجی پہنچے۔

ان واقعات کی نسبت توڑک والا جاہی کے مؤلف کا بیان یہ ہے کہ محمد علی نے انگریزوں کی مدد سے تری وادی کا محاصرہ کر لیا، قریب تھا کہ قلعہ فتح ہو جائے حسین دوست

۱۲ مختصر اشعار میں ہے کہ قلعہ بھل پٹ پر بھیجا تھا، جہاں وہ مقابلہ کرتے ہوئے مارا گیا۔ ۱۲

۱۳ دوپلے اور کلاؤن ۱۹ ص ۱۲ ۱۴ دوپلے اور کلاؤن ۱۹ ص ۱۲

اور ڈوپلے اس نازک صورتِ حال سے واقف ہو گئے، اور ان کو یقین ہو گیا کہ جب تک محمد علی کے پاس سے انگریزی امداد کے بٹلنے کی تدبیریں نہیں کی جائیں گی۔ اُس وقت تک اس مصیبت سے بچنا مشکل ہے، اسی لیے ناصر جنگ کے پاس شکایت کی کہ 'محمد علی نے انگریزوں کو بطور خود جاگیر عطا کر دینے کا جہد نامہ لکھ کر دیا ہے، سرکار کے ہوتے ہوئے اس کو ایسا حق نہیں پہنچتا۔ اور اس طرح وہ حکومت کے طاقول کو نہایت بے دردی سے پامال کر کے، شاہی خزانہ کو نقصان پہنچا رہا ہے۔ اور صرف اسی کی اس جانب داری کے باعث کرناٹک میں یہ ہنگامے بلند ہیں۔ درحقیقت محمد علی انگریزوں سے ساز باز کر کے سرکار کے ساتھ دغا بازی میں مصروف ہے۔

اس گفت و شنید کا یہ اثر ہوا کہ ناصر جنگ بدظن ہو گئے، اور تہیہ کر لیا کہ سواد کرناٹک سے ہی نہیں بلکہ سارے ہندوستان سے وہ انگریزوں کو نکال باہر کریں گے۔ اسی بنا پر انھوں نے محمد علی کو اقناعی احکام بھیجے، اور انگریزوں کے علاقہ دیونا مپٹن اور چیتیا پٹن کی تسخیر کے واسطے عبدالبنی خاں، اور بہت بہادر خاں کو روانہ کیا۔ محمد علی فرانسسوں کی ان چال بازیوں سے واقف ہو گیا، اور اس نے انجام کی نسبت سوچا کہ اگر انگریز منفع کرناٹک سے خارج کر دیے جائینگے تو فرانسیسی زور بڑھ جائیگا، آگے مولف مذکور کے اصل الفاظ یہ ہیں کہ:-

دیں حال وصیت واللہ شہید (انور الدین خاں) بخاطر آوردہ،  
 ارادہ دست گیری انگریز مصمم نمودہ، بکمال درد و اندوه از مقام  
 محاصرتی وادی، جریدہ بہرکات شتافتہ، معرفت راجہ سنپت  
 دیوان ..... و راجہ بشن داس ..... (بہ راجہ رام داس)  
 رسیدہ، بدین نوع مضمیر خاطر خود بہ او پیش آورد کہ اگرچہ حسب الحکم  
 وزارت پناہ (ناصر جنگ) انگریز را از رفاقت خویش یک سوی ملکہ



لیکن بحال خود مانند، واد آسب اخراج امین گردیدن اور از احسان  
 شامی خواہم، وگرنہ تا ولایت فرنگ مشہر خواہد گردید کہ اور نفاقت من  
 چنین ہرج بہ آن قوم رسید، راجہ مذکور بعد اخذ مبلغ ..... باتفاق  
 شدہ نوازاں دیوان و میر داکم علی خاں بہ حضور وزارت آب رفتہ  
 در تخلیہ بہ تقریب این دسواکس کہ دیں آدان شورش فراسیں  
 و تجویز خاطر شکنی دیگر تاجران فرنگ ..... بعید از راس صواب  
 و دور بینی مال اندیشاں است الغرض بدین تدبیر (محمد علی) عزیمت  
 ہر دوسر وار مذکور (عبد النبی و ہمت خاں) را از بناور انگریز بادو آشتہ  
 بصمول رخصت پیش گاہ وزارت پناہ بہ تروادی رسید۔

اس کے بعد لکھتا ہے کہ محمد علی نے تری وادی آکر انگریزوں کی خاطر داری  
 کی اور ان کے افسر کو خلعت وغیرہ عطا کر کے دیوناہ پٹن روانہ کیا اور چاہتا تھا کہ  
 تری وادی کا محاصرہ اٹھالے، چوں کہ اس محاصرہ میں دو ماہ ہو چکے تھے اور صفت شکن  
 بھی ناصر جنگ کے حکم سے مدد کو پہنچا تھا، اسی لیے طوعاً و کرہاً مقابلہ کرتا رہا، اس  
 جنگ میں اس کے بائیں پیر پر سخت زخم آیا۔ بالآخر اس کو یہاں سے جان بچا کر  
 فرار ہونا پڑا۔

قلعہ جنجی (نصرت گڑھ) | اس سمرکھ میں جمی کے قلعہ (نصرت گڑھ) کو نہایت اہمیت  
 پر فرانسیسیوں کا قبضہ حاصل رہی کیونکہ یہ قلعہ جنوبی ہند میں سب سے زیادہ مضبوط  
 اور اس کا فتح کرنا دشوار سمجھا جاتا تھا۔ جیسا کہ ہم نے تذکرہ کر دیا ہے، جنرل بے  
 (موسی بوسی) ڈولپے کے حکم کے مطابق ڈہلوی سو فرانسیسی بارہ سو ہندوستانی سپاہی

اور چار توپیں لیے ہوئے، قلعہ جنمی پہنچ گیا جس میں محمد علی کی بھاگی ہوئی قریباً ہزار فوج پناہ لے رہی تھی۔ ان سپاہیوں نے بڑی جرأت کے ساتھ تازہ وارد محاصرہ کرنے والے فرانسیسیوں پر حملہ کیا، لیکن بے نے اسے بڑی خوبی سے روک دیا، بعد کو ڈائیل کے پہنچتے ہی قلعہ پر سیرٹھیاں لگا کر چوبیس گھنٹوں کے اندر قبضہ کر لیا۔ جیسی ہی کہ فتح حاصل ہوئی، چاروں طرف اس کی شہرت پھیل گئی اور ایسے مضبوط قلعہ کے سر ہو جانے سے سارے ہندوستان میں فرانسیسیوں کی ڈھاک بیٹھ گئی۔

منظفر جنگ کو قید سے ایک طرف باہمی آویزش، اور جنگ و جدال کا یہ عالم تھا  
 قرار کرانے کی کوشش اور دوسری طرف اصرار رکاوٹ میں ناصر جنگ کے  
 دربار میں، وہی منصوبہ ساز شیخ انجام تک پہنچائی جا رہی تھیں اور مختلف اوقات  
 رونما ہو رہے تھے، منجملہ ان کے ایک کی تفصیل یہ ہے کہ، نواب صاحب کے بعض  
 قزاقبتار اور چند نرائٹ نے اس بات کی سعی کی کہ کسی نہ کسی طرح مظفر جنگ کو قلعہ  
 ارکاٹ سے رہائی دلائی جائے، اور اس خصوص میں جس نے بڑا حصہ لیا، وہ رام داس  
 پنڈت تھا۔ چنانچہ ان کے پاس ایک کدال بھیجی گئی کہ وہ آہستہ آہستہ قلعہ کی  
 دیوار میں رخنہ ڈالتے جائیں، سوراخ کے ہو جانے پر ایک دن قبل اطلاع دیں، تو قلعہ کی  
 دیوار کے پاس ان کے لیے سواری ہتیار بھیجے گئے، جس کے ذریعے وہ بھاگ کر پانڈپوری  
 میں پناہ لیں۔

ہم نے قبل لکھا ہے کہ مظفر جنگ کو میرنخف علی خاں کی نگرانی اور حراست  
 میں دیا گیا، یہاں اسی کے آدمی ان کی حفاظت کرتے تھے، ان لوگوں کو اس واقعے  
 کا پتہ چل گیا اور انہوں نے نخف علی خاں سے بیان کیا، اور نخف علی خاں کے

بھائی میر محمد علی خاں نے (جو مظفر جنگ کی نگرانی پر) اپنے بھائی کی جانب سے متعین تھا) خود بھی، ناصر جنگ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس واقعے کی تفصیل عرض کی۔ کہتے ہیں کہ اس راز کے فاش ہوجانے کی وجہ سے مظفر جنگ پر اتنی سخت نگرانی کی جانے لگی کہ قضاے حاجت کے وقت بھی اُن کے ساتھ نگران رہا کرتے تھے۔

ناصر جنگ کے قتل کی | مظفر جنگ کے ہوا خواہوں نے جب دیکھا کہ یہ راز کھل گیا پہلی کوشش اور مقصد حاصل نہ ہو سکا، تو اب انھوں نے ناصر جنگ کو

ہی قتل کر دینے کی تدبیریں تیزی سے شروع کیں، جس میں کہتے ہیں کہ ان کے سردار فوج سے مرزا محمد خان بخشی، شاہ بیگ خان، ساماں، شیخ محمد سعید رسالہ، دکنہ، خاں افغان، حاکم کرنول، عبدالنبی خاں، حاکم کرپہ، اور عبدالحکیم خاں زمیندار شاہ فور بھی

ملے۔ غالباً اس کا باب آصف جاہ اول کے کوٹاکتے شریف لائے پر باوجود تدبیر ہونے کے، بڑی زمیں اٹھا کے جہان

کی خدمت میں سلام کو پہنچا، تو شاہی آداب بجالاتے ہوئے یہ عرض کی کہ ”میں در قوم افغان و در زمرہ مسلمانان ہوں اور ہر صباح کہ از خواب برخاستہ و منوی کہم لا الہ الا اللہ تو اب متف جہاں ہاں می رانم۔“

مرفوعہ فتح کرتا ہے کہ اس کی یہ بے ساختہ سپاہیانہ جوش و خروش کے ساتھ باتیں، نواب صاحب کو بے اختیار پسند آئیں۔ اور ”بر غایت خلعت خاص قامت اعلیٰ اور انجشیدہ“ لیکن یہ پٹھان اپنی نظرت سے سجدہ

انھوں نے خود حضرت مغرت آباد اور نواب شہید کے ساتھ کچھ کیا وہ تاریخ میں ثابت ہے ۱۲

۱۲ تاریخ دہلی کی مصنفہ محمد علی بیگ پتہ پلتا ہے کہ نوابان شاہ نور کس وجہ سے ناصر جنگ کے خلاف ہو گئے تھے جو سبب یہاں

کیا جو کہ یہ عبدالحمید خان دلیہ جنگ کو آصف جاہ نے اپنے زہر قوت سے طبع کیا تھا اور اسی وجہ سے یہ کہہ سکتے تھے۔ اس شخص

نوٹیتھے جن میں دو خاقان میاں رسول میاں بعض مغلوں کے بہکانے سے ناصر جنگ کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن رادشاہ

ہوجانے کی وجہ سے انھوں نے رسول میاں کی ناک اور کان کوڑا کر اس کے پیٹ کے ساتھ گدھ پر سوار کر کے دوکا کیا تھا اور خاقان سمال کی

سخت کتاب میں لکھا تھا ۱۲۵۰ء مطبوعہ جامع الاخبار دہلی ۱۲۶۰ء۔ اس روایت کی صحت پر میر شیر علی اس وجہ سے کہ

ناصر جنگ کی زد کی گئی کسی کے ساتھ ایسے ذلت آمیز برتاؤ کا ایک دفعہ بھی وقت نہیں ملتا، اعلیٰ ظاہر یہ امر ان کی نرم نظرت سے عبور

معلوم ہوتا ہے ۱۲

شریک تھے۔ ان لوگوں نے صورت حال کا مطالعہ کر کے قتل کی سازش پر اکتفا کی اور یہ ساری کارروائی ڈوپلے کے ایما سے اور اس کی سیادت میں جاری رکھی گئی۔ اور طے یہ پایا کہ بصورت قتل ذاب صاحب کے خزانے اور جواہر خانے کی آپس میں مادی تقسیم عمل میں آئیگی، اور دریائے کرشنا کے پار کا علاقہ اس حملہ میں پٹھانوں کو ملے گا، اور تمام بندرگاہیں فرانسیسی قبضہ میں رہیں گی۔

لکھا ہے کہ رفتہ رفتہ یہ راز میرنجف علی خاں تک بھی پہنچ گیا، جو ان دنوں ناصر جنگ کی فوج کا سپہ سالار تھا، اس نے ان سے یہ سارا ماجرا بیان کیا، لیکن نواب صاحب نے اپنے صفائے باطن کی وجہ سے اس سازش کا یقین نہ کیا، اور فرمایا کہ ہم نے ان کے ساتھ، ایسی کونسی بدسلوکی کی ہے، جس کی پاداش میں یہ لوگ ایسی غداری کریں گے۔ میرنجف علی خاں کی بدولت، ناصر جنگ پر نصیدین کی اس سازش کا حال معلوم ہو جانے سے اور اس سے قبل (مظفر جنگ کو قید سے فرار کرنے کی) پہلی تدبیر میں بھی ناکامی کے باعث یہ خبیث طبیعت جماعت سخت پریشان ہوئی، اور اس نے دربار سے اپنے سردار (نجف علی خاں) کو بٹانے کی طرف توجہ کی۔ چنانچہ ایک دن موقع پا کر اس وقت جب کہ محمد علی اور فرانسیسی تروڈی میں لڑ رہے تھے، ناصر جنگ سے عرض کی کہ جہاں پناہ! نجف علی خاں ایک جرأت آزما، دلاور آدمی ہیں اور ان کے ساتھ ایک عمدہ جمیعت بھی ہے، انھوں نے اپنی بہادری اور تجربے کے باعث بہت سے معرکے سر کیے ہیں۔ ایک عرصے سے محمد علی تروڈی میں، مورچہ بندی کیے فرانسیسیوں سے مقابلہ کر رہے ہیں۔ لیکن اب تک انھیں کوئی کامیابی نصیب نہیں ہوئی، اس لیے اس ہم پر نجف علی خاں ایسے تجربہ کار آدمی کو، محمد علی کی مدد کے واسطے بھیجنا، سلطنت کی وقعت

کے لیے نہایت ضروری ہے، تاکہ فرانسیسیوں کے حوصلے نہ بڑھنے پائیں، اور ان کی خاطر خواہ سرکوبی کی جائے۔ ناصر جنگ نے اس مشورے کو پسند کیا۔ اسی لیے ۲۰ رمضان ۱۲۳۱ھ کو نجف علی خاں دربار میں طلب کیے گئے، اور وہاں جانے کا حکم ملا، تو انہوں نے عرض کی کہ پیرو مرشد! میں اس معرکہ میں اس شرط پر جانے کے لیے تیار ہوں کہ ان سب سرداروں کو جو محمد علی کے پاس بھیجے گئے ہیں، طلب کر لیا جائے، تاکہ اس مہم میں جو کوئی کام ظہور میں آئے، اس سے میرا نام ہو۔ ناصر جنگ یہ سنکر سخت ناخوش اور نجف علی سے بددل ہو گئے۔

غداروں نے ناصر جنگ کو نجف علی خاں سے بذطن کرا کے، اور بظاہر اس کو دربار سے ہٹانے کی تدبیروں میں اپنے آپ کو کامیاب سمجھ کر یہ طے کیا کہ نواب صاحب کار رمضان کی عید تک کوئی دلیر خیر خواہ نہیں رہے گا، اس لیے جس وقت عید الفطر کی نماز کے لیے عید گاہ پہنچیں، تو وہاں ان کے قتل کی کارروائی تکمیل کو پہنچائی جائے۔

فتنہ انگیزوں نے پھر نواب صاحب سے یہ عرض کر کے ان کو بھڑکانا چاہا کہ نجف علی خاں شاہی حکم کی تعمیل میں اب تاک مہم پر روانہ نہیں ہوئے ہیں، جو آداب و خاداری کے منافی ہے۔ ناصر جنگ ان مکر میں آدھیوں کی پُر فریب باتوں کو نہ سمجھ سکے، اس لیے دوسرے دن نجف علی خاں کو طلب کیا، اور کہا کہ تم ہماری خاطر، وہاں چلے جاؤ، اور پس و پیش نہ کرو۔

نجف علی خاں نے اپنے ایسے آدمی لگا رکھے تھے کہ اس کو عید کی نماز کے موقع پر ناصر جنگ کے قتل کے منصوبوں کا حال معلوم ہو چکا تھا، وہ نواب صاحب کے بے سوچے سمجھے اس شدتِ اصرار سے سخت متروہ ہوا کہ آخر اس نوبت پر کیا طرزِ عمل اختیار کرے؟ اس نے مزید ناراضی، اور اس بدگمانی سے

بچنے کے لیے کہ کہیں، وہ یہ نہ سمجھ بیٹھیں کہ میں عدول حکم کی جرأت کر کے، نہ جانے کی خاطر چلے بہانے تلاش کر رہا ہوں، اور ان کی نسبت بدشگونیاں یا بارانی کا طلب گار ہوں۔ عید کے موقع پر ہونے والی قتل کی سازش بیان کرنے کی ہمت نہ کی، لیکن اس کی بجائے اس نے اپنی روانگی کو لطائف احمیل سے ٹالنے کی کوشش کی۔ چنانچہ درخواست کی کہ، اول تو مجھے تین لاکھ روپیہ خزانے سے فوج کے خرچ کے لیے مرحمت فرمائے جائیں، اور جس قدر سپاہ محمد علی خاں کی سرکردگی میں موجود ہے، وہ میرے تحت میں کر دی جائے، ناصربنگ اس قدر غافل ہو رہے تھے کہ انہوں نے ان سب باتوں کو قبول کر لیا۔ فوراً ان کی منظوری سے نجات علی خاں کے لیے یہ امر دوہری مصیبتوں کا سبب بن گیا۔ پھر بھی اس نے جرأت کر کے معروضہ کیا کہ فذوی کی خواہش ہے کہ عید کی نماز کے بعد روانہ ہو۔ اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ عید تک نواب صاحب کے ساتھ رہے اور عید گاہ میں اس خطرے کے موقع پر ان کی حفاظت کر کے دشمنوں کو ان کے کفر کو رد تک پہنچائے۔

لیکن سیم اس قدر تشدد و اصرار جاری تھا کہ نجف علی خاں کو مجبوراً کوچ کرنا ہی پڑا۔ کچھ سامان اور سپاہی جا چکے تھے کہ اس اثناء میں صبح کے وقت ناصربنگ کے محمد علی کی شکست اور فرانسیسیوں کے قلعہ مخمبی پر قبضہ کی اطلاع ملی۔ اس خبر کے سنتے ہی انہوں نے شاہ نواز خاں، موسوی خاں، مستعد خاں، سید محمد دائم، محمد انور خاں، اور مرزا محمد خاں وغیرہ کو طلب کیا اور نجف علی خاں کے پاس اپنے ہاتھ سے رقعہ لکھ کر بھیجا کہ روانگی ملتوی کر کے فوراً ہمارے پاس ٹوٹ آؤ۔ جب یہ سب دبا دبا میں جمع ہوئے تو ناصربنگ نے حیرت و استعجاب کے ساتھ محمد علی کی شکست کے واقعے کو بیان کیا، اور کہنے لگے، غضب ہے کہ میں ہزار کا لشکر، چار ہزار تلنگوں اور فرانسیسیوں سے ڈر کر بھاگ نکلتے۔ اس واقعے کو انتہائی درد آمیز لہجے اور رقت کے ساتھ بیان کر رہے تھے، اور اس قدر متاثر تھے کہ ان کی

آنکھیں اشکوں سے ہم ہو گئی تھیں، اور اہل دربار کے سامنے عہد کیا کہ وہ اب عید کی نماز کو نہ جائیں گے، بلکہ فرانسیسیوں کی سرکوبی کے لیے کوچ کریں گے۔

جو لوگ ان کی عید کی نماز پڑھنے کے آرزو مند تھے، انہوں نے اس موقع پر آگے بڑھ کر، اصرار کیا کہ عالم پناہ ملول ہونے کی کیا بات؟ دو چار دن ہی تو رہ گئے ہیں، اطمینان خاطر کے ساتھ عید کی نماز ادا فرما کے، ادھر کا ارادہ فرمائیں۔ انشاء اللہ باقبال سرکار دشمن ہر میت نصیب ہوگا۔ نواب صاحب نے اس کو منظور کر لیا، اور نماز عید ارکات ہی میں ادا کی۔ چونکہ نجف علی کی روانگی ملتوی ہو چکی تھی اس لیے عید گاہ میں ایسا سخت انتظام کیا کہ کوئی ان تک نہ پہنچ سکا، اور وہ بخیر و خوبی

دولت خانہ شاہی لوٹ آئے۔

ناصر جنگ کی فرانسیسیوں سے صلح کیلئے  
اس دوران میں اہل ایمان ملتیں رہیں کہ فرانسیسی  
برابر آگے بڑھے چلے آ رہے ہیں، اور "جیت بیٹ"  
تک پہنچ چکے ہیں، اور ان کا ارادہ ہے کہ شہر  
سے قلعہ نجفی کی طرف روانگی

ارکات پر شب خون ماریں۔ ناصر جنگ کے پاس اس وقت فوج کم تھی، کیونکہ وہ آئندہ کسی فتنہ کے سر نہ اٹھانے کی توقع رکھتے تھے، جیسا کہ ہم نے پیشتر لکھا ہے، ارکات پہنچتے ہی انہوں نے اپنی فوج کے ایک کثیر حصے کو چلے جانے کی اجازت دے دی تھی، صرف ان کے ہمراہ نجف علی خاں کی پوری جمیعت تھی، بعد کو محمد علی کی مفروضہ فوج بھی آ کر شریک ہو گئی۔ ان کے حکم سے، تین چار دن کے اندر کچھ اور دستے جمع ہو گئے۔ اس کے بعد ۳۴ شوال ۱۲۳۱ھ کو ناصر جنگ نے بارش کی شدت کے باوجود قلعہ نجفی کی جانب کوچ کیا، اور سمجھتے رہے کہ میرے مقابلے کی خبر سن کر دوپلے ضرور کچھ خائف ہوگا، اور ڈرے گا۔ اگر میں اس کے ساتھ نرمی کروں تو وہ صلح بھی کر لے گا۔ اس لیے انہوں نے لڑائی کی بجائے

حالات اور سپاہ کی کمی سے مجبور ہو کر صلح کے لیے سلسلہ جنبانی شروع کی اور اپنے دو سفیر بانیچری بھیجے۔

اس کارروائی کا برا اثر پڑا اور ڈوہیلے نے یہ محسوس کیا کہ ناصر جنگ اس وقت اس قدر کم زور ہیں کہ مجبور ہو کر در صلح کھٹکھٹانے ہیں۔ اسی لیے اُس نے اس موقع کو فینیت جانا اور زیادہ سے زیادہ پاؤں پھیلانے کی کوشش کی۔ سفیروں کے سامنے جو شرائط صلح رکھے وہ یہ تھے کہ:-

(۱) منظر جنگ قید سے رہا کیے جائیں اور ان کی تمام ملک اور سارا اسباب انہیں واپس دیا جائے۔

(۲) چندا صاحب کو ارکاٹ کی نوابی مرحمت کی جائے۔

(۳) شہر مسلی پٹم اور اس کا تمام علاقہ فرانسیسی کمپنی کے حوالے کیا جائے۔

(۴) اور نواب صاحب کے اورنگ آباد پہنچنے تک، جنمی کا قلعہ فرانسیسیوں کے تصرف ہی میں رہے۔

ناصر جنگ نے ان شرائط کو منظور نہ کیا۔ چونکہ صلح کی گفت و شنید ناکام ہو گئی تھی اس لیے انہوں نے اپنی فوجوں کو قلعہ جنمی کی جانب حرکت دی، جو اس وقت ۱۰ ہزار پیدل، ۴۵ ہزار سوار، سات سو ہاتھی، اور (۳۶۰) توپوں پر مشتمل تھی، کثرت باد و باران کی وجہ سے نواب صاحب کا لشکر بڑی مشکل کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا، چناں چہ پندرہ دن میں تیس میل سے زیادہ نہ چل سکا۔ موسم کی اس خرابی کو دیکھ کر وہ کوچ نہ کرتے یا نوٹ جلتے تو مناسب ہوتا، مگر وہ اپنے قدیم اصول کے مطابق مقابلے کے لیے ایک بار نکل جانے کے بعد نوئے کو شاہی فوج کیلئے باعث تنگ سمجھتے تھے، اسی لیے واپس ہونا گوارا نہ کیا، بلکہ موسم کے شدید ہستے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔ ناصر جنگ کے کوچ کی خبر سن کر فرانسیسی قلعہ ”جیٹ بیٹ“ سے نکلے اور قلعہ جنمی میں آکر تحصن ہو گئے، اس عرصے میں نواب صاحب کے جنرل



فرانسیسیوں نے اپنے لشکر کو دو حصوں پر تقسیم کر دیا ہے، ایک قلعہ جنجی، اور دوسرا قلعہ  
 'سلٹ کھیڑہ' میں متعین ہے، اور ان کا ارادہ ہے کہ اگر نواب صاحب جنجی کا حامی ہو کر لیں،  
 تو سلٹ کھیڑہ سے (جو جنجی کے عقب میں ہونے کے باعث ان کی فوج کے پیچھے واقع ہوگا  
 اور اس طرح وہ ان قلعوں کے بیچ میں آکر گھر جائیگے) ان کے لشکر پر سربند کر دی جائے۔  
 ماسپاہی عاجز آجائیں اور ان دونوں قلعوں سے ان پر بہ سہولت شب خون بھی ملے گی۔  
 نواب صاحب کو، ان کے ان ارادوں کی اطلاع ملنے ہی، انھوں نے میرنخ علی خاں  
 کو بلا کر حکم دیا کہ وہ قلعہ سلٹ کھیڑہ پر حملہ کرے، اور خود قلعہ جنجی کے محاصرہ کے لیے بڑھے۔  
 نخف علی خاں کا قلعہ سلٹ کھیڑہ پر قبضہ | تعیل حکم میں نخف علی خاں خدا پر بھروسہ کیے  
 اور ناصر جنگ کا اُسے 'نخف گدہ' سے موسوم کرنا | سلٹ کھیڑہ روانہ ہوا، اثناء راہ میں اس نے  
 قلعہ رانی (ارنی) کو فتح کیا، جس میں بہت سارا مال و اسباب ہاتھ لگا۔ یہاں اپنے نائب  
 مقرر کر کے، اُسے ارشاد ملا کہ 'تصبہ کلیاک' پہنچا، جہاں فرانسیسیوں کا تھانہ قائم  
 ہو گیا تھا توڑی ہی دیں، پچاس فرانسیسی اور تین گنے گرفتار کر کے اس مقام پر قبضہ کر لیا  
 اور اپنا چوکی پھر بٹھا کے پھر سوال کی ۱۶ کو 'تصبہ تر نائل' آیا، تو تر نائل کے فوج دا  
 بہادر خاں نے اس کا استقبال کیا، اور اپنی تفصیلات کی معافی چاہی، نخف علی خاں  
 نے اس جگہ بھی انتظام اپنے محافظ دستے کے سپاہی متعین کیے اور بہادر خاں سے قلعہ  
 سلٹ کھیڑہ کے حالات کی نسبت استفسار کیا۔ اس نے کہا کہ فرانسیسیوں کی جانب  
 سے تین گنے اس کی نگرانی کر رہے ہیں، اور کثرت سے اسباب رسد جمع ہے۔ فوج کی قلت  
 کے باوجود صرف ایک ہزار سپاہ کے ساتھ، نخف علی خاں، جرات و جلاوت  
 اس طرف بڑھا۔ پہاڑی رستہ انتہائی شفقت سے طے کر کے قلعہ سلٹ کھیڑہ کے  
 مقابل پہنچ کر اپنی فوجوں کی صفیں جمائیں، اور پیادہ جمعیت کو حکم دیا کہ جس وقت  
 قلعہ سے ہمارے مقابلہ کے لیے فرانسیسی نکلیں، تم اس وقت عقب سے قلعہ کی

حصار میں گھس جاؤ، جسے پاؤ ٹوٹ لو، اور تیر تیغ کرو۔ چناں چہ یہ تدبیر نہایت کاگر ثابت ہوئی، فرانسیسی نجف علی خاں کو دیکھتے ہی اس کے مقابلہ کے لیے قریباً ۲ میل آگے بڑھ آئے، اور مقابلہ شروع ہوا، اور ادھر نجف علی خاں کے پیادے بہ ہزار کوشش قلعہ میں داخل ہو گئے، اور ٹوٹ مار شروع کر دی۔

فرانسیسیوں کو جب قلعہ کے اندر اس کشت و خون کی اطلاع ملی، تو سخت پریشان ہوئے، اور ان کا ایک حصہ اپنے اہل و عیال کا خیال کر کے میدان سے پھر جانے کی کوشش کرنے لگا۔ جب فوج میں یہ اضطراب پیدا ہو گیا، تو نجف علی خاں نے بڑی دیر پا اور شدت سے ان پر ہلہ بول دیا، جس سے غنیم کے پیر اکھر گئے اور قریباً اس کے سات سو آدمی تہ تیغ ہو گئے۔ بھاگتے دشمن کی صفوں کو حیرتا خود نجف علی خاں سلت کھیزہ کی حصار میں داخل ہو گیا۔ قلعہ کے اندر چار سو فرانسیسی اور تلنگے باقی تھے۔ ان لوگوں نے اس کے دروازے مستحکم کر کے، قلعہ کو بچانے کی خاطر آخری جان توڑ کوشش کی، لیکن غازی اور اس کے ہمت میں ڈوبے ساتھیوں نے لڑتے ہوئے قلعہ کی نصف بلندی پر پہنچ کر ہی دم لیا، اور اپنے مورچے قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ مگر بد قسمتی سے اس غصے میں سخت بارش کے ساتھ ساتھ بڑے زور شور سے ہوائیں بھی چلنے لگیں، اور مقابلہ کرنا نہایت مشکل ہو گیا، سپاہی ہلاکت کے قریب پہنچ گئے، مجبوراً نیچے اتر آنا پڑا، اور رات بھر مورچوں کے اسباب ہتیا کیے۔ صبح جب ہوئی، تو پھر حملہ شروع کیا۔ تہ پہ تہ قلعہ سے مسلسل آگ برسائے جانے کے باوجود، اس کے انتہائی قریب پہنچ گئے۔ یہ دیکھ کر تلنگوں کا ایک افسر سید محمد ٹنڈا اپنے دوسرے سرداروں کے ساتھ جرات کر کے آگے بڑھا، اور نجف علی خاں سے مقابلہ کرنے لگا۔ اس وقت اطلاع ملی کہ قلعہ والوں کی مدد کے لیے فرانسیسی فوج کا ایک دستہ آ رہا ہے اور لشکر گاہ کو قلعہ سے ایک کوس کے فاصلہ پر ٹوٹ لینے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس خبر سے نجف علی خاں پریشان ہوا، اور

قریب تھا کہ بہت ہار دے، لیکن اس نے حواس بجا رکھ کئے، پامردی دکھائی اور  
 حسن تدبیر سے کام لیا، چناں چہ اپنے ایک بھائی میر حسن علی خاں کو سو آدمی دے کر  
 ان آنے والوں کے مقابلے کے لیے بھیجا، تاکہ وہ ان لوگوں کو ادھر ہی مشغول رکھ سکے۔  
 اور ادھر خود قلعہ میں داخل ہونے کی تدبیریں سوچنے لگا۔

بارش کی کثرت، بجلی اور گرج کی مہیب آوازیوں نے مختار مین کو پریشان  
 کر رکھا تھا، رات کی تاریکی بڑھتی جا رہی تھی، نجف علی خاں نے اندھیرے سے فائدہ اٹھانے  
 کے لیے قبل از قبل دو سیڑھیاں بنوائی تھیں کہ ان کی بدولت قلعہ پر چڑھ جائے۔  
 موقع ملنے ہی ایک موزوں مقام پر سیڑھیاں لگا کر خوب سے پہلے داخل ہوا،  
 اور بعد کو اس کے ساتھی بھی چڑھ آئے۔ ان لوگوں نے قلعہ میں کوہدراسی شمشیر زنی  
 کی کہ متحصنین کی ایک کثیر تعداد کو تلوار کے گھاٹ اُتار دیا، بہت سے قلعے کے دروازے  
 کھول کھول کر بھاگنے لگے۔ اس طرح ۴۴ روزی حجہ ۱۲۱۱ھ کو یکشنبہ کے دن دوپہر تک قلعہ  
 سلٹ کھیڑہ پر نجف علی خاں کا، کامل قبضہ ہو گیا۔

اس فتح کے بعد فوراً ہی، نجف علی خاں نے سونے اور چاندی کی کھجیاں بنوائیں اور  
 فتح نامہ کے ساتھ ناصر جنگ کی خدمت میں ایک شتر سوار کے ذریعے بھیجیں۔ یہ سوار، رات  
 کے وقت، نواب صاحب کے خیمے میں پہنچا۔ عرضی پڑھ کر ناصر جنگ بے حد مسرور ہوئے، اور  
 نجف علی خاں کی بہادری اور حسن تدبیر کی تعریف کی۔ صبح جب رمونی تو خطاب غانی کے  
 ساتھ شہر واسب و خلعت خاصہ اس کے پاس بھیجے اور فرط عنایت سے قلعہ سلٹ کھیڑہ  
 کو بجھ گڈ ڈا سے موسوم کر کے، نجف علی خاں کی جاگیر میں بخشا۔

اس موقع پر ایک شخص نے ناصر جنگ کی خدمت میں بڑھ کر اپنے خدات پیش کیے  
 جس کا نام میر مظفر بخششی (یا تورانی) تھا۔ جو سیکا کول کا رہنے والا ایک متمول آدمی تھا۔

۱۔ صفحہ ۱۱۲، منظر ۱، قزوین والا ماہی درق ۱۳۴۲ھ

اس نے عرض کی کہ اگر ساری منزل فوج جو سرکار میں ملازم ہے فدوی کے ہم راہ کر دی جائے تو میں ابھی تروڈی پر جہاں فرانسیسی پڑے ہیں، اپنا تک حملہ کر دیتا ہوں۔ نواب صاحب نے اس کی اس گزارش کو قبول کیا، اور حکم دیا کہ ہمارے منزل خاص برادر کے سوا جس قدر لڑائی کی تعداد ہماری سرکار میں نوکر ہے، وہ سب میٹلفر کی رفاقت کرے۔ قریباً ایک ہزار دو سو منزل نکلے، جو دربار آصفی کی ملازمت میں شامل تھے۔ میٹلفر اس جمعیت کو لینے ناصر جنگ کے کیمپ سے نکلا، جو تروڈی سے آٹھ کوس کے فاصلہ پر تھا، اس نے فرانسیسیوں پر اس شدت سے دھاوا کیا کہ پہلے ہی پلٹے میں دشمن کے بہت سارے آدمی مارے گئے۔ ان کے سر کاٹ کر نواب صاحب کے پاس بھیجے، اور اکثروں نے تالاب میں کود کر جان دی۔ ناصر جنگ نے خوش ہو کر اُسے ”پانصدی“ منصب عطا کیا۔ اس کے بعد میٹلفر فرانسیسیوں کے ایک گروہ پر حملہ آور ہوا، اتفاق سے یہاں زرد و خوروں یا کنگے لی اس کی پیشانی پر لگی، جس سے اس کا کام تمام ہو گیا۔

ناصر جنگ قلعہ جنجی پر اپنی فوج کے جمع کرنے تک، دوسرے سرداروں کو بھی مقابلے کے لیے بھیجتے رہے، لیکن وہ ناکام رہتے تھے۔

ناصر جنگ کا قلعہ جنجی پر اسثناء میں ناصر جنگ ارکاٹ سے دشمنوں کے مقابلے حملہ اور ترتیب سپاہ کے لیے ایسے وقت نکلے تھے، جب کہ (۴۰) دن سے لگاتار سخت بارش ہو رہی تھی، بڑی تکلیفوں کے بعد اب وہ قلعہ جنجی کے قریب پہنچ گئے، اور اس سے چھ کوس کے فاصلہ پر پڑاؤ ڈالنے پر مجبور ہوئے۔ کیونکہ بے پناہ بارش کے باعث وہ نہ آگے بڑھ سکتے نہ پیچھے ہٹ سکتے تھے۔ یہاں انھوں نے اپنے لشکر کو مقابلے کے لیے اس طرح ترتیب دیا۔

لے صفحہ الشعراء ص ۷۷

لے دوپے اور کلایو ص ۷۹ بحوالہ خطوط متفرق جلد (۲۱) ص ۷۲ دوپے بنام کمپنی ۳۱ اکتوبر ۱۷۵۷ء ۱۲

(۱) مقدمہ بجیش - میں ماجہ رام چند پسر چند رسین کو ہزار سوار، اور ۵ ہزار پیادوں کے ساتھ مقرر کیا۔ اور اپنی

(۲) سیدھی جانب :- جانوچی کو چار ہزار سوار، اور ۴ ہزار پیادوں کے ساتھ متعین رکھا، اور اس کے سامنے، بیرنابک اور دوسرے زمیندار ۵ ہزار سوار اور چند ہزار پیادوں کے ساتھ، اور

(۳) بائیں جانب :- ہست خاں حاکم کرنول، عبدالنبی حاکم کرپڑ، اور عبدالعظیم خاں حاکم شاہ اپنے اپنے دستوں کے ساتھ موجود تھے۔ اور ان لوگوں کے سامنے نواب نے لچھن راؤ کھنڈا کھلہ، اور باجی راؤ کے دو سرداروں (بھرجی اور مرادی) کو ۵ ہزار سوار، اور دس ہزار پیادوں کے ساتھ مامور کیا تھا، اور (۴) لشکر کے عقبی رخ پر :- غلام تفسی، اور دیگر سردارانِ فوج متعین ہوئے، اور اس کے بعد پھر انھوں نے

(۵) قلبِ لشکر :- کو ترتیب دیا، جس میں (الف) سامنے کے رخ پر :- شاہ نواز خاں و دیگر بخشیان فوج ۵ ہزار سپاہ کے ساتھ، اور

(ب) دستِ راست :- کی طرف رحم اللہ خاں، اور خواجہ ملام اللہ خاں پسرانِ قسودہ جنگ کو سری رنگ پٹن کے دیوان بھرای کی سرکردگی میں دس ہزار سوار اور پیادوں کے ساتھ مقرر کیا، جنرل، توپیں، اور دیگر آلاتِ جنگ بھی اسی جانب رکھے تھے۔

نواب صاحب نے اپنے اور توپ رہگلہ، اور جنرل کے ہمراہ دو ہزار سواروں اور پیادوں کی

ایک جمعیت، خانِ عالم اور قاضی محمد دہلوی کی سرداری میں متعین  
کی، اور

مہر طرف کی فوج :- کو مدد دینے کے لیے صفِ شکن خاں، یعقوب خاں، اور دیگر سرداروں  
کو ہزار سواروں کے ساتھ مامور فرمایا

شاہی ہاتھی کے لیے :- جو مقام مقرر کیا تھا، اس کے پیچھے میرزا محمد خاں بخشی، شاہ بیگ خاں  
خان ساماں، اور شیخ محمد سعید رسالدار دس ہزار سواروں کے  
ساتھ حاضر تھے۔

ناصر جنگ نے اس طرح فوج کو ترتیب دینے کے بعد، قلعہ جنجی پر گولہ باری شروع  
کی جس مقام سے معرکہ آرائی ہو رہی تھی، اس کے دونوں طرف دو دریا تھے، جن میں سے  
ایک کا نام چکر ہوتی (چکراوتی) تھا، یعنی اس وقت ناصر جنگ کا لشکر دو دریاؤں کے  
بیچ میں گھرا ہوا تھا، بارش کی کثرت نے اصفیٰ افواج کو سخت مصائب میں مبتلا  
کر دیا، جس کی وجہ سے خشکی کے راستے، نیران دونوں دریاؤں کے ذریعے جو موسلا دھوا  
مینہ کے باعث طغیانی پر تھے، رسد اور آمد و رفت قطعاً بند ہو گئی، اس طرح سامانِ رسد  
کم ہونے لگا، ساتھ ساتھ سپاہیوں میں وبا اور بیماری کا زور شروع ہوا۔ زمین کے تر  
رہنے کی وجہ سے سونا تو سونا اٹھنا بیٹھنا تک مشکل ہو گیا کھانے پینے کی چیزوں کی  
سخت کمی محسوس ہونے لگی۔ اس وقت ان ساری مصیبتوں سے بڑھ کر، ناصر جنگ کے  
دشمن جاں، منہ پٹھان ان کے لیے بڑی ہلا تھے، جو قریباً ۷ ماہ سے فرانسیسیوں کے  
ساتھ ساز باز کر رہے تھے۔

ادھر فرانسیسیوں کا یہ حال تھا کہ وہ : اطمینانِ تمام آفتوں میں پھنسے ہوئے  
حریف سے نبرد آزما فی میں مصروف تھے، اور انہوں نے اپنے لیے رسد اور سامانِ جنگ  
کی فراہمی کا بہتر انتظام کر لیا تھا، چنانچہ قلعہ جنجی سے نو کوس کے فاصلہ پر "ہیل پور"

نامی مقام پر ایک قلعہ تھا، جو پانڈیچری سے بارہ کوس کے فاصلہ پر پڑتا تھا، پانڈیچری سے اولاً یہاں (بیل پور میں) رسدوسا مان حرب جمع ہوتا اور اس کے بعد وقتاً بعد وقت قلعہ جنجی میں پہنچایا جاتا تھا، اور اس کام کے لیے فرانسیسیوں کی جانب سے مظفر خاں کاروی مامور تھا، دوپے پے درپے مظفر خاں کے ہم راہ گولہ بارود اور کمات بھیج رہا تھا جو پانڈیچری سے نکل کر بیل پور آتا، اور یہاں سے راتوں رات چل کر تروکا ہونے سے قبل ہی قلعہ جنجی پہنچ جاتا تھا۔

اس کے سوا فرانسیسیوں نے اطراف و اکناف کے بعض قلعوں پر بھی قبضہ جاکر اپنا پہرہ بٹھا رکھا تھا، چنانچہ قلعہ ”در داوڑ“ کی (جہاں سے کہ ترچنا پلی کے قلعہ کو بھی رستہ جاتا ہے) فرانسیسی نگرانی کر رہے تھے، اور ادھر سے ناصر جنگ کے آدمی ان کے لشکر میں رسد لانے کی کوشش کرتے، مگر یہ فرانسیسی انہیں قتل کر دیتے تھے، قلعہ در داوڑ سے ہ کوس کے فاصلہ پر ایک اور قلعہ ”راوت بلور“ تھا، اس پر بھی یہی لوگ قابض تھے۔

”قلعہ جنجی کے پیچھے ”پالہ، اٹوالم“ نامی ایک علاقہ تھا، جس کا زمیندار ارجن تار فرانسیسیوں سے ملا ہوا، اور ناصر جنگ کا دشمن ہو رہا تھا۔ اس کے علاقہ میں قلعہ ”کلول کھیڑ“ واقع تھا۔ الغرض اس طرح ناصر جنگ دائرے کے مرکز کی طرح دشمن کے زرع میں بھنس گئے۔

ناصر جنگ کے حکم سے فرانسیسیوں کے چھوٹے چھوٹے نواب صاحب کو جب یہ حالات مقبوضہ قلعوں پر نجف علی خاں کا قبضہ معلوم ہوئے، تو انہوں نے اپنے بعض سرداروں کو حکم دیا کہ وہ فرانسیسیوں کی رسد روکنے کی کوشش کریں، اور اطراف کے

لہ گاریوں کے متعلق مرآۃ المتصف کا مکتبہ کہتا ہے کہ ”تو تے انداز مسلمان و تابع فرنگیاں اند کہ معرفت حسین دوست خاں ملازمت اور اختیار نمود۔“ (جلد دوم) اور انوار نامہ میں ”مصفوف پیادہ بود گا دی“ لکھا ہے۔

قلعوں پر قبضہ جمائیں، لیکن رسات کا یہ عالم تھا کہ کوئی شخص باہر نہیں نکل سکا، اس وجہ سے انھوں نے نجف علی خاں کو جو قلعہ سلٹ کھیڑا (نجف گڑھ) میں مقیم تھا، لکھا کہ لشکر پر مصائب ٹوٹ پڑے ہیں، بارش کی وجہ یہاں سے کسی کا نکلنا مشکل ہے، تم ہمت کر کے نکلو، اور پہلے ”قلعہ نزوارنگم“ پر قبضہ کر کے وہاں سپاہی متعین کر دو، تاکہ ہمارے لشکر میں اس راہ سے رسید پہنچ سکے پھر پالہ اٹوا لم پرورش کرو، جہاں کا زمیندار فرانسیسیوں کے مکر و فریب میں شریک ہے، اور یہ لوگ اس کے علاقے سے بہ آسانی آمدورفت کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ تمہاری ان کوششوں کے باعث پاٹلی پھری اور قلعہ جنجی کا درمیانی راستہ منقطع ہو جائیگا۔

اس حکم کے ملتے ہی نجف علی خاں، قلعہ نزوارنگم کی طرف چل پڑا، اس قلعہ کے پاس ایک چھوٹا سا دریا بہتا تھا جو بارش کی وجہ سے طغیانی پر تھا، اور جس کے سبب قلعے تک پہنچنا مشکل ہو رہا تھا، لیکن اس نے تھوڑے سے پیادوں اور جزا اکل اندازوں کے ایک گروہ کو ساتھ لے کر اپنے گھوڑے کو دریا میں ڈال دیا۔ اور اپنے بھائی نذر علی و محمد رضا خاں کو دریا کے کنارے ٹہرنے کی تاکید کی۔ خود قلعہ کے قریب پہنچ کر اس کا محاصرہ کر لیا، یہاں کے محافظین متعادل نہ کر سکے، بلکہ پوشیدہ رستوں سے فرار ہو گئے، اس طرح آسانی سے قلعہ ہاتھ آ گیا، جس میں بہت سا غلہ اور مویشی ہاتھ لگے، اس قبضہ کی اطلاع ناصر جنگ کی خدمت پہنچی، اور ان کی فوج پر یہاں سے رسید جاری کر دی۔ اس قلعے کی حفاظت کے لیے دو سو سوار، چار سو پیادے اور پچاس ہنگے مقرر کر دیے۔ پھر اس مقام سے نکل کر قلعہ راوت بلور کا رخ کیا جو دریا سے پانچ کوس پر تھا قلعے پر قبضہ جانے کے سوار، یہاں کی رعایاء کو مویشی اور غلے کے ساتھ گرفتار کر لیا۔

اس کے بعد نجف علی نے، پالہ اٹوا لم، اور قلعہ کلول کھیڑا کی جانب پیش قدمی کی



جب پالہ اٹولم کے زمیں دار ارجن نار کو اس کے آنے کی اطلاع ملی، تو وہ خائف ہوا اور اپنے ایک وکیل کے ذریعے، اپنی وفاداری کا اظہار کیا۔ نجف علی خاں نے زمیں دار کے پاس کہلا بھیجا کہ تمہاری تفصیلات معاف ہو جائیں گی، اگر تم ہمارے پاس حاضر ہو جاؤ، جس کی اس نے تعمیل کی۔ پالہ اٹولم کے قریب میں ایک اور قلعہ تین کوس کے فاصلہ پر ”تلنکور“ نامی تھا، جہاں فرانسیسیوں نے ایک اور تھانہ قائم کر رکھا تھا، جب پالہ اٹولم میں نجف علی خاں کے داخل ہونے اور وہاں کے زمیں دار کے مطیع ہو جانے کی خبر اس قلعہ کے نگہ بانوں کو ملی، امد یہ معلوم ہوا کہ وہ ادھر کا ارادہ کر رہا ہے، تو گھبرا کر بھاگ گئے۔ نجف علی خاں کو جب اس واقعہ کی اطلاع ملی تو بہت خوش ہوا، اور اپنی جانب سے وہاں دو سو سوار اور پیادوں کی چکی بھلائی۔

پالہ اٹولم لوٹ کر نجف علی خاں نے قلعہ جنجی کے عقبی حصے میں حملہ کرنے کی تدبیریں سوچیں، کیونکہ یہ قلعہ جنجی کے عقب میں تھا، تاکہ اس طرح ناصر جنگ کی مدد اور فرانسیسیوں کو منتشر کر سکے۔ اس نے ارجن نار زمیں دار سے اس معاملہ میں مشورہ کیا، تو اس نے کہا کہ پالہ اٹولم کی طرف سے قلعہ جنجی کی بلندی بہت کم ہے اور موقع کے ساتھ اس پر سیڑھیاں لگا کر چڑھ سکتے ہیں۔ میں کئی سو سیڑھیاں تیار کرادونگا، اور فرانسیسی اس امر سے غافل ہیں۔ اس رائے کو نجف علی خاں نے پسند کیا، اور سیڑھیوں کے تیار کرادینے کی اس سے فرمائش کی۔

مظفر خاں گاردی کی گرفتاری | اس اثناء میں اس کے نام ناصر جنگ کا حکم پہنچا کہ جہاں تم مقیم ہو، وہاں سے قلعہ بیل پور ڈو کو کس ہے، اور ہمارے لشکر سے بھی اس کا یہی فاصلہ ہے، لیکن اس کے امد ہمارے درمیان دیائے چکراوتی حائل اور طغیانہ پر ہے اور اس قلعہ سے روزانہ مظفر خاں گاردی، پانڈپوری سے ملک اور رسد حاصل کر کے پہنچا رہا ہے، تم اب اس طرف متوجہ ہو جاؤ اور ایسی سخت کوشش

کر کہ یہ قلعہ ہاتھ آجائے۔ اس خدمت کے صلے میں ہم تمہیں تروڈی کے پانچ محال سرفراز کرتے ہیں جن کی سالانہ آمدنی ۳ لاکھ روپے ہے، اور جو تمہاری تنخواہ سے بھی زیادہ ہے۔

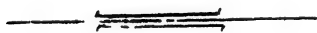
اس بناء پر نجف علی خاں نے بیل پور کاٹج کیا، جہاں مظفر خاں گاروی پانڈیچری سے رسد لے کر کے ابھی ابھی اُس کے قریب پہنچا تھا، دونوں میں سخت مقابلہ ہوا، اور مظفر خاں مغلوب ہو کر بھاگا۔ دریا نے چکراوتی کو عبور کر کے دوسری جانب نکل جانے کی خاطر کو دیا، وہ گھبراہٹ میں دشمن کا حقیقی مقام معلوم نہ ہونے کی وجہ سے دریا کے اس کنارے کی طرف پہنچا، جہاں ناصر جنگ کی فوج مقیم تھی۔ اتفاقاً اس وقت جانوجی نبال کر، اور امان اللہ خاں یہاں طلایہ گردی کر رہے تھے، ان لوگوں نے مظفر خاں کو دیکھتے ہی گرفتار کر کے ناصر جنگ کی خدمت میں پیش کیا، انھوں نے اسے مرزا محمد خاں بخشی کی نگرانی میں دیا۔ اس کے گرفتار ہونے کے بعد قلعہ بیل پور میں ناصر جنگ کی جانب سے سپاہی متعین کر دیے گئے، اس کے بعد میر نجف علی خاں ۲۲ ذی الحجہ ۱۲۳۱ کو پالہ اٹوالم لوٹا جہاں اسے دوسو سیڑھیاں تیار ملیں۔

ایک ہفتہ کے بعد ہی ۱۲۳۱ اور ماہ محرم کا آغاز ہوا، نجف علی خاں جو شیعہ مشرب آدمی تھا، عشرہ شریف کی وجہ سے غزاداری میں مصروف ہو گیا، ان ہی دنوں فرانسیسیوں نے چاروں طرف سے حملے کرنے شروع کر دیے، لیکن خان مذکور نے اپنے مذہبی شغف اور قدیم طریقہ کی بناء پر غزاداری کے لیے تمام مصروفیات یک نخت ترک کر دیں۔

عشرہ کے بعد نجف علی خاں نے نواب ناصر جنگ کو اپنی مدد بیروں سے آگاہ کیا کہ حضور! اُدھر قلعہ ججنی کے مقابل کھڑے ہو کر فرانسیسیوں سے مقابلہ

شروع فرما دیں، تاکہ فرانسیسی بالکلیہ ادھر ہی متوجہ رہیں، اور میں ادھر موقع ملتے ہی قلعہ پر سیڑھیاں لگا کر کے داخل ہونے کی کوشش کروں گا۔

اتنے تدابیر اور مساعی کے باوجود نامر جنک اپنے گھر جانے کے باعث بارش کی شدت، رسد کی کمی، اور فوج میں قحط و وبا کے پھیل جانے سے سخت مضطر اور بد دل ہو گئے، اور قریباً ان کو اپنے دار السلطنت سے نکلے ہوئے ایک سال ہو چکا تھا، ریاست کے دیگر حلاقوں اور وہاں کی بد نظمی کا بھی انہیں اندیشہ ستانے لگا۔ اسی لیے حالات کی سختی سے برداشتہ خاطر ہو کر انہوں نے اپنی متلون مزاجی سے دوبارہ ڈوپے کے پاس صلح کے لیے مراسلت شروع کر دی۔ اور فرانسیسیوں کے تمام سخت ترین شرائط صرف اس معاہدہ کے تحت قبول کر لینے پر آمادگی ظاہر کی کہ وہ اپنے آپ کو نظام کی رعایا تسلیم کر لیں۔ افسوس کہ ان میں اپنے عالی حوصلہ باپ کی طرح ثبات، استقلال اور دُور اندیشی نہ تھی کہ وہ اس نازک موقعے کے پیچ و خم سے نکلتے۔



# تیسرا باب

## ناصر جنگ کی شہادت اور عادات و اخلاق

صلح کے دھوکے میں ڈوپلے کا | ڈوپلے نے جو ہندوستان میں رہتے رہتے، روسائے سازش کے ساتھ شب بھون | ہند کے مزاج، امدان کے درباروں کے حالات سے بڑی مار کے ناصر جنگ کو شہید کر دینا | واقفیت پیدا کر لی تھی، جانتا تھا کہ اس وقت ناصر جنگ کو کس طرح اور مجبور کیا جاسکتا ہے، اس لیے اس نے صلح کے شرائط طے کرنے میں ڈھیل کی اور اپنے حریف کے مقابلہ میں انسانیت و اخلاق تو ایک طرف، ساری دنیا کے آئین سیات کے لحاظ سے بھی، دو نہایت کیے داؤں چلنے شروع کیے، یعنی وقت و ادھ میں ادھر تو اس نے صلح کا یقین دلا کر، نواب صاحب کی فوجی کارروائیوں کو سست کر دیا۔ اور اُدھر ان کے قتل کے لیے اپنی دہی خفیہ سازش، جو قریباً سات ماہ سے ہو رہی تھی، بہ سرعت پائیگیل کر پہنچانی شروع کی جس میں ناصر جنگ کے دربار کے قریباً بیس بڑے بڑے سردار شریک تھے۔ اس طرح میدان جنگ میں، نواب کی آدھی فوج کے قریب اس کے ساتھ تھی، چناں چہ مظفر خاں کا ردی قید ہو کر، مرزا محمد خاں بخشی کے حوالے کیا گیا تو اس نمک حرام نے بہ طور خود علیحدہ ساز باز کرنے کے واسطے، اسی کو اپنا ذریعہ بنایا، شاید یہ دوسرے سرداروں کی غداری سے بے خبر تھا۔ اسی لیے ڈوپلے کو لکھا کہ مہت خاں حاکم کرنول عبدالبنی خاں حاکم کڑپہ، اگر آپ کے ساتھ مل جائیں تو ناصر جنگ باسانی قتل کر دیے جاسکتے ہیں۔

دربار میں ایک اور اہم عہدہ رکھنے والے اس نئے کرطینت نے جب اپنے خدمات

پیش کیے، تو فرانسسیسی گورنر کو خیال ہوا کہ ان سارے غداروں کی کوریجی سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کے لیے قتل کی کارروائی میں ان کی انفرادی کوششوں کو جمع کر دینا چاہیے، کیوں کہ اب تک یہ لوگ، ایک دوسرے سے خائف ہو کر کے اپنے اپنے طور پر پوشیدہ اس کے لیے کام کر رہے تھے، اسی لیے ڈوپے نے اس کا انتظام کیا، یہ اکٹھے ہوئے، ادھنہایت رازداری کے ساتھ ان کو تدا بیر قتل رو بہ عمل لانے کی تاکید کی گئی، لیکن ڈوپے ڈر رہا تھا کہ یہ بعید جس سے کثیر آدمی واقف ہو چکے ہیں، کہیں افشاء نہ ہو جائے، کیونکہ بعض اوقات اس سازش کے مکمل کرنے کے لیے اور اس کے انتظامات کی خاطر، باغی سرداروں کو اپنے ادنیٰ نوکروں پر تک اس راز کو ظاہر کرنا پڑتا تھا، اور خود بغاوت پیشہ حیران تھے کہ ان کا اس قدر خوفناک منصوبہ کس طرح پردوں میں چھپا چلا آ رہا ہے۔ یکھلی بات تھی کہ اس میں زیادہ دیر، ناکامی کا باعث بنتی، اسی لیے انھوں نے جلد سے جلد ناصر جنگ کو قتل کر دینے کی تجویزیں بنائیں، ایک طرف حالات کا یہ رنگ تھا، اور دوسری طرف نواب صاحب کے سفیر پانڈیچری میں ڈوپے کو یقین دلارہے تھے کہ تم صلح میں تاخیر نہ کرو..... ناصر جنگ ابھی تمھاری رضامندی کے ساتھ ہی صلح نامہ پر دستخط کر دیں گے، اور کرنا تک سے اپنی فوج کو لیے ہوئے واپس ہو جائیں گے۔

قتل کی سازش میں جو ایک پوری جماعت کام کر رہی تھی، ان میں مرزا محمد خاں بخشی سائر، رام داس پنڈت، ہمت خاں حاکم کرنول، عبدالنبی خاں فوج دا کرپہ، عبدالعظیم خاں زمین دار شاہ نور، شاہ بیگ خاں خاں ساماں، شیخ محمد سعید رسالہ دار نارولی، جانوجی نبال، شجاع خاں خوشگلی جمعدار عیدیم رائے بشن داس اور محمد نور خاں کے نام ملتے ہیں، باقی نوٹہ کا کافی احوال پتہ نہ چل سکا۔ شنید بہ یک وقت پانڈیچری میں ناصر جنگ کے سفیر ڈوپے سے صلح کی نسبت گفت و

کر رہے تھے، اور سازشوں کے کارندے بھی اسے یہ اطلاع دے رہے تھے کہ ناصر جنگ کے قتل کے سارے انتظامات مکمل کر لیے گئے ہیں، اور میدان جنگ میں اپنی، اور اپنے تمام فوج کی شناخت کے لیے انھوں نے سفید نشان مقرر کیا ہے۔

اس موقع پر ایک مؤرخ نے یہ بالکل صحیح لکھا ہے کہ :-

”ڈوہلے کو ہر طرح اپنی کامیابی کی امید تھی، اس کے لیے ناصر جنگ مارا جانا یا صلح کر لینا، دونوں سادی حیثیت رکھتے تھے، کیونکہ ان میں سے ہر ایک میں اس کا فائدہ ہی فائدہ تھا، اسی لیے اس نے ان میں سے کسی ایک کو ترجیح نہیں دی، اور دونوں صورتوں کو سخت اتفاق پر چھوڑ دیا۔ اور تو اس نے ناصر جنگ کے ایجنسیوں سے صلح نامہ کی منظوری طلب کی، اور ساتھ ہی ادھر اپنی فوج کے کمانڈر کو جو جنی میں پڑا تھا، حکم بھیج دیا کہ جب سازشی سرداروں کا یہ پیام آجائے کہ ناصر جنگ کے قتل کا پورا انتظام کر لیا گیا ہے، تو فوراً حملہ کر دیا جائے۔ ابھی ناصر جنگ دستخطی صلح نامہ پاؤں پہنچا تھا کہ سازشی سرداروں کے حکم کرنے کی اطلاع جنی پہنچ گئی اور قتل کی کارروائی، صلح کی کارروائی پر مقدم ہو گئی۔“

”اس موقع پر یہ کہنا، نامناسب نہ ہو گا کہ فرانسیسی گورنر کے اخلاق بھی قابل نفرت تھے، جس نے صلح کی کارروائی بھی جاری رکھی، اور اپنے جزوی مقاصد کے لیے ایک رئیس کے قتل میں پورا حصہ لیا، جو صلح پر آمادہ تھا، افسوس ہے کہ طلب جاہ و ملک انسان کو اسفل ترین جرائم کے ارتکاب پر آمادہ کر دیتی ہے۔“

ہنری ڈاڈول لکھتا ہے کہ باغیوں نے یہ طر کر لیا تھا کہ وہ فرانسیسی کمانڈر، ڈاڈیل کو، موقع پاتے ہی حملے کا اشارہ کر دیں گے، اور ان لوگوں نے یہ اطلاع، اس کو

ایسے وقت دی، جب کہ ڈوپلے، ناصر جنگ کی پینٹل کردہ تجاویز پر راضی ہو چکا تھا، اوڈاتیل کے پاس قاصد کے ذریعے حکم بھیج رہا تھا کہ نواب صاحب سے معاہدہ طرپا چکا ہے ہذا مغلئی فوج پر حملہ ملتوی کر دیا جائے، لیکن بد قسمتی سے اس قاصد کے پہنچنے سے قبل ہی ایک ذیلی فرانسیسی سردار ’لاٹوش‘ ناصر جنگ کے کمپ پر حملہ کے لیے نکل چکا تھا، چنانچہ اُس نے ۱۶ دسمبر کی صبح کو اچانک ان پر دھاوا بول دیا، اور وہ ڈوپلے کے حکم سے مطلع نہ ہو سکا۔

ہماری تاریخیں لکھتی ہیں کہ ناصر جنگ کے کمپ میں حملے کے تین روز قبل ہی (یعنی ۱۳ محرم ۱۲۶۴ھ) سے فرانسیسیوں کے اجتماع کا چرچا جاری تھا، اور ہر روز منافق سرداروں نے شدت کے ساتھ یہ مشہور کرنا شروع کر دیا تھا کہ آج رات فرانسیسی شب خون مارنے والے ہیں، لیکن نواب صاحب کو اس کا یقین نہ آتا تھا، کیونکہ فرانسیسیوں سے ان کی صلح کی نسبت گفت و گو جاری تھی، اور صلح نامہ پر حملے سے ایک دن قبل ہی وہ دست خط بھی کر چکے تھے، پھر بھی احتیاطاً، متواتر تین دن تک لشکر تیار ہوتا رہا، اور حملہ نہ ہوا، چوتھے دن زوروں سے خبر اڑی کہ آج رات فرانسیسی ضرور شب خون ماریں گے، مگر تین دن خالی افواہوں کے پھیلنے اور کسی واقعہ کے پیش نہ آنے کی وجہ سے، کسی کو آج بھی حملے کا یقین نہ تھا، بعض تو استہزا کرتے تھے۔ اس اثناء میں افتر اپر دازوں نے ایک اور جھوٹ کو شہرت دی کہ شاہ نواز خاں، جو لشکر میں موجود ہیں، فرانسیسیوں سے ہل گئے ہیں، ناصر جنگ کو خان موصوف پر پورا پورا اعتماد تھا، مگر سوسوسوں کے تحت انھوں نے رات میں ان کو طلب کر کے حکم دیا کہ وہ آج کی شب ان ہی کے پاس ٹھیرے رہیں۔ اس امر کے بموجب شاہ نواز خاں نے اپنی جگہ متہور خاں کے دونوں داماد مصطفیٰ خاں، جاں باز خاں کو میر جلال الدین بخشی

کے ساتھ چھوڑا، اور خود نواب صاحب کے خیمے میں حاضر ہو گئے، لکھا ہے کہ اس وقت تک بھی ناصر جنگ کو حملہ کا بالکل یقین نہ تھا۔

اس کے بعد ایک اور اطلاع ان کے گوش گزار ہوئی، جو راجہ رام چندر نے مقدمہ ہمیش سے بھیجی تھی کہ فدوی نے بہ چشم خود، فرانسیسیوں کو حرکت کرتے ہوئے اور جانوجی نبال کرا اور پٹھان سرداروں کے آدمیوں کو فرانسیسیوں کے لشکر میں آمد و رفت کرتے دیکھا ہے، جسے جاں نثار خالی از علت نہیں پاتا، اس لیے تحقیق حال کے واسطے حضور کا اس جانب بہت جلد التفات فرمانا نہایت ضروری ہے۔

اس بنا پر ناصر جنگ نے اس خبر کی تصدیق کے لیے جانوجی کے پاس چوبہا بھیجے، لیکن اس غدار نے جواب میں کہلا بھیجا کہ اللہ کے فضل سے سرکار کی رکاب میں بے حد کثیر فوج جمع ہے، اور فدوی جیسے ہزاروں جاں نثار موجود ہیں اگر دشمن کا کوئی فاسد ارادہ ہے تو اول جو کچھ گزرے گی، اس کے واسطے ہم فدا یان دولت حاضر ہیں، خدا نخواستہ بعد میں حضور کے لشکر تک نوبت پہنچے تو پہنچے رام چندر بھیجے ہے، اس نے ابھی دیکھا کیا ہے؟ سپاہی ایسی خبروں پر ہنستے ہیں۔ حضرت آرام سے بے فکر رہیں۔“

ان ہی واقعات کو مرزا افضل قاشال کی زبان سے سنئے، جس میں کہ ان کی جیتیت خود شریکِ معرکہ اور شاہِ بدیعینی کی ہے:-

”خبر ارادہ آں فرقہ ضالہ، جاسوساں، قریب بہ شام رسانیدند، ہاں وقت رضوی خاں، بموجب امرِ علیلِ تقدیر، طلب مدارا لہام (یعنی شاہ نواز خاں) آمد و ثانی رقمہ و خطِ خاص، نیز رسید۔ فی الغد مدارا لہام روانہ شد، باریاب غلٹ گشت۔ راقم احواف نیز کمر بستہ و بہ ہم راہش رفتہ بگوشہ نشست، راجہ رام چندر، پسر راجہ چندر سین، متواتر خبر آمدن کفار نصاریٰ می فرستاد۔“



مدارالمہام و بعضے دیگر از مقرران خاص بہ عرض می رسانیدند کہ نقارہ  
 نواخته بہ ترتیب منفوت پرداختہ، توپ و توپ خانہ را پیش فرستادہ مستعد  
 و آمادہ باید ایستاد۔ با وجود عقل رسا و فهم و ذکا (بہ حکم قضا) قبول نہ فرمود  
 بجمع مردان، حکم فرستاد کہ جا بجائے خود با خبر باشند۔ چون نصف از شب  
 گزشت مدارالمہام از خلوت خاص بیرون تشریف آوردہ بہ اخصر محرر  
 امر نمود کہ فرنگیاں می آیند، اما از سمت ہر ادا لے کہ شل ماست نمی آیند  
 می خواہند از عقب لشکر بیایند، شما در فوج ہمراہی ما رفتہ با اتفاق بخیشاں  
 با سار سپاہ بہ خرم و ہوشیاری باشند، فقیر در جواب جرأت نمود کہ  
 با وصف آمدن فرنگیاں از بندگان عالی، ایں ہمہ غفلت بچے پروائی  
 از چہ راہ ..... فرمود، بسیار مذکور در حضور شد، آمدن فرنگیاں را  
 مقرر نمی دانند، و مرا رخصت نمی فرمایند، ہذا فرستادن شما مقرر کردیم۔  
 از خدمت شیر نفس مرخص شد، در فوج ہر اولی رسید، جمع بخیشاں را  
 تاکید نمود ..... چارگھری از شب باقی بود کہ صد لے توپ تنگ  
 بند گشت۔ در اں وقت بندگان عالی از اندرون محل یہ مضطر تمام  
 بر آمدہ، بہ ادائے وضو پرداخت، و بانمود گفت کہ اے میراجد! اسال  
 خدا بابتست۔ بر فیل سوار شدہ بہ نفس نفیس بروئے دشمنان را گشت۔  
 آں وقت ہم را و عالی جناب زیادہ از دو صد سوار نہ بودند مدارالمہام  
 شاہ نواز خاں را حکم شد کہ در ہر اولی پیش فیل ما بروند، بایشاں  
 ہنگی بست سوار بودند و متب فیل نشان ہجوم پھنچالیاں بود  
 و بس۔

سبحان اللہ زہے قدرت نمائی حضرت رب قدیر فوجہ بہ ایں

ہم عظمت و توپ و توپ خاد، بایں قدر کثرت کہ پہنچ سلاطین روزگار  
نہ شدہ بود، چگونہ این امیر نام دار، را، غافل ساخت کہ بظلم و تدبیر  
نہ پرداخت ۱۱

صاحبِ انور نامہ نے بھی اس خصوص میں جو کچھ لکھا ہے، اس کا بھی یہاں  
پیش کرنا مناسب ہوگا، تاکہ اس واقعے کی دوسری تفصیلات کے علم کے ساتھ  
مختلف بیانونں سے بھی اس سانچے پر روشنی پڑ سکے۔

۱۲ اسماعیل ابجدی، قتل کی سادش کا بانی مہانی رام داس کو ہڑرتے

ہیں، اور لکھتے ہیں کئیہ سیکاکول کا رہنے والا، اور انور الدین خاں مرحوم  
کا ایک ادنیٰ ملازم تھا، قسمت نے یاوری دکھائی تو ترقی کر کے اصرخنگ  
کے لشکر میں اسے ایک بڑا فوجی عہدہ مل گیا۔ اسی نے افغنہ کو سازش میں شرکت  
کی دعوت دی تھی، اور ناصر جنگ کو تباہ کرنے کے لیے، قلعہ تری وادی کی طرف  
بڑھنے کا مشورہ دیا تھا، اور اُدھر فرانسیسیوں اور چند اصحاب کو شب خون پڑ  
ابھارا۔ راہ میں ایک قلعہ پڑتا تھا، جس میں حمین دوست خاں کی بیوی رہتی  
تھی، نواب صاحب نے اس پر چڑھائی کا ارادہ کیا، لیکن محمد علی (عمدۃ الملک)  
نے روکنے کی کوشش کی، مہ نہ مانے، اور ۲۴ جمادی الاخریٰ کو ان کا اس  
قلعہ سے گذر ہوا۔ اکثر اہل راناصر جنگ کے اس بے معنی کوچ  
سے رنجیدہ ہوئے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ بجائے ادھر کے پھلجری محل  
جسہ زن ہوں، لیکن ان پر کسی کی باتوں کا اثر نہ ہو سکا۔ اسی وجہ سے  
بعض دانش پسندوں نے تو اس موقع پر نواب صاحب کا ساتھ  
چھوڑ دیا، اور اپنے وطن چلے گئے ۱۱

۱۲ تختہ اشعار، مصلح ۱۲

غرض فرانسیسیوں نے تری وادی پر حملہ کر کے، تیسرے دن قبضہ حاصل کر لیا۔ بعض محسن کشوں نے ازراہ مکر، ایسے وقت ناصربنگ کو کچن نگر، اور چنگل پٹ جیسے معمولی علاقوں کو حاصل کر لینے کی رائے دی، اور سبب یہ بیان کیا کہ یہ بہت زرخیز عمدہ مقامات ہیں، کہیں ایسا نہ ہو کہ دشمن کا قبضہ ہو جائے۔ اس آن کا مقصد یہ تھا کہ ناصربنگ کی توجہ دشمن کی فوجی کارروائیوں کی طرف سے اٹھی رہے۔ چناں چہ یہ فریب چل گیا اور ناصربنگ نے محمد علی خاں کو جبر کے ساتھ روانہ کر دیا۔ اس اثناء میں سخت بارش شروع ہوئی۔ محمد علی خاں نے جنجی کے قریب پہنچ کر، دہاں سے نواب صاحب کی خدمت میں اطلاع بھیجی کہ وہ دشمن سے مقابلے کے لیے بیل پور پر خیمہ جنگ ایسا وہ کریں تو مناسب ہوگا، کیوں کہ یہ دسلی مقام ہے، اور کشادہ و وسیع بھی۔ اس رائے کو ناصربنگ نے منظور کر لیا، لیکن خان عالم نے کہا کہ سرکار اہل عطار و برج میں ہوگا ایسے دن کو چ مناسب نہیں۔ البتہ جس روز برجیں (شتری) ہوگا، اُس دن فوج کو چ کرے تو مناسب ہے، لیکن شیت ہی کچھ اور تھی، کہ یہاں سے جہاں ٹہرے ہوئے ہیں، آگے نہ بڑھ سکیں۔ فرانسیسیوں نے شب خون کی تیاری کی۔ میر سیف اللہ نامی ایک شخص جو حسین دوست خاں کا آدمی تھا، پوشیدہ طور پر افغانہ کے پاس گیا، اور اس نے نواب کریم (بہت بہادر) کو سازش کی تمام ضروری باتوں سے آگاہ کیا۔ اس ماز کا پتہ میر دائم کو چل گیا، اُس نے ناصربنگ سے شب خون کی کیفیت عرض کی، لیکن نواب صاحب کو یقین نہ آیا، اور کہا کہ بدگمانی مسلمانوں کے شایان نہیں۔ بے چارہ

یہ جواب سن کر خاموش ہو گیا۔

محب سازش فرانسیسی شب خون کے لیے بچھے، ان کی سواری میں غلے  
ڈھیل اور لاس رلا ٹوش کر رہے تھے۔ جب ہر طرف یہ لوگ سفید نشان  
لے کر دوڑنے نظر آئے، تو اس وقت بعض افسروں نے مغفرت جگہ  
قتل کر دینے کے لیے کہا، لیکن ناصر جنگ اپنے میں نہ تھے، سلام مجید کی  
قادت کر رہے تھے، راضی نہ ہوئے

**قتل سے قبل، ناصر جنگ کے** | **اصل محرم المحرم علیہ کی سرحدیں، پانچ پنشن کے**  
**خاص حالات اور کیفیات** | آدھی رات کے بعد، نواب صاحب نے قضائے حاجت کے

فراغ ہو کر کھانا طلب کیا، اس کے بعد چوکی پر بیٹھ کر وضو فرمایا، اور تہجد کی تیاری کی، جو ان سے  
کبھی ناخوش نہیں ہوتی تھی، علامہ میر غلام علی آزاد بلگرامی (جو ناصر جنگ کے استاد اور اکثر و  
بیشتر ان کے ہم راہ سفر و حضر میں رہے) سر و آزاد (جلد دوم) میں تحریر کرتے ہیں کہ:-

”اس رات، جس کی صبح کو ناصر جنگ شہید ہوئے، میں تمام شب ان  
کی خدمت میں حاضر رہا۔ پچھلی کو آٹھ کر انہوں نے اپنے ہاتھ سے دستار  
باندھی اور بار بار آمینہ دیکھنا شروع کیا، اور ہر دفعہ اپنے عکس کو مخاطبہ کے  
فرائض جانتے تھے کہ اے میرا خدا! تیرا خدا حافظ ہے، اس کے بعد وضو ہونے

کے باوجود تازہ وضو فرمایا، اور دو گانہ ادا کر کے وظیفہ چڑھنا شروع کیا۔

اس اثنائے میں یکایک توپوں کی آوازیں آنے لگیں، اور اس وقت پانچ گھنٹی  
رات باقی رہ گئی تھی، دریافت کیا کہ یہ توپ کی آوازیں کس لیے آ رہی ہیں، کسی قدار نے پھر  
دھوکہ دے کر کہا کہ غالباً کوئی ہاتھی مست ہو گیا ہے، اس پر لوگ ہنگامہ کر رہے ہیں۔  
ناصر جنگ اس بات سے مطمئن نہ ہوئے، اور سواری خاصہ کا ہاتھی طلب کیا۔

لے آئے، ناصر جنگ علی صلی اللہ علیہ وسلم

سب انکے چاند خاں فیل بان نور اے کر حاضر خدمت ہوا۔  
آزاد مرحوم فرماتے ہیں کہ :-

”وہ اسی عالم میں دغیف پڑتے ہوئے غلاب معلول اسی سادہ لباس  
میں ہوا ہو گئے، یعنی زندہ بکتر نہیں پہنی، جس کو وہ ہمیشہ جنگ میں  
زیبتن فرمایا کرتے تھے، صرف معلول کیڑوں ہی پر اکتفا کی۔“

فتح الدین خاں عرض یگی کو خواہی میں بٹاکر میدان کی طرف بڑھے۔ ان کے  
خیمہ سے برآمد ہونے تک فرانسیسی سردار ڈی لا توچی (لاٹوش) مشرڈائیل کے ہم راہ آٹھ سو  
یروپین اور تین ہزار ہندوستانی سپاہیوں کے ساتھ حملہ کر چکا تھا۔ اور ڈائیل نواب جٹا  
کے ہرا دل دستہ کو شکست دے کر توپیں مارتے ہوئے، نصف لشکر تک گھس آیا  
ایک مورخ کا بیان ہے کہ اس وقت ناصر جنگ کی فوج کا یہ حال تھا کہ وہ حملے سے  
بے فکر، رات کو خوب پیٹ بھر کھا، اور انیون چڑھا، آرام سے سوتی پڑی تھی،  
جب تک کہ سیکڑوں کو فرانسیسیوں کی توپوں نے خوابیدہ دم میں نہ سلا دیا بیدار  
نہ ہوئی، ایسے عالم میں اس شب خون کا نتیجہ یہی ہوا کہ بے دریغ لوگ مارے گئے  
اور جیج رہے وہ فرار ہونے لگے۔ مزید نقصان یوں بھی پہنچا کہ ناصر جنگ کی جو توپیں  
میدان جنگ میں گولہ بارود سے تیار کھڑی تھیں، ان پر فرانسیسیوں نے قبضہ کر کے  
ان کا منہ ان کے لشکر ہی کی طرف پھیر دیا، اور بے پناہ آتش باری شروع کر دی  
و دشمن بے کھٹکے لشکر میں گھس آیا، کیوں کہ خدا روں نے سارے میدان جنگ سے  
ان کو واقف کرادیا تھا، اور وہ جانتے تھے کہ خیمہ کے لشکر میں سب ہمارے مددگار  
موجود ہیں۔ جیسا کہ ہم نے قبل لکھا ہے، ان سازشیوں نے رزم گاہ میں، اپنے مقام کی  
نشان دہی کے لیے فرانسیسیوں کو مطلع کر دیا تھا کہ جس ہاتھی پر سفید نشان ہوگا، وہیں  
ہم اور ہماری فوج ہوگی۔ جو تمھاری منظر ہے گی۔ یا انگریز مورخ کی تحریر کے مطابق

ڈوبے نے ان کے قاصدوں کو خود یہ سفید نشان (جھنڈا) دیا تھا، اور کہہ دیا تھا کہ فرانسیسی اس کو دیکھ کر آپ پر گولہ باری نہیں کریں گے بلکہ چہرہ پر یہ قلب لشکر لگھس آئے تو ان کو ابتدا تر خوف ہوا، لیکن جب ان کی نظر اس سفید جھنڈے پر پڑی تو مطمئن ہوئے۔

ناصر جنگ کے اخلاق ناصر جنگ، لشکر کا یہ حال اور فوج کو کٹھن اور فرار ہوتے ہوئے اپنے قاتل کے ساتھ دیکھ کر کسی بات کی پروا کیے بغیر انتہائی اضطراب کے عالم میں شہر ویرانی و جہارت کے ساتھ اصفوں کو چیرتے، آگے بڑھتے چلے آئے، اور اپنا ہاتھی فرانسیسیوں اور سازیشوں کی بیچ میں پہنچا دیا۔ قربانی تین ہزار سوار گرتے پڑتے ان کے ساتھ ہو لیے۔ ناصر جنگ نے یہاں پہنچ کر اور بھی بدتر حال دیکھا کہ فرانسیسی اور تلنگے ہر جگہ لگھس لگھس کر بے باکی کے ساتھ ٹوٹ مار چا رہے ہیں۔ اس کے باوجود ان کے سردار سپاہی منہ دیکھتے کھڑے ہیں، انہوں نے اپنے فوجیوں کو جرات و ہمت دلانے کے لیے لٹکارا ابھی وہ اپنے دائیں بائیں سپاہیوں کو جوش دلا کر مقابلہ کے لیے بڑھانے نہ پاسے تھے کہ سامنے ہی ان کی نظر ہمت خاں مالک کر نول پر پڑی، جو ہاتھی پر سوار خاموش کھڑا تھا انہوں نے اس خیال سے کہ وہ ان کا ماتحت، اور ان کی جانب سے دشمنوں کے مقابلہ کے لیے شریک ہوا ہے، اور اس کی وفاداری کے بھروسے پر کہ اس کو قید سے رہا کرنے کے علاوہ بہت سارے احسان کیے ہیں، اپنے ہاتھی کو اس کے قریب پہنچا دیا تاکہ اس کو بھی اپنے ساتھ لے کر لگھس پڑنے والے دشمن کا مقابلہ کریں، اسی لیے اپنے فطری غلی کے باعث، اس کو دیکھ کر خود سلام میں پیش قدمی کی، لیکن ہمت خاں نے اس کا جواب نہ دیا۔ انہوں نے سمجھا کہ شاید اس وقت برابر اجالا پھیلا نہیں ہے اور وہ مجھے سادہ لباس میں دیکھ کر پہچان نہیں رہا ہے، اس لیے ہماری سے کچھ تھوڑا سا اٹھ کر اور گردن بلند کر کے، اس کو دوبارہ سلام کیا، اور کہنے لگے ”بھائی! یہ

وقت کو شش و مردانگی کا ہے، دشمن کے مقابلے کی تدبیر کرنی چاہئے، افسوس وحیرت ہے کہ تم اس حقیر و کم زور دشمن کے مقابلے کی بجائے، خاموش کھڑے ہو، اور تمہیں شاہی فوج کی عزت و آبرو کا کچھ خیال نہیں؟

بعضوں نے کہا ہے کہ اس کے جواب میں بہت خاں مابکم کرؤل نے اپنے اہل حق و عتب میں بیٹھے ہوئے آدمی کو فیر کرنے کا اشارہ کیا، لیکن گولی نشانہ پر نہ بیٹھی، یہ دیکھتے ہی فوراً اُس نے اپنی ترابین سنبھالی، جس میں دو گولیاں بھری تھیں، پے در پے چلائیں جو امر جنگ کے سینے سے پار ہو گئیں۔ یہ حالت دیکھ کر فتح الدین خاں عرض بیگی جو خواصی میں ہمتی پر ساتھ تھا، اُن کے سینہ پر پیر رکھ کر نیچے کو ڈگایا۔ افسوس! ع آشنا را حال اس است، دائے بر بیگانہ

بہی پھانوں میں سے کسی آدمی نے آگے بڑھ کر، اُس کے تلوار ماری، سخت گھائل ہوا مگر زنبہ بچ رہا۔ امر جنگ کے نثار خانہ کا دار و فہ حاجی سبحانی، جو تان سین کی اولاد سے تھا، یہ بھی مارا گیا، اور مرزا محمد خاں بخشی سائر فرانسیسیوں سے دوستی کے باوجود، ہمتی سے کود کر بھاگنے لگا، تو امر جنگ کے ایک سپاہی نے جو پاس ہی کھڑا تھا، اُس پر یہ ہتھتے ہوئے تلوار ماری کہ، مالک کا یہ مال ہوا، اور تو بخشی سائر جو کے بھاگتا ہے، لیکن خوش قسمتی سے صرف اُس کے کان کی ٹوکٹی، اور بچ بچلا۔ محمد ماہ (المناطب نصیب یاد خاں و نظریہ خاں) کو بندوق کی گولی لگی، اور وہ چند دن کے بعد مر گیا۔ قاضی سید محمد وائیم کے بھی ایک گولی بہت دُور سے لگی تھی، اس لیے کوئی ایسا کاری زخم نہ لگا، اور وہ فرار ہو گیا۔ مخالفین میں سے ایک شخص، امر جنگ کی فوج سے اُن کا سر بُدا کرنے کے لیے لے، آثار الامجد سوم صفحہ پر لکھا ہے کہ وہاں فرصت بہت خاں دشمن کے درخواستی اور نشہ بردہ قفقازا ماسر واند ہر د تیر و تفنگ بسیڈ زاب رسید۔ مرزا افضل بھی کہتا ہے کہ بہت خاں نے بندوق چلائی اور اس کے ساتھ اس کے ساتھی نے بھی فیر کیا، جو کارگر ہوا (تذکرہ تحفۃ الشعراء قلمی ص ۱۵۴)

اُن کے ہاتھی کے قریب پہنچا، اور اُن کے جان نثار فیل بان پاندھاں سے بٹھانے کو کہا، اُس نے یہ جواب دیتے ہوئے تلوار سونٹ لی کہ ”تجھ ایسے بے ایمان کے کہتے ہیں ہاتھی کو نہیں بٹھا سکتا“ اور آگے بڑھ کر ایک ایسی ضرب لگائی کہ اُس کا کام تمام ہو گیا، لیکن اِس مقتول کا ایک اور ساتھی آ پہنچا، اور اُس نے اِس اثنا میں پاندھاں پر ایسا وار کیا کہ اِس بے چارے نے بھی اپنے مظلوم آقا کا ساتھ دیا۔ اِس کے بعد اِس قاتل نے خود ہاتھی کو بٹھایا، اور بے گناہ شہید ہونے والے پیکرِ خلق و وفا نواب کے بے جان جسم سے سر کو جدا کر لیا اور منظرِ جنگ کے پاس پہنچا، جو نظر بند ہونے کی وجہ سے ایک گھٹا ٹاپ عماری میں سوار تھے، اِن کی مدد میں ماموں کا سر نہ رکھا، اور صوبہ دار سی دکن کی مبارک باد دی ہے

آہ اِس چہ دوستی است کہ سر ہائے یک دگر خویشاں بریدہ دروہ قاتل نہادہ اند  
منظرِ جنگ کو اُن کے اپنے ہاتھی سے اُتار کر، ناصر جنگ کے ہاتھی پر سوار کر آیا گیا  
انھوں نے حکم دیا کہ سر نیزہ پر بلند کر کے سارے لشکر میں پھرایا جائے۔

اور بعض کہتے ہیں کہ ناصر جنگ کو تنہا دیکھ کر ہمت خاں، عبدالنبی خاں اور عبدالحمید خاں کا بیٹا بہلول خاں تینوں مل کر اِن کے پاس آئے اور اِن لوگوں میں سے ہمت خاں نے ”شیر بچہ“ جو ہاتھی پر پاس رکھا ہوا تھا، نواب صاحب کے سینے میں مارا، جس سے اُن کا کام تمام ہو گیا، اور وہ اپنے ہاتھی سے نیچے گر پڑے۔  
قاتل نے فوراً سرِ جسم سے جدا کر کے منظرِ جنگ کے خیمے کی راہ لی، اور اِس کو پیش کر کے مبارک باد دی ہے

دیں حدیقہ بہار و غزاں ہم آغوش است زمانہ جام بدست و جنازہ بردوش است  
تاریخ و مقام قتل الغرض اِس شب خون کے اعتنا تم تک صبح ہو چکی تھی، اور ماہِ محرم ۱۱۶۱ھ کی سترہ تاریخ، پنجشنبہ کا دن تھا، شاہ نواز خاں ”تاثر الامراء“ میں بیان کرتے ہیں کہ جنتری کے



محافظ سے تو، سترہ، لیکن رویت ہلال کی رود سے سو طرحیں تاریخ تھی اور گرانٹ ڈفٹ مولف تاریخ مرہٹہ ۵۔ ڈسمبر ۱۸۷۱ء بتا ہے اور ڈاؤل ۱۶۔ ڈسمبر ۱۸۷۱ء لیکن ان اختلافات میں صرف شاہ نواز خاں کا بیان قابل اعتماد ہے اور یہی تاریخ صحیح ہے۔ ناصر جنگ کے مقام قتل کے متعلق سرو آزاد میں لکھا ہے کہ یہ جگہ پٹھری (پانڈیجری) سے قریب ۲۰ کوس قلعہ پنجی کے قریب واقع تھی۔  
 نواب شہید کے مال و اسباب اور صاحب انور نامہ کا بیان ہے کہ شہادت کے وقت اُن کے کتب خانہ و جواہرات کی لوٹ ناصر جنگ کے ساتھ دو کروڑ کا زردیسم مسکوکہ اور دو کروڑ سے بھی کہیں زائد قیمت کے جواہرات تھے اس کے علاوہ نو سو توپیں بھی تھیں۔ رہائی گھوڑے اور دیگر اجناس وغیرہ جن کی قیمت قریباً ایک کروڑ تھی یہ سب غارت گروں کے ہاتھ لگے اس مال غنیمت کے چمے حصے کیے گئے پہلا منظر جنگ کا تھا، دوسرا عبدالنبی خاں کو ملا، تیسرا اور چٹھا، شہادت و عبدالکریم علیہ میں تقسیم ہوا۔ پانچواں دیکس (ڈوپلے) اور چٹھا جاجوبی مرہٹہ کو دیا گیا، لیکن اس نے اس کو کم سمجھ کر واپس کر دیا۔

اور ہنری ڈاؤل لکھا ہے کہ نظام الملک نے اپنی طویل حکومت کے زمانے میں جو کثیر مال و دولت جمع کی تھی اور اُن کے انتقال کے بعد جس پر ناصر جنگ قابض و متصرف ہو گئے تھے اس کا بیشتر حصہ اس وقت ان کے ساتھ تھا جس میں جواہرات کے ۱۰۰ صندوق اور نقرہ و زبرخاں کے نقد، ایک کروڑ غیر مسکوک سکے بھی تھے جو پانڈیجری لائے گئے اس کی بدولت سارے شہر میں روپیہ ہی روپیہ نظر آتا تھا کوئی ادنیٰ سے ادنیٰ ملازم بھی اس سے متوجہ ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

شاہی کتب خانہ کی تباہی کا حال عبدالرزاق مصصام لدولہ شاہ نواز خاں کے

۱۲ تاریخ مرہٹہ ڈفٹ ۱۸۷۱ء جلد دوم اور کتاب ڈوپلے اور کلارک ۱۲۔ سرو آزاد قلمی سٹاک و پست خانہ سروا جیلوہ ۱۲۔ یہ نام درست نہیں معلوم ہوتا کیوں کہ اس حکام میں اس نام کے کسی آدمی کا کوئی حال نہیں ملتا، ۱۳ انور نامہ ۱۲۔ قلمی کتب خانہ ۱۲۔ ڈوپلے اور کلارک ۱۲۔ بحوالہ قاننام کینی ۱۵۔ ڈسمبر ۱۸۷۱ء و کلارک ۱۲۔

ایک خط سے ہوتا ہے، جو انھوں نے مغلیہ دربار کے شاہی ہرکار سے راجہ کیسور اڈو کو لکھا ہے، دیگر تفصیلات کے بعد، خان موصوف تحریر کرتے ہیں کہ:-

طشت ناداری، از بام دولت آصفیہ افتادہ، آوازہ بے خبری اور

چار و انگ مالک پیچیدہ۔ نہ خزانہ و نہ جنس کارخانہ جات رکاب بود

ساختہ نواب شہید بہ غارت رفت ..... از کتاب خانہ حیدر آباد

ہفت ہزار کتاب بود، یک ہزار و پانصد جلد برآمد کہ بی پنج ہزار روپیہ

نہی رسید

الحاصل جوں ہی ناصر جنگ کے قتل کی خبر پھیلی، پورے لشکر میں عجیب طوفان برپا ہو گیا، اور ساری فوج بھاگنے لگی۔ ہزاروں آدمی زخمی ہوئے اور مارے گئے، غلام اور شیخ علی بنیدی، جو نواب صاحب کی تلاش میں آئے تھے، ان کا سر نیزہ کی نوک پر دیکھ کر فرار ہو گئے۔

محمد انور خاں نے ناصر جنگ اور اُن کے قیوم بھائی (مصلحت جنگ) اسد جنگ نظام علی خاں، اور بسالت جنگ) کی بیگیوں کو راجہ رام چندر کے لشکر میں پہنچایا، جس کو نواب شہید نے مقدمہ اکیش بنا کر مار کیا تھا، اُس نے ابن ہنگائے میک ان سب کو اپنے لشکر میں حفاظت کے ساتھ رکھا۔

اس وقت شاہ نواز خاں بھی ہاتھی سے اتر کر کہیں پناہ لینا چاہتے تھے، سازشی جماعت کے چند جمداریہ دیکھ کر اُن کے پاس آئے اور کہا: ”آپ کا چال چل اور تم مارا المہام ہونے کے باوجود بھاگے جاتے ہو، بلکہ ہمارے ساتھ آؤ اور مل کر دشمنوں سے مقابلہ کرو“ شاہ نواز خاں نے ان لوگوں کی اس گفٹ وگو کو فوری سمجھ لیا کہ وہ دھوکا دے کر، گرفتار کر لینا چاہتے ہیں۔ انھوں نے بھی ایک چال کی، اور کہا

ملے مکتوبات شاہ نواز خاں معصام الدولہ ص ۱۱۱ نقلی (مصحف) یہ دیگر کتب ۱۲

۱۷ اولاً تم سب مل کر جمع تو ہو جاؤ تاکہ میں تمہارا ساتھ دے سکوں۔ اور تمہارے اکٹھے ہونے کا یہی تمہارا انتہا کرنا رہوں گا! یہ سن کر ان لوگوں نے شاہ نواز خاں کے پاس پانچ چھ سوار چھوڑے کہ وہ ان کی نگرانی کرتے رہیں اور خود چلے گئے۔ اتفاق سے تھوڑی دیر بعد میرنجت ملی خاں کا ایک بھائی محبوب ملی خاں بخشی خاصہ بردار اس ادھر آ پہنچا، ان کی حالت میں دیکھ کر سواروں کے پنجے سے چھڑایا، اور دواؤں بخش "دارودہ" خوش بودار خانہ کو بھی ان کے ساتھ اپنے ہم راہ لے کر یہاں سے نکل پڑا۔ دارالہمام کے لیے ایک سوار کا گھوڑا چھینا گیا، اس نے ان کو سوار کرا کے یہ سب قلعہ نصیبت بیٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔ یہ پڑھ کر تعجب ہوتا ہے کہ شاہ نواز خاں گھوڑے کی سواری کے عادی نہ تھے اثنائے راہ میں اتنا تنگ گئے کہ ایک ایک قدم چلنا ان کے لیے دشوار ہو گیا، قلعہ کے متصل تالاب تھا، مجبور ہو کر اس کے کنارے جا بیٹھ رہے۔ میراسد ملی نامی ایک شخص نے جو ناصر جنگ کے لشکر سے نکل کر ان لوگوں سے قبل یہاں آیا تھا ان کو قلعہ میں لے جا کر رکھا۔

اس طرح میدان جنگ خالی ہو گیا، اور شام کے قریب فرانسیسی کمانڈر ڈی لا توہی (لاٹوش) اپنی فوج کو لیے ہوئے، منظر جنگ کے پاس مبارک باد کے لئے آیا، انہوں نے اس کی بڑی خاطر مدارات کی، اور اس کی مذاہات کا بے حد شکر یہ ادا کیا۔ **تدین اور ناصر جنگ** | دوسرے دن ناصر جنگ کے سرکوار کے جسم کے ساتھ ہی کر کے خون ناحق کا بدلہ اورنگ زیب کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ ان کی فوج کا ایک سردار محمد نور نامی تاجر قوال بھی تھا، اس کو ناصر جنگ نے تین سو سوار دے کر ایک گڈمی پر مقابلے کے لیے بھیجا تھا، وہ وہاں لڑ رہا تھا، جب اس کو ان کے قتل ہو جانے کی اطلاع ملی، تو فوراً رزم گاہ کی طرف آیا۔ جب کہ یہاں سارا معاملہ ہی ختم ہو چکا تھا، اور اس وقت اس کا تابوت روانہ ہو رہا تھا۔ انتہائی حسرت و افسوس کے ساتھ یہ بھی ان کی نعش کے ہم راہ

اورنگ آباد کی طرف روانہ ہو گیا۔ تحفۃ الشعراء میں ہے۔  
 ”روز دوم قاضی لشکر بہ لازمہ غسل و تکفین پر راختہ می خواست، جلے  
 دفن نماید، درین ضمن ولی بیگ نام کہ از کینہہ چاکرانش بود بہ سبب محبت  
 بیادلی، روشناسی داشت، رسید، از روی نمک حلائی، بدوں گفتہ آن  
 نمک حلائی، بالکمال دلیری، جنازہ پاک اوبرداشت، روانہ اورنگ آباد  
 گردید۔ ولی بیگ یک سوارہ بے چارہ چہ طاقت و قدرت داشت کہ از  
 جائے آن معانفان ناپاک، جنازہ شریف اُورابر می داشت۔ ایں ہمہ  
 ادا و امانت روح پر متوجہ آں شہید مظلوم بود کہ چہل آورد۔ بعد کیا  
 واقعہاں نمود، نواب شاہ نواز خاں از درد و غم دست از منصب  
 و نوکری برداشتہ بہ ارادہ انزوا، از ارکاٹ بہ بلدہ اورنگ آباد  
 تشریف می آورد۔ ایں جامع اوران (یعنی افضل قاشال) نیز بہ رفاقت بود۔“

اٹھارہ راہ میں، منزل بہ منزل جہاں جہاں ناصر جنگ کا تابوت ٹہرتا، ان کے  
 گلے سے خون ٹپکتا تھا۔ ان کی مظلومیت، اور نیک ولی سے عوام اس قدر متاثر تھے کہ  
 لوگوں نے اس مقام پر ایک جھنڈی نصب کر کے نقارہ بٹھادیا، اور فاتحہ خوانی شروع  
 کر دی۔ بلا لحاظ مذہب و ملت، یہ رسم ہر جگہ کے ہندو اور مسلمانوں میں جاری ہو گئی۔  
 ساٹھ دن کے بعد ان کا جنازہ اورنگ آباد پہنچا، اور ۱۸۔ ربیع الاول ۱۱۱۱ء کو حضرت  
 شاہ برہان الدین غریب کے روضہ مبارک میں، اپنے والد بزرگوار نواب مغفرت  
 آب حضرت آصف جاو اول کی قبر کے بائیں جانب پائنتی دفن کیے گئے اور  
 تحفۃ الشعراء ص ۱۱۱ ملے یہاں حیدرآباد میں بھی ایک مقام (جو موجودہ صانیہ ہسپتال کی سرک کے آری خلیہ  
 گورنمنٹ مسلم کالج کے متصل جہاں اب کو قوالی کا خانہ اور مسجد ہے اور محلہ وال منڈی واقع ہے) امرنگ کے چلے سے  
 موسم شہ، کاش ہاری حکومت اس یادگار کی حفاظت کی طرف توجہ فرمائے۔

اور ان کی قبر کا محاورہ ملی بیگ یسادل کو بنایا گیا۔ سچ ہے ۛ  
 بہ عالم گر کے پابندہ بودے ابوالقاسم محمدؑ زندہ بودے  
 یہ امر بڑا حیرت انگ اور قابلِ حیرت ہے کہ ساٹھ دن کے بعد جس روز ناصر جنگ کی  
 نعش قبر میں آتاری جا رہی تھی، اُس وقت تک قدرت نے اس نیک دل مظلوم نواب کے  
 سامنے قاتلوں اور اکثر و بیشتر سازشیوں کو تیر تیغ کرا دیا۔ گویا۔ ان لوگوں کو کسی نے پاداش میں  
 چُن چُن کر قتل کر دیا۔ ہمت خاں مارا گیا، جس کے پیٹ کو چاک کر کے بھاست دُھس دھا شاک سے  
 پڑھیا گیا، اور نوکِ نینو پر بلند ہوا، اور خود منظرِ جنگ تاریخِ قتل سے ایک ہینے میں (یعنی پچاس دن)  
 زندہ رہے اور اُسی ہمت خاں قاتلِ ناصر جنگ کے ہاتھوں مارے گئے اور دو پلے جس طرح  
 رسوائے عالم ہو کر بے کسی کی موت مہرا ہے، اُسے ہر تاریخ دان جانتا ہے ۛ  
 دیدی! کہ خونِ ناحق پروانہ، شمعِ را چندان امان نہ داد کہ شبِ را سحر کند  
 شاہِ نواز خاں پر ناصر جنگ کے لوگوں نے بعد میں مشہور کر دیا تھا کہ شاہِ نواز خاں نے  
 قتل کرا دینے کا غلط الزام ناصر جنگ کو شہید کرا دیا ہے، چنانچہ وہ اپنے ایک  
 خط میں جو قوی جنگ کے جواب میں لکھا ہے، لکھتے ہیں کہ:-

خطِ صاحب (۹۱) رسید، آں چه از اخبار و فتویش نوشتہ بود مذکور مزاج صفا  
 چنان افتادہ و ملحق است، علاج نہ دارد۔ چه زندگی است کہ کسے شبانہ  
 روز صرف خیالاتِ داہی کند۔ از بدنامی من نوشتہ بود مذکور کرا پر و است  
 بدنامی را خریدی کم، زیادہ بریں پی پی باشد کہ من عاشقِ ترابِ شہیدِ سعید بروم  
 و مردم بہ خونِ او ہمت کر دند۔ حالاً ہم نزدیک خدا و نفس خود غمناک نہ دارم  
 الآن خیریت۔ جانِ نواب نغم الدولہ بہادر، و ابرو بہیو و ایشاں می خواہم  
 اما اجتماعِ اسباب کسے چه کند، عوام چه پی دانند، کارکنانِ قضا و قدر

خطِ نواز خاں کا جوابی خط ۛ اس کی تفصیلات ”سوانحِ ملکہِ جنگ“ میں بیان ہوں گی۔

درکار اند، ہرچہ شہید ایزدی است، موزمی کند، و آن چہ شدنی است  
می شود۔ مقرر کردہ ام کہ در راو یازار سے نفیر و کچہ ..... رکیک بہ گوید  
بلا تاشی بخشند، بلوچہ معنی دار و پلہ

ناصر جنگ کے شہید | ستر موزین لکھتے ہیں کہ ناصر جنگ نے اپنی شہادت سے  
کھلانے کے اسباب | ایک ماہ پہلے ایک خدا رسیدہ درویش کے ہاتھ پر تمام گناہوں  
اور مہنات سے توبہ کر کے، بیعت کر لی تھی، اور شہادت تک کسی ناجائز امر کا ارتکاب  
نہیں کیا تھا، نیز بے گناہ مارے گئے تھے، اسی وجہ سے لوگ انہیں شہید سمجھتے ہیں،  
کیوں کہ وہ تاؤم مرگ گناہوں سے پاک رہے، اور سچے دل سے توبہ کر کے  
پابند ہو چکے تھے۔ اس کی حقیقی تفصیلات افضل قاتال سے سنئے وہ لکھتے ہیں:-

”قبل از شہادت از جمیع گناہی، توفیق توبہ یافت، و سبب توبہ  
آں داشت، روزے کہ از بدو ارکاٹ بہ عزم جہاد کفار لغاری برآہ  
و اعل خیمہ گشت، آں روز، شاہ غلام مصطفیٰ قادری ساکن بدو مسطور  
مدار المہام شاہ نواز خان را طلب داشت، فرمود کہ در معاملہ دیدہ شد کہ  
چند کس قبر سے درست می کردند، و طرفے مند آرایش می یافت۔ چون تنہا  
نمودم، معلوم شد کہ قبر از نغلام الدولہ و مند از ہدایت محی الدین بود  
دریں صورت چنانکہ عمر نغلام الدولہ فرو است بنا بر محبت دینی، ایں معنی  
را مکشوف کردم، الحال باید کہ از جمیع معاصی توبہ نمایند۔ مدار المہام پڑا  
و اد کہ بہ اظہار حقیقت درستی قبر و مند، جرارت نہ خواہ شد، ارشاد کے  
برائے توبہ شدہ، البتہ بہ عرض می رسانم۔“

ملحہ مکتوبات شاہ نواز خان قلعہ ملتان

بعد کہ از خدمتِ آن درویش صفاکیش، خلعت یافت، باریاب حضور  
گشت، آن چہ درویش نکید بہ توبہ نمودہ بود، عرض نمود۔ فرمود کہ حسبِ لارشا  
کرامت بنیاد۔۔۔۔۔ از ہمہ مناہی توبہ از جان و دل کردیم و مستحق  
طاقتِ آن دوستِ آخرت گشتیم، کسے اشتیاقِ ما بہ رساند کہ توبہ  
نمودہ ایم، نیز ظاہر سازد، و مدارِ المہام راقمِ الحروف (یعنی فضلِ قاضی) را بہ حضور طلب داشت، حسبِ الامرِ عالی، بہ جنابِ آن درویش شافقت  
و بہ گزارشِ امرے کہ شدہ بود، بہ تقریرِ مناسب پرداخت، بعد از استماع  
راضی بہ طاقتِ گشتہ، در تکیہ درویشے کہ قریب بہ لشکر۔۔۔۔۔ بود  
تشریف آوردہ، لوہِ عالی جناب بہ خدمتِ او رسیدہ، فیضِ صحبت  
در یافت۔ کیفیتِ مرقومۃ العدر کہ محرر تحریر نمودہ، بلا شائبہ  
تفاوت، و خارج از اغراضِ نفسانی است۔

نواب صاحب کے شہید صادق ہونے کی نسبت ایک ادب پر اثر واقعہ  
آزاد بلگرامی اپنی کتاب سرود آزاد میں تحریر فرماتے ہیں کہ :-

”میرے ایک دوست حافظ محمد اسعد کی (رحمۃ اللہ) نہایت پرہیزگار اور  
عالِم باعمل تھے انہوں نے مجھ سے بیان کیا کہ وہ ناصر جنگ کے قتل کے سات روز بعد  
نجر کی ناز پرچہ کر قبلہ رو بیٹھے ہوئے تھے، اور یہ کہ ایک اُن کے ذہن میں اُس وقت  
یہ خیال گھومنے لگا کہ ناصر جنگ چون کہ دُشوکے اور ظلم کے ساتھ قتل کیے گئے ہیں،  
آیا ایسی صورت میں نواب مرہم کو شہید سمجھا سکتا ہے؟ اور کیا انہیں شہادت کا  
درجہ میسر ہوا ہوگا؟ یہی خیالات دل میں گھوم رہے تھے کہ اس اثنا میں بلا  
ارادہ مجھ پر ایک خنودگی کی سی کیفیت طاری ہو گئی، اور اس حالت میں

لے تذکرہ تحفۃ الشعراء علی صحت

مجھے عربی لباس پہنے ہوئے دو شخص دکھائی دیئے، جو آپس میں گفت کر رہے تھے، ایک نے دوسرے سے پوچھا ”کیف شہادۃ نظام الداولہ“  
 (یعنی نظام الدولہ، صرگمگ کی شہادت کس قسم کی ہے) تو دوسرے نے  
 جواب دیا کہ ”انہ لشہید واللہ لعن قاتلہ“ (یعنی بے شک وہ شہید  
 ہیں، اور اللہ ان کے قاتلوں پر لعنت بھیجتا ہے)۔

”ماخذ صاحب کہتے ہیں کہ جب میں بیدار ہوا، تو مجھے بڑی شرمندگی  
 ہوئی اور یقین کامل ہو گیا کہ حقیقت وہ شہادت کے مراتب پر فائز ہو گیا  
 پھر اپنا مک بطور القایہ بات ذہن میں گزری کہ اس عبارت کے اعداد جو  
 دیکھنے چاہئیں، شاید تھوڑے سے تغیر و تبدل کے بعد، تاریخ شہادت نکل آئے  
 من اتفاق کہ جب صاحب کیا، تو بغیر کسی کمی اور زیادتی کے تاریخ نکل آئی۔  
 ایک مزید واقعہ لکھا ہے کہ کسی اور شخص نے بھی اُن کی شہادت کے بعد، اُسی مقصد سے  
 ان کا دیوان کھولا، تو شروع صفحہ پر یہ مطلع نکلا ہے  
 مگر تراخو اہش قتل است، بیا بسم اللہ! وہم شمشیر تو، و، گردن ما، بسم اللہ  
 نواب شہید کی زندگی ہی میں اُن کے قلم سے ایسے متعدد اشعار ٹپک چکے تھے  
 جن سے اُن کے شہید ہونے کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا،

لیکن اُس وقت اس شاعرانہ انداز بیان کا کسے یقین تھا کہ  
 یہ اشعار شہادتِ ایزدی کا صحیح پیش خیمہ بنیں گے۔ بطور مثال ایک شعر درج ہے، جس میں  
 نواب مرحوم نے صاف صاف بتا دیا ہے کہ ہے  
 از پنجہ اجل نہ ہر اسم، ہیچ گے      مانافِ خود، بہ تیغِ شہادتِ بریدم

”لے“ ”انہ لشہید واللہ لعن قاتلہ“ سے مطلع برآمد ہوتے ہیں ۱۲



آزاد بلگرامی نے ان کی شہادت کی دو تاریخیں لکھی ہیں پہلی تاریخ ہے :-

نواب مدد گستر عالی جناب رفت      فرصت نہ داؤ تیغِ حوادثِ کشتاب رفت

دہر ہند ہم ز او محرم شہید شد      تاریخ گفت ز وہ گرے آفتاب رفت

۱۱۶۲ھ

اور دوسری تو نہایت ہی عمدہ تاریخ لکھی ہے جس کے یہ اشعار ہیں :-

نواب آفتاب جہاں باب محدث      محشور با جناب حسین ابن فاطمہ

تایخ خواستم ز براءے شہادتش      ارشاد کرد پیر خرد و حسنِ خاتمہ

۱۱۶۲ھ

عارف الدین خان عاجز نے بھی اس سانحہ کی نسبت ایک مرثیہ لکھا ہے جس کے چند شعر

پیش ہیں :-

دالی ملک دجاہ ناصر جنگ      بوڈور عزم و خط سکندر و جم

در محرم شہید اکبر شد      از قضاے معلق و مبرم

شد سرش چوں سرِ امام حسین      بسر نیزہ یزد ، علم

ہر کہ دید آہ کر دے و گشت      ہر کہ بشنید گفت از ماتم

وہ ! چہ شد آں نشانِ آصفیاء      وہ ! چہ شد آں غلامِ عالم

مگر سالِ شہادتش کردم      بفلسک رفت ، گر و فوج الم

دہر تاریک گشت و ہفت گفت      شد ہنہاں آفتاب اوج کرم

ناصر جنگ کا ہیلہ | خورشید جاہی کا مکتب کہتا ہے کہ شہادت کے بعد بھی لوگ

ناصر جنگ کے تعارفِ روحانی کے قائل تھے، چنانچہ بلند حیدر آباد میں ان کے نام کا ایک چلہ قائم ہے جہاں لوگ بطور نذر گائیں اور میل چھڑا کرتے ہیں جن سے کوئی کام نہیں لیا جاتا، اور نہ کوئی ان کو فوج کر سکتا ہے، بلکہ جب ان کے پاس یہ جانور جاتے ہیں تو عوام بہت ہی احترام کے ساتھ، برکت و ثواب کی نیت سے، انہیں دانہ پارہ کھلاتے ہیں۔

ملہ تحفۃ الشعراء ص ۱۶۴

یہ جانور شہر کی گلی کوچوں میں پھرا کرتے، اور لوگوں کی خوش عقیدگی کی وجہ سے خوب کھائے  
 ملتا تھا، اس لیے بہت ہی سونے اور تازے ہوا کرتے تھے اور عرف عام میں ان کو  
 ”ناصر جنگ کا ہیلہ“ کہا جاتا تھا، موجودہ زمانہ میں جہاں بہت سے رسوم و عقاہ ترک ہو گئے،  
 وہاں اب یہ چیز بھی باقی نہیں رہی، اور جس جگہ چلے گا وہ محلہ بھی اب گم نام ہو گیا ہے، البتہ  
 نذر کے ان جانوروں کی بدولت ایک کہادت وجود میں آئی، جو آج تک دکن میں لوگوں کی  
 زبان پر ہے، جب کوئی آدمی مفت کی روٹی کھائے، اور نہایت فربہ اندام ہو جائے تو ایسے کو  
 ”ناصر جنگ کا ہیلہ“ کہا کرتے ہیں۔

اس کے سوا دکن کے بچوں اور جاہل نوجوانوں میں ایک کھیل رائج تھا، شاید اب کہیں دیہت میں خال خال باقی  
 ہو۔ اس کھیل میں دس پانچ افراد شریک ہوتے، اور اپنے مقررہ طریقے کے مطابق قمر اندازی کرتے ہیں جو بڑے متنازع  
 اُسے گھڑا بنایا جاتا ہے اس کے بعد کھیلنے والوں میں سے اولاً ایک شخص اُس چور کی پشت پر دوڑتے ہوئے آکر  
 سوار ہوتا، اور یہ بول ادا کرتا ہے ”اگک شک چپا“ (گھڑا یا چور) دیا دیکھ، ناصر جنگ کے پہلے پہ بارہ متر لے کر  
 بول پھینکو (شریک بازی، پانچ لپٹے لکھتے)؛ اِس بول کے الفاظ کے ختم ہونے کے ساتھ ہی اُس گھڑا بننے والے  
 بے چارے چور کے سر پر سوار ہونے والا کھلاڑی اپنے ہاتھ کی انگلیوں کو جتنے چاہتا کھول دیتا، اور جس تعداد میں  
 یہ انگلیاں کھولی جاتیں اگر چور اُس کو بن دیکھے صحیح بتا دے تو اس کی بجائے، اُس پر سوار ہونے والے کی شانت  
 آتی، اور اسے سواری دینی پڑتی۔ اگر چور غلط جواب ادا کرتا، تو اِس کے ساتھ دوسرا آتا اور ایک کر سوار ہو جاتا  
 اس کو بھی جواب غلط تھا تو اسی طرح کھیل میں شریک ہونے والے یکے بعد دیگرے، سارے سوار ہو جاتے، اور  
 اُس چور (گھڑا بننے والے) کی پشت دکر کا اللہ ہی حافظ ہوتا تھا۔

اِس بول کے متعلق میرے دوست مولوی حکیم سید عبدالستار صاحب مددگار ہتم مخزن ادویہ فیانی  
 سرکار عالی نے یہ توضیح بیان کی کہ ”چمپا“ کسی مشرقی کا نام تھا، ”اگک شک“ کے الفاظ اندازہ آدے کے لیے دکن کے  
 دیہاتی استعمال کرتے ہیں، ”گھڑا“ کسی عاشق کا نام تھا، ”دیکھ دیا“ سے مراد فخر یہ کہا، ”ناصر جنگ کے پہلے پہ بارہ متر  
 لے کر“ کا مطلب یہ ہے کہ گزشتہ زمانہ میں جن حقیقت و مقامات پر نواب شہید کے پتے تھے اور ان کے نام سے جو

ناصر جنگ کے قتل کی یادگار میں | ناصر جنگ کے مارے جانے سے ڈوپلے کی سرتوں کی  
 ”ڈوپلے فتح آباد“ اور ایک منار کی تعمیر انتہا نہیں رہی اور اپنی اس کامیابی کو وہ ایک اہم  
 کارنامہ سمجھنے لگا، پناں چ بعض مورخ راوی ہیں کہ اُس نے اس ناپاک اور سازشہ کارستانی  
 کی یادگار قائم کرنے کی تجویز سوچی اور اُسی مقام کو جہاں نیک دل نواب شہید کیے گئے تھے،  
 ایک منار تعمیر کرایا جس کے چاروں رخ پر اسی کے حکم سے فارسی، تالیا (ملیالم)، فرانسیسی اور  
 ہندوستانی (غالباً اردو) زبانوں میں اُس کا نام اور معرکے کا حال کندہ کیا گیا تھا، اور اس جگہ ایک  
 بستی بسائی گئی، جو ڈوپلے فتح آباد سے موسوم تھی، تاکہ وہ آنے والی نسلوں کو عموماً فرانسیسیوں اور  
 خصوصاً خود اُس کی بہادری کے کارنامے یاد دلاتی رہے۔

کھتا ہے کہ اس واقعے کے کچھ عرصہ بعد ہی ہندوستان اور سارے یورپ میں ڈوپلے  
 جس قدر بدنامی اٹھانی پڑی عیاذاً بابت۔ نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ خود اُس کی قوم  
 (بقیہ صفحہ گزشتہ) بیل اور گائیں چھڑی جاتی تھیں، عموماً یہ جانور سویرے ندیوں اور تالابوں کے کنارے پانی پینے  
 کے لیے جایا کرتے تھے جب کہ اُبلا خیف ساہرتا تھا، اس لیے بعض شکاری ان کی پشت پر کیبل اڑھ کر اپنے کو چپا  
 ہوئے بیٹھ جاتے، چون کہ تیرا اس وقت کثیر تعداد میں جنگلوں سے نکلتے ہیں اور ان جانوروں کی پشت پر اڑان  
 بھر کر بیٹھ جایا کرتے اور کیبل اڑھے ہوئے شکاری کو اندھا دھونے کی وجہ سے پہچان نہ سکتے تھے۔ اس طرح  
 بیٹھے والے تیتروں کو یہ لوگ فوراً ترکیب کے ساتھ پکڑ لیا کرتے تھے

اس بولی کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص نے اس طریقے سے بارہ تیتروں کا شکار  
 کر کے اپنے مشوق کے سامنے اس کی شہنی گجھاری، تو اُس نے اس کی بات تسلیم نہ کی اس پر شکاری (اشتہار)  
 نے کہا کہ میں سچ کہتا ہوں تو اس میرے پہلے ہی سے پوچھ کہ کتنے تیترا مارے ہیں؟ یہ صحیح  
 بتا دے گا۔ اس کا ذمہ اس بول کا ترجمہ یہ ہو سکتا ہے۔

دلے وہ، ناز و انداز والی چپا، گلیہ، عاشق، ملی الاعلان ریاضیہ (کہتا ہے کہ اُس نے ناصر جنگ کے پہلے  
 پر سوار ہو کر بارہ تیترا شکار کیا ہے) اگرچہ سچ نہیں تو، قہری اب لے) شریک کار (پہلے کہتے کہ کتنے مارے ہیں)

اُس پر لعنت بھیجتی تھی، اور اُس سے سخت نفرت کرتی تھی، عزت و حرمت کھونے اور بدنام آفاق ہونے کی وجہ سے کہتے ہیں کہ اُس کے لیے اس کی ذلیلت مرامِ عبرت ناک اور مذاہبِ سبیل بن گئی تھی۔

ایک بے گناہ رئیس کے خون ناحق کو یاد دلانے والی ڈوپلے کی اس یادگار کو بھی منجم حقیقی نے دو سال بعد ہی سلاخوں میں لارڈ سٹرایٹ کے ہاتھوں سہا کر دیا۔ اُس کا اور اُس کے موضع کا نام و نشان تک باقی نہ رہا۔

**سیرت و اخلاق** | انہر جنگ نے صرف دو سال سات مہینے دس روز مکومت کی ان کی زندگی کے ان حالات کو پڑھنے کے بعد اُن کی سیرت و اخلاق کو آدمی بہ خوبی سمجھ سکتا ہے، اور اُن کے سوانح سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ وہ فطرت سے رحم دلی و خدا ترسی اپنے ساتھ لیتے آئے تھے، واقعات شاہد ہیں کہ وہ صدمہ نیک سرشت صاف دل رئیس تھے۔ صفائے قلب کا یہ عالم کہ میدانِ جنگ میں بھی انھوں نے باغیوں کے خاموش اور باغیانہ حرکات دیکھنے کے باوجود اُن کی بناوٹ و سازش کا یقین نہ کیا، اور اپنی فطری خوبی، اعلیٰ اخلاقی جبلت کی وجہ سے ہمت ماں باغی کو شکست سے آواز نہ جنگ کر کے، بار بار پیش قدمی کے ساتھ سلام کیا، جس کے جواب میں اُن کو جان نذر کرنی پڑی، اور اس کے سوا اتنے طویل عرصہ تک سازش ہوتی رہی، بعض مواقع پر اس کا حال اُن تک پہنچا بھی، اور اس کا انھوں نے احساس بھی کیا، لیکن باور نہ کر کے، اس کے تدارک کی جانب کوئی توجہ نہ کی۔

نواب صاحب کا جانوروں | اندھکے ساتھ اُن کا شغف اور اُس کی پابندی کی بھی مثالیں پر رسم و کرم ملتی ہیں: یہ تو واضح ہو چکا ہو گا کہ پرخطر حالات میں گھر جانے کے باوجود تہجد کی نماز تک کو نافذ کرنا پسند نہ کیا۔ رحم دلی کا یہ عالم تھا کہ ایک دفعہ اس کا شیپ ہرن

لے کتاب ڈوپلے اور سلاخوں کے حاشیہ منہ پر لکھا ہے کہ اس یادگار کا قیام ہونا اچھا نہیں معلوم ہوتا، اور جہڑہ بیان کیا جاتا ہے وہ ایک مختصر سا کوس اور چوڑاں تھی (بحوالہ قومی خط و کتابت سلاخ و صلا)

شکار کا ارادہ کیا، تو سپاہیوں نے ایک پلاہواہرن ان کی خدمت میں پیش کیا۔ حکم ہوا کہ اس کو ان کی سند کے قریب لاکر بٹھایا جائے۔ جب ملازمان پیشی نے تعمیل کی، تو حاضرین و دربار نے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آیا ہم اس کا شکار کریں؟ یا چھوڑ دیں۔ رجحان طبع سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مشکل کی طرف مائل ہیں، اس لیے دربار کے مزاج شناسوں نے یہ محسوس کر کے عرض کی کہ سرکار! اس ہرن کو شکار ہی فرمانا چاہئے۔ ان کو اپنے مقصد کے مطابق جواب دینے کے بعد وہ بہ طور خاص علامہ میر غلام علی آزاد بگلرانی کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا کہ آپ کی کیا رائے ہے؟ تو آزاد مرحوم نے معروضہ کیا کہ مجھے اس موقع پر ایک نفل یاد آئی ہے، اگر حکم ہو تو عرض کروں۔ نواب صاحب نے کہا، فرمائے، تو کہنے لگے کہ:-

”کسی بادشاہ نے ایک قیدی کے قتل کا حکم صادر فرمایا، اور قتل سے پہلے، حب قاعدہ اس سے پوچھا گیا کہ تیری دنیا میں کوئی آرزو ہے؟ تو اس نے کہا کہ ہاں! میری صرف ایک تنہا ہے کہ میں ایک دفعہ بادشاہ کی مجلس میں، باریابی کی عزت حاصل کروں۔ خدام نے سلطان سے اس واقعے کو بیان کیا، تو اس نے حکم دیا کہ حاضر کیا جائے جب حاضر ہوا تو اس سے پوچھا گیا پاشاہ ہے؟ کہا کچھ نہیں۔“

”جب دربار برخواست ہوا، اور بادشاہ جانے لگا، تو اس وقت قیدی نے آگے بڑھ کر عرض کی کہ جہاں پناہ! میں تو گناہ گار اور قابلِ دار ہوں، مگر وہ بار شاہی کی باریابی کا جو شرف حاصل کر چکا ہوں، اس کی وجہ سے، بادشاہ سلامت پر، میرا حقِ معاصرت پہنچتا ہے، اور کوئی شخص اپنے رفقائے کو موت کے گھاٹ نہیں اتارتا۔ بادشاہ اس کے اس حسنِ معروض سے مسرور ہوا، اور اس کو جان کی امان دے دی۔“

بالکل اسی طرح یہ ہرن بھی مسند شاہی کے قریب بیٹھنے کی عزت حاصل کر کے اپنا صحیح ثابت کر چکا ہے، آئندہ حضورِ والا کی مرضی۔

ناصر جنگ یہ لطیف سن کر فوراً مسکرا اٹھے، اور ارشاد فرمایا: مولانا آزاد میں نے اس ہرن کو بھی آپ کے ہم نام کر دیا۔

الغرض نواب مرحوم میں کثرت سے عمدہ خصائل جمع تھے، اور ان کے والد کی تربیت نے انھیں بہت ساری خوبیوں کا حامل بنا دیا تھا، لیکن افسوس کہ ان خوبیوں کے ساتھ ان کے رئیس ہونے کی وجہ سے ان میں سیاست، تدبیر اور دور اندیشی بھی ہونی چاہئے تھی، لیکن طبیعت پر کافی خلق و مردت کے غلبے سے ان میں بڑی حد تک وہ کم واقع ہوئے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنے پدر بزرگوار کی طرح ادو العزمی اور ذات ندی بھی نہ رکھتے تھے، جس کی کہ ایک حاکم کو سخت ترین ضرورت ہوتی ہے، ان ہی چند صفات کی کمی ان کی حکومت کی ناکامی کا باعث ہوئی۔

نواب صاحب کے متعلق انگریز مدیقۃ العالم کا مکلف ان پر رعونت کا الزام لگاتے ہیں اور دیگر موزین کی رائے سمجھتے ہیں کہ اس نے یہ بات تاریخِ فتحیہ کو پڑھ کر لکھی ہے، البتہ رعونت کی بجائے اس کو ان کی ”خود رانی“ کہا جاسکتا ہے، وہ کہتا ہے:-

”نواب ناصر جنگ رارفتا کہ از جہت رعونت کہ در مروج داشت

فرخورد رہا ہر کس سلوک نمی فرود ناخوش بودند، و از حقیقت مال کہا ہی اطلاع نمی دادند

ان کی بہادری میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں، دوست و دشمن سبھوں نے مانی ہے نیز جس وقت یہ اپنے والد آصف جاہ اول سے بغاوت کر کے گرفتار ہوئے، تو آصف جاہ، میدانِ جنگ میں اپنے بیٹے کی بہادری کو دیکھ کر، خود بھی مسرور ہوئے تھے۔ اس کے سوا، فرانسیسیوں کے آخری شب خون کے وقت جرات

و بہاوردی سے، بغیر کسی فوجی لباس اور ہتھیار کے، ان کا میدان جنگ میں ہلا آنا ان کی شجاعت اور نڈر دیرری پر دلالت کرتا ہے۔ صاحب سیر المتاخرین بھی، اس باب میں اُن کا بے حد رطب اللسان ہے، کہتا ہے :-

”جران صاحب جرات، دہوشیا و صاحب فطنت بود و استعداد شعر

و شاعری، ہم بقدر داشت، باوجود جوانی و دولت، عالی از عباد اوصاف

نہ بود۔ در نیابت پدر و بعد انتقالش کہ باصالت و در دکن ممکن یافت

مرہش را، اکثر بضر و دست خود، مغلوب داشت۔ چنان چہ انشاء اللہ

تعالیٰ و در ذکر فہم بہ اجمال اشعار سے بآں خواہ شد۔ درعب او در دل

رؤسائے مرہش بہ فوہ، ماوام الحیات و استولی بود کہ بالاتر از ان متعوی

نیت و تازندہ بود، مرہش پا از مد خود بیرون نہ گذاشت <sup>علیہ</sup>

مٹافین کی زبان سے بھی ان کے متعلق سنئے، یوسف محمد خاں (مؤلف تاریخ فتحیہ، طرف دار مظفر جنگ) کے الفاظ ہیں :-

ازہر کہ مزاج عالی دودان (یعنی نامر جنگ) خود پسند و متکبر بود، بارفقا

خود کہ سران فوج و مقصد یں بودند، سلوک متکبرانہ می نمودند، و آں ہا

بنا بر لاچارئی رضا بہ قضا دادہ متحمل می شدند، لیکن از دل مخالفت

و اذواقت داشتند۔ اگر چہ نقیر در آں وقت، در آں جا، حاضر

نہ بود، اما زبانی ثقات شنید کہ ایں معنی موجب ازراہ فساد گردید <sup>علیہ</sup>

ہنری ڈاڈول کی رائے پڑھیے، وہ کہتا ہے کہ :-

”ڈو پلے کے بیان کی اتباع میں مرعین (مغرب) نے نامر جنگ کُست

۱۔ سیر المتاخرین مطبوعہ نزل کشور صلاحت ۱۱

۲۔ تاریخ فتحیہ تلخی صلاحت ۱۲

بزدل، اور عیش پسند لکھتا ہے، لیکن یہ درست نہیں ہے۔  
اور گرانٹ ڈف رزڈنٹ سٹار اپنی تاریخ مرہٹہ میں لکھتا ہے :-

Nasir Jung was totally  
destitute of his father's prudence  
and if successful in his fortunes,  
would probably have sunk into  
a Mahomedan sensualist ; but he  
was in some respects, a superior  
person, and with a better educa-  
tion in a European country, he  
had many of the qualities to  
form the gallant knight and  
the accomplished gentleman.  
He possessed bravery and  
generosity, a taste for poetry  
and literature, and as he came  
to an untimely end, his memory  
is cherished by the Deccan

نامر جگ میں اپنے والد  
کی سی ماقبت اندیشی  
اور احتیاط نہ تھی، اگر  
وہ کامیاب ہو بھی  
جاتے، تو ایک نفس پرست  
مسلمان سے زیادہ  
ممتاز ثابت نہ ہوتے  
تاکہ ان کے اندر بعض  
ایسی اعلیٰ خصوصیات ضرور  
موجود تھیں کہ اگر ان کو  
کسی مغربی ناک کی تعلیم  
و تربیت میراثی، تو وہ  
ایک بہادر سردار اور  
سامع فضل اکمال انسان  
بن جاتے۔  
شجاعت اور فیاضی کے ملا  
ان میں ادب اور شکر کا بڑا  
امجاد و حق تھا اور چون کہ

لے دوپے اور کلا کی موت



ان کی موت کچھ بے وقت  
 ہوئی اس لیے اس چیز نے  
 دکن کے سنوں میں انیس سو  
 ہر و لغز بنادیا۔ نہ صرف ان کی  
 ذاتی علمی کوششوں بلکہ ان کے  
 دوست میر غلام علی بگلرانی کی  
 تعانیت نے بھی ان کے  
 نام کو یادگار بنادیا۔

دکس نے اپنی کتاب ”ہسٹریکل ایکچز آف سدرن انڈیا“ میں، ناصر جنگ کے حالات زندگی سے، ان واقعات کو مثلاً پیش کر کے ثابت کیا ہے، کہ وہ بہادر اور شریف خصال کے انسان تھے، یہ واقعات، مظفر جنگ کے قتل نہ کرنے، اور اپنے والد سے معاملے کے موقع پر بہادری دکھانے والے حالات پر مشتمل ہیں۔

عہ ہساریکل ایکیز آن دی ساوتھ آف انڈیا، بان لفٹ کرمل مارکس وکس پوٹیکل زریڈنٹ

اٹ دی کورٹ آف میسور مضبوط مدد اس سال ۱۹۶۹ء



نواب ناصرخان کافر مان راجہ متیچا ور کے نام جس پر خط خاص سے اضافہ فرمایا ہے۔

و کتب خانہ سعیدیہ  
حیدر آباد

به اجازت ادات  
مجله طایسافین  
عثمانیه

# چوتھا باب

علوم و فنون سے دل چسپی اس میں ہمارا اور ان کی شاعری ناصر جنگ کی مصوری | ناصر جنگ کو لو کہیں ہی سے علوم و فنون کے ساتھ گہرا شغف تھا موسیقی اور خطاطی | چنانچہ انھوں نے عربی، فارسی زبانوں کے سوا سنسکرت میں بھی درجہ احسن ہمارت پیدا کی تھی، اور لجامِ ایک رئیس کے نہیں بلکہ عام حیثیت سے بھی علوم متداولہ میں کافی دستگاہ، حامل تھی، فنون لطیفہ میں تو، خصوصیت سے، موسیقی اور مصوری کی طرف اس قدر توجہ کی تھی کہ اس میں ان کا کمال، استادانہ منصب پر فائز تھا۔ اس باب خاص میں ان کو خاندانِ آصف شاہی کا واحد تاج دار سمجھنا چاہیے۔ افسوس کہ ہماری نظر سے آج تک ان کی مصوری کے نمونے ادھل جائیں، اور نایاب حیثیت رکھتے ہیں۔ ان آصفی میں سوائے حضرت مغفرت آباد کے، ان کا خط نہایت عمدہ، اور سب سے بہتر نظر آتا ہے جو اپنی مخصوص نجنگی کے ساتھ، فن خطاطی میں ان کی خاصی مشق و مزاوت کا آئینہ دار ہے۔

اربابِ کمال کی سیادت | نواب صاحبِ علم دوستی میں بھی امتیازی درجہ رکھتے تھے، اسی لیے ان کے دربار میں بہت سے صاحبِ کمال جمع ہو گئے، جن کی یہ ہمیشہ قدر دانی اور سیادت کرتے رہے، اور حضرت نظام الملک اول کے جمع کیے ہوئے فضلاء کو بھی، متاعِ غریب و ورثہ پدیری سمجھ کر، تا دمِ زیست اپنی بارگاہ سے جدا ہونے نہ دیا۔ جو اس وقت سارے ہندوستان میں اپنی مثال نہیں رکھتے تھے۔ ان میں سے بعضوں کی وابستگی پر تو آصف شاہ

لے چستانِ شعراء ص ۱۱۱ لے چستانِ شعراء ص ۱۱۲

فخر کیا کرتے تھے، یہ اصحابِ حسبِ ذیل ہیں: میر تقی میر، علامہ میر غلام علی آزاد، بکراچی، موسوی خاں جرات اورنگ آبادی، رضوی خاں (دادا، موسوی خاں) مرزا خاں رسا، نقد علی خاں ایجاد۔

اور آزاد بکراچی نے تو ناصر جنگ کی سرپرستی کی بدولت علم و ادب کی جو خدمت کی ہے، اسے مشرق کی اسلامی دنیا، ادب و احترام کے ساتھ اب تک قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتی ہے۔ اور شاہ نواز خاں کی ضخیم ترین کتاب مآثر الامراء تو ہندوستان کی تاریخ پر غیر فانی احسان ہے۔ ایسے گرامی علماء کی وجہ سے ہمیشہ ان کی شاہی محل، علمی ذکر و انکار سے سمور نظر آتی، جس کے وہ انتہائی دل دادہ تھے۔

**علمی لطائف** ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اورنگ آباد میں نواب شہید نے چند عرب سادات کی میزبان کی، کھانے کے بعد، قہوے کا دور چلنے لگا، جو نواب صاحب کے بے حد محبوب مزاج تھا۔ عرب بہانوں میں سے ایک نے، جو ہندوستانی درباروں کے ادب و آداب سے ناواقف تھا، ناصر جنگ سے کہا کہ ”القهوة محرمة عند بعض العلماء“ (یعنی قہوہ بھی بعض علماء کے نزدیک حرام ہے) نواب صاحب یہ سن کر آزاد کی طرف متوجہ ہوئے اور پوچھا کہ مولانا آپ کا اس بارے میں کیا فتویٰ ہے؟ تو اس پر انھوں نے عرض کی کہ شیخ کی اس گفتگو کا مطلب یہ ہے کہ بعض علماء کے نزدیک قہوہ بھی نہایت ہی منظم و محرم ہے۔ نواب شہید نے یہ سن کر سکوت اختیار کیا، اور شیخ نے بھی فوراً اس مہنوم کو محسوس کر لیا۔ مجلس برخواست ہونے کے بعد آزاد کا شکریہ ادا کر کے کہا کہ آپ نے میری بات رکھ لی، اور میری گفتگو کی خوب توجہ دی۔

ایک وقت نواب صاحب ہاتھی پر سوار چل رہے تھے، اور آزاد بھی دوسرے ہاتھی پر ان کی رکاب میں تھے۔ راہ میں کچھ علمی بحث شروع ہوئی۔ اثنائے کلام میں ”جل امدا“ کا ذکر آیا، جس کے متعلق یہ حدیث واروہ ہے کہ ”هذا جبل يحبنا ونحبه“

تو ملازمِ مرحوم نے اسی مضمون کو چند اور خیالات کے ساتھ، نظم کر کے ان کو سنایا  
 ہوناصلہ لاسلام سلطان الوہی      البقاہ فی العیش المخلد ربہ  
 حازا المناقب والمناشر کلہا      جبل الوقار تحتبنا ونجبہ  
 جسے سن کر نواب صاحب مسرور ہوئے۔

نواب صاحب کی | شعر و شاعری سے ان کی دل چسپی فطری تھی، اور وہ اس کا حدودِ  
 فارسی شاعری | ذوق رکھتے تھے، جو انھیں آبائی طور پر ملی تھی، آزاد بلگرامی سے مشورہ  
 سخن فرماتے، اور اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں بھی اپنے شعر بھیجتے تھے۔ رسالہ  
 دربارِ آصفیہ کا مکتبہ منسارام پیش کار بارگاہ لکھتا ہے کہ اگر کوئی شعر حضرت آصف  
 کے ذہن میں آتا، تو وہ اس کو اپنے خطِ خاص سے تحریر فرما کے، دارالسلطنت کے شعر  
 کے پاس بھیجنے کے سوا، اکثر و بیشتر بطورِ خاص صاحب زادے کے مذاق کو بڑھانے  
 اور بلند کرنے کے لیے، ناصر جنگ کے پاس بھی بھیجتے۔ اور یہ خود بھی جو کچھ کہتے، اُسے  
 اپنے پدرِ عالی قدر کی خدمت میں روانہ کیا کرتے تھے۔ اس طرح باپ اور بیٹے  
 میں خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہتا۔ چنانچہ ایک دن نواب شہید نے حضور  
 کی بارگاہ میں یہ بیت لکھ کر روانہ کی ہے

مرنجاں مخاطبِ جاناں، مزاجِ ناز کے دارم      تو گر از من مغروری، من از عشق تو مغرورم  
 نواب مغفرت آباد نے اس کو ملاحظہ فرما کر، لانے والے سے ارشاد فرمایا کہ، جا کر کہو کہ  
 اس شعر کا عیب ہم تمہارے سامنے خود بیان کریں گے۔ اتفاق سے ناصر جنگ خود  
 آگئے، تو حضرت ان کی طرف مخاطب ہوئے، اور ارشاد فرمایا کہ تمہارے بھیجے ہوئے  
 شعر میں یہ عیب ہے کہ مغروری کی نسبت عاشق کے لیے زیبا نہیں۔ نواب شہید  
 جو بیٹھے ہوئے تھے، فوراً اٹھ کھڑے ہوئے، اور آدابِ بجا لا کر عرض کرنے لگے  
 کہ نہ خیر! عاشقِ معشوقِ مزاجیم و ایں بیت در شانِ حضرتِ کفۃ است، یہ کہا اور نصرت ہو  
 ۱۷۵

تو آصف جاہ بہادر سکڑا کر خاموش ہو رہے۔  
 بعد کو معلوم ہوا کہ 'ناصر جنگ' نے ان دنوں 'حضور' میں اپنے اضافے کے متعلق درخواست گزرائی تھی، تو حضرت نے اس میں کچھ رد و بدل فرمایا تھا، اس شعر میں اسی کی طرف اشارہ تھا۔ اور ان ہی دنوں آصف جاہ نے رائے پورن چند دیوان کے ذریعے چند نصیحت آمیز باتیں بھی کہلا بھیجی تھیں، اور یہ مصرع خود اپنے دستِ مبارک سے تحریر فرما کے، اُس کے حوالے کیا تھا، تاکہ وہ ناصر جنگ کو پہنچا دے اور انہیں یہ سنائے کہ ہم چند دن کے ہمان ہیں، ہمارے بعد یہ ساری ریاست تمہاری ہی ہے۔ وہ مصرع یہ تھا

اند کے بگزار تا سیرِ تحمل می کنم  
 ناصر جنگ نے پورن چند سے چند نصیحت کی باتیں سننے کے بعد فوراً قلم اُٹھایا اور جواب میں دوسرا مصرع لکھا، اور رائے مذکور کو دے کر کہا کہ ہماری طرف سے آداب عرض کر کے یہ مصرع حضرت کے ملاحظہ میں گزراں دینا ع

گر تو استغنا کنی، من ہم تغافل می کنم  
 ایک شاعرانہ علمی بحث | اہزا و بگلرامی ایسے متبر و مبصر کی زبان سے ناصر جنگ کا شاعر کی نسبت اُن کی ذاتی رائے سننے، جس کے ضمن میں ایک خاص علمی بحث کا بھی بیج بکھیرا۔ خزانہ عامرہ میں وہ لکھتے ہیں کہ:-

"ناصر جنگ ایک فیہم دیوان رکھتے ہیں وہ اشعار جو فقیر کی ملاقات کے بعد انہوں نے کہے ہیں بے ستم ہیں۔ اکثر شتی سخن فقیر کے رد و رد کیا کرتے تھے اور اسی وقت اصلاح بھی کر دی جاتی تھی، اور اگر غیاب میں کہتے تو کہیں سر پہر جھپٹتے۔ فقیر بھی اصلاح کے بعد سر پہر روانہ کر دیا کرتا تھا۔ اس کے بعد ملان اشہد کو دوگوں کے سامنے پڑھا کرتے، اور داخل دیوان کیا کرتے تھے۔ جو کلام کہ فقیر

خازنت سے قبل کہا ہے وہ اصلاح طلب ہے۔ نواب مرحوم نے فیکر کو اصلاح دیا  
 کے متعلق ارشاد فرمایا تھا، تھوڑی بہت اصلاح کی لیکن میرے دماغ نے یاری  
 نہ کی۔ ایک رات غزل کہہ کے فیکر کے پاس بھیجی تو اصلاح کر کے روانہ کر دی  
 اس کی صبح کو دیوان خانے میں برآمد ہوئے تمام شعراء اور امراء  
 رکاب، مثلاً مہتمم الدولہ شاہ نواز خاں (جو بے نظیر شعر فہم تھے) موسوی  
 جرات اور نگ آبادی، رضوی خاں (ردا و موسوی خاں) جو اس دور میں  
 انشاء پر داری و شعر فہمی میں یکتائے روزگار ہیں) مرزا جان رسا اور  
 نقد ملی خاں ایجاد و فخر و حاضر تھے۔ نامرتجک نے رات کی اصلاح شدہ  
 غزل پڑھنی شروع کی، اس کے ایک شعر میں لفظ ”سرد خراں“ بہ معنی  
 ”درخت سرو“ نظم کیا تھا، اس کو سن کر جرات نے کہا ”سرد خراں“  
 قاصد مشوق پر مادیق آسکتا ہے، مجھ کو ”سرو“ کے درخت کو ”سرد خراں“  
 کس طرح کہہ سکتے ہیں، یہ سن کر نامرتجک نے فیکر کی جانب نگاہ کی، مگر  
 مطلب یہ تھا کہ تم نے کیا اصلاح کی؟ میں نے کہا کہ میرزا صاحب  
 بھی ”سرد خراں“ سے صرف ”درخت سرو“ مراد دیتا ہے، چنانچہ کہتا ہے  
 یک رہ بر آراز آستین دست نگارین در چمن

نادست ہا پہناں کند ”سرد خراں“ در بیل

نواب صاحب یہ شعر سن کر ہیت مسرور ہوئے، اور اسے یاد کر لیا  
 اس کے باوجود جرات نے کہا میرزا سے تعجب ہے کہ وہ ”درخت زین گیر“  
 کو ”خراں“ کہتا ہے تو اس پر میں نے کہا کہ شعر کی بنیاد صرف تین لہجے  
 اور جو حرکت کہ درخت ہوا کے جھونکوں کی بدولت کرتا ہے، گویا وہ  
 حرکت نہیں، بلکہ خراانی ہے۔ سلمان سادگی نے بھی ”سرد خراں“



ان ہی مسنوں میں استعمال کیا ہے، اور کہتا ہے کہ  
 مرواز صبا گرد چاں، تا چوں قدت باشد دعاں  
 ہر چند بخزاں، آں ”سرو خراں“ کے رسد  
 عربی میں ”غص میاس“ اور ”شجر میاد“ کثرت سے کہا جاتا ہے اور  
 میاس و میاد ہر دو کے معنی خراں کے ہوتے ہیں۔“

نواب مرحوم میرزا صاحب کے کلام کے بے حد پر سار تھے، اور اپنے اشعار کو  
 اُسی کی طرز پر ڈھالنے کی کوشش کیا کرتے تھے، چنانچہ اُن کے دوا دین میں بے شمار  
 غزلیں ملیں گی، جن پر ”در تیج میرزا صاحب گفتہ“ درج ملے گا۔ بے تامل کہا جاسکتا ہے  
 کہ انھوں نے بڑی حد تک اُس کی پیروی کی کامیاب کوشش کی ہے، اور یہی وجہ  
 ہے کہ نازک خیالی اور مسنون آفرینی کی طرف زیادہ توجہ کی ہے، کلام کے مطالعہ سے  
 محسوس ہوتا ہے کہ وہ نئے نئے قوافی کو تلاش کر کے اُن کے استعمال کی بڑی کوشش کیا  
 کرتے تھے۔ بیش سخی اس درجہ بڑھائی تھی کہ تھوڑی ہی دیر میں طول طویل غزلیں  
 کہہ لیتے۔ آزاد کے بیان سے تو ثابت ہے کہ اکثر وہ ان ہی کے رد و رد کہتے، یعنی  
 رد و طبع اس قدر بڑھا ہوا تھا۔ چونکہ یہ کتاب تاریخ کی ہے، اس لیے ہم ان کی شاعری  
 پر تفصیلی رائے زنی سے اجتناب کرتے ہیں۔

نواب نے تخلص نامہ اختیار کیا تھا۔ اکثر اصحاب کو ان کی شہادت سے متعلق  
 آزاد بلگرامی کے قطعہ تاریخ وفات کے باعث شبہ ہوتا ہے کہ اُن کا تخلص آفتاب بھی تھا  
 لیکن ہمیں ایک عرصہ کی جست وجو کے بعد بھی اس کی کوئی تاریخی و تحریری شہادت  
 دست یاب نہیں ہوئی، اور نہ اس تخلص سے کوئی نمونہ کلام ملا۔ ان کے فارسی تین  
 ضخیم دیوان آج تک یادگار ہیں، جو سن ۱۲۸۷ھ میں مرزا نصر اللہ خاں دولت یار جنگ  
 خدائی کے اہتمام سے حیدرآباد کے شاہی مطبع، ”رکاب سعادت“ میں چھاپے گئے

دیوان اول:- ”الف تا خ“ کی روایت کو عادی ہے، اور (۶۲۱) صفحوں پر مشتمل دوسرے :- میں صرف روایت ”وال“ ہے اور اس کے (۵۲۹) صفحات ہیں تیسرا دیوان :- بھی کچھ کم نہیں، اس کے بھی (۴۷۹) صفحے ہیں، اور اس میں روایت ذال سے ”ی“ تک کے اشعار جمع کیے گئے ہیں۔

ان دو ادین کی خاص خصوصیت یہ ہے کہ قریباً ہر غزل کے ساتھ، اس کی تاریخ، جس مقام پر جس وقت، اور جس کے متعلق میں لکھی گئی ہے، اس کی صراحت درج ہے، اس کی وجہ سے ان کے کلام پر تاریخی حیثیت سے بھی نظر ڈالی جاسکتی ہے، اور ایک اچھا محالہ تیار ہو سکتا ہے، لچھی نارلین شفیق نے لکھا ہے کہ میں نے ناصر جنگ کے دستخط خاص سے نثرین ان کے دیوان کا ایک نسخہ دیکھا تھا، جس میں قریباً چھ ہزار بیت تھے۔

ناصر جنگ کا ایک خاص قلمی دیوان | اترم الحروف نے بھی کتب خانہ آصفیہ (حیدر آباد) میں ان کے دیوان کے مسودات کی ایک بیاض دیکھی ہے، جس کو مولوی

جمیل الرحمن خاں صاحب ثروانی (نواب صدر یار جنگ بہادر سابق صدر البصۃ حکومت آصفیہ) نے اس کتاب خانہ کے لیے خرید فرمایا تھا۔ اس کی ابتدا میں ان کی حسب ذیل قلمی تحریر موجود ہے :-

”بہ قیمت یک مدو پنجاہ روپیہ بیاض مسودات ناصر جنگ شہید

نادر الوجود نسخہ برائے کتاب خانہ آصفیہ خرید کردہ شد“ فقط

۱۲۔ غرور واداعیٰ صدر یار جنگ کانٹہ

یہ دیوان چھوٹی قطع کا ہے، جس کے (۱۹) صفحات ہیں۔ درمیان میں بعض جگہ اور اق مٹائی بھی رہ گئے ہیں۔ اس کے کاتب دو تین معلوم ہوتے ہیں، خط نہایت پاکیزہ ہے افسوس کہ اس کا اول و آخر ناقص ہے، جس کی وجہ سے سنہ کتابت کا پتہ نہیں چلتا، بعض اشعار قلم زد کر کے ان کی بجائے دوسرے شعر لکھے گئے ہیں، ہر غزل پر ”جو تا رہ کنی“

عہ چستان شعر و مطبوعہ ۱۳۱۲ھ

یاد آتیس بیج ہیں دیوان کے عام خط سے علی حدہ نچتہ و شکستہ خط میں ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کاتب کے صاف لکھ کر پیش کرنے کے بعد کسی اور نے اضافہ کیے ہیں۔ موجودہ نسخہ کی حالت دیکھنے سے شبہ ہوتا ہے کہ شاید نواب شہید نے مکملے ہوں۔ اس میں زیادہ تر سلاخیں ہیں اور کچھ مثلاً و لا اللہ کا کلام ہے۔ مطبوعہ دیوان سے اس کے مقابل کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔

اب بہت ہی مختصر اور نہایت سلیس اشعار کا ذیل میں انتخاب کیا جاتا ہے تاکہ معمولی فادسی جاننے والے بھی اسے سمجھ سکیں۔ نوز کلام میں تاریخی پہلو بھی پیش نظر رہا ہے۔

شد سحر دیا ر کر نامک	نظم گشت، کار کر نامک
بشکند قیمت ز مرد را	جلوہ سبز دزار کر نامک
خاک او، حکم کیمیا دارد	حبذا! اعتبار کر نامک
زرو سیم است، ہم چور گیت	جا بجا، درد دیا ر کر نامک
برودہ فوقیت از جلال آباد	در حلاوت انار کر نامک
مقدم فتح تو ام ناصر	باعث افتخار کر نامک

اگر تو قدر برادر بہ چاہ خواہی شد	مخوڑ غمے کہ تو صاحب کلاہ خواہی شد
اگر تو، تو بہ صادق کنی ز صدق لے دل	یقین شناس کہ پاک از گناہ خواہی شد
بہ رنگ عاریقی، ناز لکن لے گل	دریں دو ہفتہ بہ گلشن تباہ خواہی شد
بکن گدائی و رہائے دل بہ دل ناصر	کزین گدائی خود، پادشاہ خواہی شد

روئے او آفتاب را ماند	زلف او صبح و تاب را ماند
خیمہ نور بخش آصف جاہ	چادر ماہ تاب را ماند

دلِ او بھر بیکرانِ کرم      دستِ فیضِ سیابِ را ماند  
 شفقت و لطف و مہرِ دلِ ما      کارِ ہے شرابِ را ماند  
 نقشِ بخشِ است عرفِ تلخِ او      بے تکلفِ شرابِ را ماند  
 ”غزلِ بیتِ طری در مدحِ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ کہ  
 نسبِ خاصِ منتہی می شود بہ آں جنابِ تقدسِ تاب۔ نورِ نظرِ حضرتِ عزیزِ اقدس  
 مدو پنجشنبہ سیم شہانِ المعظم سلالہ سرور خیمہ خلوتِ خاصِ مغربِ خیامِ نصرتِ انعام  
 موضعِ نورِ من اعمالِ میسر و بر تالابِ غنی ہفت کرد ہے از سری زنگِ پٹن۔

زیب و زینتِ ترتیبِ یافت

پادشاہِ جہاں شہابِ الدین      حامیِ عاجزاں شہابِ الدین  
 سرورِ سرکردہٗ عزیزاں است      مقبلِ مقبلاں شہابِ الدین  
 سلطنتِ بخشِ بادشاہِ نشاں      خسر و خسراں شہابِ الدین  
 نسبِ ہمتِ منتہی ناصر      بہ امامِ زماں شہابِ الدین  
 (انذیرانِ ظہی)

”غزل ۱۴۔ بیتِ باد و مطلع، در مدحِ حضرتِ غوثِ الثقلین قدس سرہ  
 روزِ چہار شنبہ نہم شہانِ المعظم سلالہ سر مقامِ نورِ من اعمالِ میسر  
 سہ کرد ہے از سری زنگِ پٹن در خیمہٗ خلوتِ خاصِ زیبِ زینت  
 ترتیبِ یافت۔“

شیخِ راہِ ہی است محی الدین      بہ خدارہ نماست محی الدین  
 نورِ چشمِ جنابِ مصطفوی      خلفِ مرتضیٰ است محی الدین  
 آفتابِ سپہرِ عسدر و علا      صبحِ روشِ لقا است محی الدین  
 بہ میدانِ او گزندے نیست      دروہ را، دو است محی الدین

منظر ذات حضرت بے چوں  
وصف اونیت مدین ناصر  
فخر ارض و ساست محی الدین  
بحر بے منتہا است محی الدین

رہنمی دیوان سے

درباغ جالِ آلِ مہر فریب  
انگشت نہاد مہر بخدا نش گفت  
گفتیم کہ برے برم پہنک شکیب  
برسب مندا لک کہ کردو آسب

تاریخ ظفرہ میں لکھا ہے کہ شہادت کے قریب ۲۔ محرم ۱۱۶۱ھ ہجری کو  
ناصر جنگ نے جو اشعار موزوں کیے تھے، وہ اُن کا آخری کلام ہے جو ذیل میں  
درج ہیں۔

چہ بر چہند کسے از آشنائی  
دوق گردائی دارند ہمدار  
کہ گل کردہ بہار بے وفائی  
مرا کشتی و قیامت است کردی  
ز خون دیدہ می خواہد دل من  
گدائی گر ہوں باشد کسے را  
کف پائے ترا ساز و خانی  
گدائی از در شاہِ بخت کن  
تواں کرد از در دہا گدائی  
اگر خواہی تو ناصر پادشائی

ناصر جنگ کی نواب نے فارسی زبان کے سوار اردو میں بھی شعر گوئی کی ہے لیکن  
اردو شاعری اتنے تھوڑے شعر ہیں، جو انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں۔ شفیق کے  
تذکرے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بکت بھی کہا کرتے تھے۔ ریاضی حسنی، طبقات الشعراء  
مے مطلب یہ ہے کہ میں نے مشوق کی تھوڑی پر انگلی رکھی، تو اس نے کہا کہ سب (یعنی تھوڑی)

الف (انگلی) نہ رکھ کہ (کہیں وہ) آسب نہ ہو جائے۔ اس میں لفظی صنعت سے کام لیا ہے کہ لفظ  
شیب کے آگے الف بڑھا دیا جائے تو وہ آسب بن جائے، گویا تھوڑی پر انگلی رکھنا آسب بننا ہے  
لے تاریخ ظفرہ ملی مثلاً

اور چمنستان شعراء میں ان کے حسب ذیل اردو شعر ملتے ہیں۔  
 نین ترے شکار کرتے ہیں دل ہمارا فنگار کرتے ہیں  
 خوب رُوحب شکار کرتے ہیں آرسی پر بہار کرتے ہیں  
 کسی بیداد سوں چمن میں آج پھول سائے پکار کرتے ہیں  
 اہل دل گریہ ندامت میں سیرابر بہار کرتے ہیں  
 چشم بد دور دہریں سارے اپنے ناصر کو پیار کرتے ہیں

یار خورشید جہاں تھا مجھے معلوم تھا      ذبہ نور عین علیٰ تھا مجھے معلوم تھا

اے کوتر جا کے کہہ دو سب کو گوہر سے نکل      چاہ سے تیری زلف ہو گئی ہے بادلی

روزِ بد میں کس سے ہے یار و رفاقت کی امید      گرزِ وال آتا ہے ٹل جاتا ہے سایہ ساتھ سے

مجھے بیماری گئے والا گویا خوش نہیں آتا      کھٹکتا ہے کلچے میں وہی باریک سُرُوالا  
 ناصر جنگ کے ہم عصر اور ان کے دور میں حسب ذیل شعراء قابل ذکر تھے۔

مرزا داؤد اورنگ آبادی، مرزا جمال اللہ عشق، شاہ سرگج، درگاہ علی خاں  
 سالار جنگ، درگاہ، محمد ماہ محرم، نور الدین علی خاں رنگین، غلام علی آرشد، غلاما قرشید  
 عبدالقادر سامی، صارم، ایما، یار، حمید، شفیع، عارف، عزت، عارف الدین خاں عاجز

لے چمنستان شعراء میں ”دہریں“ کی بجائے ”خوش نین“ لکھا ہے اور ”چشم بد دور“ کی مناسبت سے  
 بھلا ہوتا ہے۔

عہ شاید تو گھر سے نکل ہو گا ۱۲

**کبیت کا نمونہ** تحفۃ الشعراء میں افضل قاتل راوی ہے کہ حاجی سمانی کلاؤٹ  
جو ملازان سرکار سے تھا، میرے سامنے اُس نے یہ کبیت جو حضرت سید المرسلین صلعم  
کی نفی میں ہے ”راگنی دھنا سری درباری“ میں سنائی اور کہتا تھا کہ یہ نواب مرحوم  
کی ہے اور جس روز اس کو موزوں فرمایا تھا، اُس روز یہ حال تھا کہ مدینہ منورہ کی جانب  
سنہ کر کے خود بدولت انتہائی رفعت و کمال کے ساتھ بڑھتے اور گاتے رہے

حضرت رسول اللہ کے رحمۃ اللعالمین  
شاہنشاہ تاج الانبیاء مرشد الکاملین  
بگ نستارن کام نوارن ناصر المومنین  
احمد تم پش شفاعت چاہت شیخ المذنبین

ختم

پروانہ کا حال اس محفل میں ہے قابل رشک لے اہل نظر  
اک شب ہی میں پیدا بھی ہوا، عاشق بھی ہوا اور مر بھی گیا

اکبر جوم

ہائے کل چار برس

لے دوسری کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ شیخ ناصر جنگ کے ساتھ مارا گیا لیکن مرزا افضل کے اس بیان سے اس کا

زندہ رہنا ثابت ہوتا ہے اس کے قتل کی نسبت دیکھئے کتاب ذوالکرامۃ ۱۱

تحفۃ الشعراء، صفحہ ۱۱

## حصہ ششم متعلقہ صفحہ (۶۰) سطر (۷)

افواج آصفی کی شان شوکت | افواج آصفی اس وقت جس شان شوکت کے ساتھ ارگٹا  
 فرانسیسیوں کے ایک حصے نوپس | میں داخل ہوئی ہیں اس کی نسبت فرانسیسیوں کے ملازم  
 انداز نگاہ پلے کے قلم سے | ایک خفیہ نوپس انداز نگاہ پلے کا بیان پڑھنے کے  
 قابل ہے جس سے اس سلطنت ابد پیوند کی عظمت کا ایک خاکانظروں کے سامنے آجاتا  
 ہے۔ وہ ۲۱۔ فروری ۱۹۱۷ء کے روزنامہ میں لکھا ہے کہ :-

”نظام اپنے بیٹوں عزیزوں اور اعیان سلطنت کے ہم راہ اس  
 پر شکوہ انداز سے آئے، گویا ان کی ستر ہزار سوارہ فوج اور.....  
 پیدل سپاہ کا سیلاب، سطح زمین پر شاخیں مارتا ہندی دیتی  
 دکھاتا ہوا آگے بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اس کے لامتناہی سلسلہ میں  
 ..... بے کمرہ پیکر ہتھیروں کے غول کے غول بھی تھے آج ہی صبح انہوں نے  
 طلوع آفتاب کے بعد طلایہ گردی کی خاطر صوبہ ارکاٹ میں اپنے ڈیرہ کی  
 مٹا میں کھینچ دیں۔ ذیل میں اس جمعیۃ غلطی کے کئی حصوں کی تفصیل  
 بیان کرتا ہوں۔“

”نظام ۸۰ سال کے ایک سمر آدمی ہیں ان کا جسم عجیب اور بگ  
 نہایت خوب صورت و جاذب نظر ہے۔ ان کے بڑے نیلے نامرنگ ہیں  
 جن کی عمر ۲۰ تیس سال ہوگی۔ ان کے دوسرے لڑکے محمد سعید خاں ہیں جو  
 آٹھ سال کی عمر رکھتے ہیں۔ یہ دونو بھائی کوہ کے وقت ایک ہی اتھی بڑا

ظفر اصل کتاب ہی انصاف سے معری ہے۔

معہ یہ نام غلط لکھا ہے غالباً سید محمد خاں صلابت بنگ مراد ہیں !!



ہوتے اور ایک ہی ہندوہ میں بیٹھتے ہیں۔ اور جب پڑاؤ ڈالا جاتا ہے تب بھی ایک ہی خیمے میں رہتے ہیں۔

بہر حال نظام اپنی سواری خاص میں ایک ہاتھی رکھتے، اور علیحدہ ڈیرے میں رہتے ہیں۔ ان کے کیمپ کے عقب میں ایک شخصیت بھی خیمہ ہے، جن کا نام جمال الدین ہے۔ ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ نظام کے فرزند ہیں، اور اپنے والد کے برابر رتبہ رکھتے ہیں۔ ان کے لیے بھی ایک ہاتھی مخصوص ہے، جو کوچ کے وقت نظام کے ہاتھی کے ساتھ ساتھ اور بازو دھتا ہے۔ ان کا کیمپ تو نظام کے خیمے سے ملتی ہے پاس پاس قیر بنا چالیس امراء نظام کے ڈیرے نصب ہیں، جن پر نظام اعتماد کامل رکھتے ہیں۔ مزید سوجھ بوجھ داران ریاست نے بھی پڑاؤ ڈالا ہے۔ صرف گولے بارود کی بار برداری کے لیے دو ستو ہاتھی مقرر ہیں، ان کے ساتھ اور ستو ہاتھی وہ ہیں، جن پر ساز و سامان لاداجاتا ہے۔ دیگر ستو کا گروہ کوچ کرنے والی فوج کو جن اسباب کی ضرورت ہوتی ہے اُس کے بار کا ذمہ دار ہے۔ ان کے علاوہ ستو ہاتھی توپوں اور ان کی گاڑیوں کو کھینچنے کے واسطے، اور ایک ستو، فاعارے، طبل، قوائے وغیرہ کے لیے مختص ہیں۔ نظام کی سواری خاص کے آگے، بیس ہزار اور بچھے، دوسرا سواری کی جمعیت رکاب میں چلتی ہے۔ اس فوج کے سوا ریاست کے کپاہن عہدہ داروں کے بیس ہزار سواری بھی مختلف کمان داروں کے تحت ہیں۔ عبداللہ بنی خاں فواب کڑپاکے بیٹے فتح میاں اور برٹے میاں بھی ساتھ ہیں۔

لے اتدار نکالنے کو یہ نام غلط معلوم ہوا، اُس نے غلط تلفظ کیا، ممکن ہے کہ یہ ہدایت محمدی الدین خاں (مظفر جنگ) آصف جاہ کے فوہے ہوں ان کے بڑے صاحب زادے غازی الدین خاں فیروز جنگ تودلی ہیں ۱۱

جن کا سر اور لشکر تعداد میں تین ہزار ہے کیمپ میں پانچ ہزار فوج بھی موجود ہے  
 جن کے سردار "افونڈا دارو" اور "مونکندا دارو" وغیرہ... ہیں ان کا لشکر  
 علی الترتیب پانچ اور چھ ہزار سوار اور ایک لاکھ پیدل سپاہیوں پر مشتمل ہے  
 پندہروں کی تعداد بھی بے شمار ہے۔ راجہ چند رستین اور راجہ نبالیسیا دوی  
 (غائبانہ لکڑی) جیسے ممتاز مرہٹے بھی نغام کی فوج کے ساتھ ہیں جن کے ہم راہ ان  
 بیس ہزار سواروں کی ایک جمیعت ہے۔ یہ لوگ نہایت شان شوکت سے مقام  
 تروپتی (غائبانہ تری وادی) کی دیول کی پوجا کے لیے گئے ہیں جن کے متعلق بعض لوگ  
 گمان ہے کہ وہ وہاں سے بھی آگے کوچ کریں گے اور کانچی درہم سے گزریں گے  
 اور چند مقامات پر گزریں گے۔ (۹) کا رستہ اختیار کریں گے۔  
 "بیان کیا جاتا ہے کہ نغام کی فوج دریائے پنا سے لے کر ناٹا کالیہی تک  
 کے بندھنک کے وسیع رقبہ پر پھیلی ہوئی ہے اور وکٹور کا علاقہ ان ہی حدود میں  
 اور یہ بھی سمجھا جا رہا ہے کہ نغام ارکاٹ میں پندرہ بیس روز قیام کے بعد اپنے  
 بیٹے نامہ جنگ کو یہاں چھوڑ کر اپنی پوری فوج کے ساتھ ترجنا پٹی کا رخ کریں گے  
 اس ہم کام مقصد یہ بتایا جاتا ہے کہ میسور والوں کے حق میں وہ ترجنا پٹی کا مقصد  
 منتقل کرادیں گے۔"

معنا بہادر نے نغام سے ملاقات کی اور دیگر مشاہیر نے بھی ان کی خدمت  
 میں باری باری کا شرف حاصل کیا جن کا تعارف امام صاحب نے فرمایا۔ آئندہ کیا ہونے  
 والا ہے یہ کوئی نہیں جانتا۔ کہا جاتا ہے کہ کیمپ کا رقبہ تقریباً ۱۶ مربع میل ہے  
 ارکاٹ سے میرے پاس اسی طرح تحریری اطلاع وصول ہوئی ہے۔

لے دی پریمرٹ ڈائری آف انڈیا کے لیے (از مسٹر ڈاکٹر) جلد اول میل جول میں یہ روزنامہ تاحل جان  
 میں تھا جس کا ترجمہ انگریزی زبان میں گورنر مدراس کے حکم سے سر جے فدریک پرالس  
 نے کیا جو گورنمنٹ پریس مدراس سے سنہ ۱۸۷۷ء میں چھاپا ہے۔







